



ACADÉMIE
DE NANCY-METZ

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ENTRELAC



Seconde enseignement optionnel, Lycée Georges de la Tour, Metz (détail)

Réseau des galeries virtuelles en arts plastiques

Galerie virtuelle EntreLAC

« Les réalités virtuelles technologiquement générées sont un nouvel espace de fiction. »
Jeffrey SHAW, *Interactivité et virtualité*, Revue d'esthétique, 1994.

Le réseau des galeries EntreLAC met en synergie les sites des établissements scolaires de l'académie pour exposer les productions artistiques et plastiques des élèves.

La création et la diffusion des galeries virtuelles constituent un enjeu numérique de travail académique valorisé sur le site disciplinaire de l'académie de Nancy-Metz : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/galeries-virtuelles/>.

Le travail de publication permet de valoriser les productions des élèves et les projets pédagogiques menés en arts plastiques qu'ils soient disciplinaires, interdisciplinaires ou transversaux.

Dans le cadre de l'enseignement des arts plastiques, la place de l'exposition interroge les dispositifs de présentation et de la réception de l'œuvre, de la démarche et de la pratique par un public. La diversité des pratiques et la pluralité des médiums, supports, techniques travaillés en arts plastiques permettent à l'élève de conscientiser le faire et « *d'être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique.* »¹

La place de l'accrochage et de la monstration par le prisme du numérique permet aux élèves de « *s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.* »²

La galerie virtuelle EntreLAC permet de questionner les « *métissages entre arts plastiques et technologies numériques* » et d'interroger « *les évolutions repérables sur la notion d'œuvre et d'artiste, de créateur, de récepteurs ou de public.* »³ Elle vise à placer « *l'exposition comme dispositif de communication ou de médiation, de l'œuvre et de l'art : écrits, traces et diffusions, formes, temporalités et espaces.* »⁴ tout en posant la question de la sollicitation du spectateur et de la perception sensible de la démarche artistique.

Les arts plastiques reposent en effet sur une pratique artistique articulée à une approche culturelle, prenant en compte la pluralité des démarches et la diversité des œuvres. L'enseignement favorise le développement de l'autonomie par l'acquisition de moyens d'expressions personnels. Elle vise à développer les compétences plastiques, artistiques, culturelles, techniques, méthodologiques et comportementales de l'élève.

Les programmes d'enseignements en arts plastiques sont accessibles ici : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/programmes-denseignement/>

¹ Programme d'enseignement optionnel d'arts de seconde générale et technologique :

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/3/spe566_annexe1CORR_1063693.pdf

² Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3) :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarité_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf

³ Programme d'enseignement du cycle des approfondissements (cycle 4)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarité_obligatoire/37/7/Programme2020_cycle_4_comparatif_1313377.pdf

⁴ Programme de spécialité d'arts de terminale générale

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/02/6/spe245_annexe_1159026.pdf

Annexes

Autorisation d'utilisation de productions d'élèves en vue de la réalisation d'une œuvre de collaboration

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués au mineur.

Madame, Monsieur,
Votre enfant va réaliser _____ .
Les productions de tous les élèves de la classe / l'école seront ensuite rassemblées pour

constituer une œuvre de collaboration qui consistera en _____

Nous vous prions de bien vouloir compléter le formulaire ci-dessous autorisant l'utilisation de la production réalisée par votre enfant à cette fin.

Nous vous remercions pour votre collaboration.

La direction de l'école

Désignation du projet

Projet pédagogique concerné : _____

Nom et adresse de l'établissement : _____

Modes d'exploitation envisagés de l'œuvre de collaboration

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input type="checkbox"/> En ligne <input type="checkbox"/> Mural <input type="checkbox"/> Objet Précisez la nature de l'objet :		<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) : <input type="checkbox"/> Autre. Précisez :	

Consentement de l'élève

On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.

On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir / avoir _____ .

Et je suis d'accord pour que l'on utilise ma production, pour ce projet.

<input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur Nom de l'élève : Prénom : Pseudonyme (facultatif) : Classe :	Date et signature de l'élève mineur :
--	---------------------------------------

Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour l'incorporation de la production de votre enfant mineur dont l'identité est indiquée au paragraphe 3, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation prévus au paragraphe 2.

Cette incorporation et la diffusion de l'œuvre de collaboration résultante sera réalisée sous l'autorité de son établissement, désigné au paragraphe 1.

L'établissement exercera les droits de diffusion acquis par le présent document et attachés à l'œuvre de collaboration. L'établissement s'interdit expressément de céder les droits à un tiers. Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'œuvre de collaboration. Il s'interdit notamment toute exploitation susceptible de porter atteinte à la dignité de votre enfant, à sa réputation ou à sa vie privée, ainsi qu'à toute autre exploitation qui lui serait préjudiciable.

Dans le contexte pédagogique défini, la diffusion de l'œuvre de collaboration ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (*prénom, nom*).....

déclare être le représentant légal du mineur (*prénom, nom*).....

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour l'incorporation de sa production dans l'œuvre de collaboration désignée, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 :

OUI

NON

Si la production de mon enfant est identifiée dans l'œuvre de collaboration, je souhaite que soit indiqué :

prénom seul

prénom + initiale du nom

juste ses initiales

le pseudonyme indiqué au paragraphe 3

aucune précision sur son

identité

(Merci de cocher la réponse choisie – à défaut de case cochée, aucune précision ne sera indiquée.)

Fait à :

Signature du représentant légal du mineur :

Le (date) :

Autorisation d'utilisation de photographies et de travaux d'élèves réalisés dans le cadre d'un blog de classe

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués au mineur.

Madame, Monsieur,

La classe de votre enfant va réaliser un blog destiné à relater la vie de la classe.

Ce blog peut comprendre notamment :

- des articles concernant la vie de la classe ;
- des travaux d'élèves (dessins, photographies, textes, images multimédias, sons, etc.).

Un article peut être illustré de photographies montrant les élèves seuls ou en groupes. Nous vous prions de bien vouloir compléter le formulaire ci-dessous autorisant l'utilisation des photographies du mineur que vous représentez, réalisées durant la présente année scolaire, ainsi que le travail éventuellement réalisé par ce mineur, selon les modes d'exploitation indiqués dans la présente autorisation.

Nous vous remercions pour votre collaboration.

La direction de l'établissement / de l'école,

Désignation du projet

Projet pédagogique concerné : Blog de la classe de _____

Nom et adresse de l'établissement : _____

Modes d'exploitation envisagés des images et travaux

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input checked="" type="checkbox"/> En ligne	Année scolaire	<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) :	Gratuit

Consentement de l'élève

On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.

On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir les photos où l'on me voit et mes travaux.

Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet mon image
mes travaux.

<input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur Nom de l'élève : Prénom : Pseudonyme (facultatif) : Classe :	Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement :
--	---

Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support et la publication de l'image et des travaux de votre enfant mineur dont l'identité est indiquée au paragraphe 3, ci-avant, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation prévus au paragraphe 2.

Cette fixation et diffusion de l'image et des travaux du mineur que vous représentez sera réalisée sous l'autorité de son établissement, désigné au paragraphe 1.

L'établissement exercera les droits de diffusion acquis par le présent document et attachés à l'image et aux travaux du mineur. L'établissement s'interdit expressément de céder les droits à un tiers. Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'image et/ou des travaux du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou sa vie privée, ainsi qu'à toute autre exploitation qui lui serait préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, la diffusion de l'image et des travaux du mineur ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (*prénom, nom*).....

déclare être le représentant légal du mineur (*prénom, nom*).....

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et de ses travaux, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 :

OUI NON

Si le travail de mon enfant est utilisé, je souhaite que soit indiqué :

prénom seul prénom + initiale du nom juste ses initiales
 le pseudonyme indiqué au paragraphe 3 aucune précision sur son

identité

(Merci de cocher la réponse choisie – à défaut de case cochée, aucune précision ne sera indiquée.)

Fait à :

Signature du représentant légal du mineur :

Le (date) :

Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix (personne mineure)

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :

Nom et adresse de l'établissement :

Titre de l'œuvre, si applicable : _____
(provisoire ou définitif)

Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input type="checkbox"/> En ligne	<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> DVD
<input type="checkbox"/> Projection collective	<input type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution	
<input type="checkbox"/> Autre (précisez)

Consentement de l'élève

- On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.
 On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.
 Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, mon image ma voix.

<input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur Nom de l'élève : Prénom : Classe :	Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement :
---	---

Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de l'image et/ou de la voix de votre enfant mineur dont l'identité est donnée au paragraphe 3, ci-avant, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

Cet enregistrement de l'image/la voix du mineur que vous représentez sera réalisé sous l'autorité de

(nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) :

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après.

Date(s) d'enregistrement : _____

Lieu(x) d'enregistrement : _____

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement.

L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (*prénom,*
nom).....

déclare être le représentant légal du mineur désigné au paragraphe 3.

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et/ou de sa voix, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 :

OUI

NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à : **Signature du représentant légal du mineur :**

Le (date) :

Droit à l'image et droit d'auteur : ressources

1. Droits à l'image : œuvres et reproductions :

Comment utiliser des œuvres dans un cadre pédagogique ? :

<https://eduscol.education.fr/pid39322/exception-pedagogique.html>

Utiliser des œuvres protégées par le droit d'auteur dans le cadre scolaire (2016) :

https://www.education.gouv.fr/bo/16/Hebdo35/MENE1600684X.htm?cid_bo=106736

Œuvres cinématographiques et audiovisuelles :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901120x.html>

Utiliser des œuvres cinématographiques et/ou musicales dans le cadre scolaire :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901120x.html>

Droit des images : quelques préconisations éditoriales et références :

https://disciplines.ac-montpellier.fr/arts-plastiques/sites/arts-plastiques/files/fichiers/droit_des_images_-_preconisations_editoriales.pdf

Comment utiliser des extraits de textes et des images dans le respect du droit d'auteur ?

<http://www.cfcopies.com/site-pedagogique/index.html>

2. Droits à l'image : reproductions de travaux et propos d'élèves :

Comprendre le droit de la propriété intellectuelle :

<https://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/archives/2016/novembre-2016/droit-proprieté-intellectuelle>

Le statut des travaux d'élèves :

<http://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/cadre-reglementaire/le-coin-du-juriste/le-statut-des-travaux-deleves.html>

La publication de travaux d'élèves :

<https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/cadre-reglementaire/le-coin-du-juriste/la-publication-de-travaux-deleves.html>

3. Ressources et banque d'images libres de droits :

Les banques d'images libres de droit et gratuites pour des usages en classe :

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/les-banques-dimages-libres-de-droit-et-gratuite-pour-des-usages-en-classe.html>

CC search - un métamoteur de recherche d'images libres de droit :

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/cc-search-un-metamoteur-de-recherche-dimages-libres-de-droit.html>

Documents libres de droits : nos sites préférés :

<https://www.reformedulycee.fr/2019/11/documents-libres-de-droits-nos-sites-preferes/>

Le LACMA propose 20000 reproductions d'œuvres libres de droit et d'utilisation :

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/le-lacma-propose-20000-reproductions-doeuvres-libres-de-droit-et-dutilisation.html>

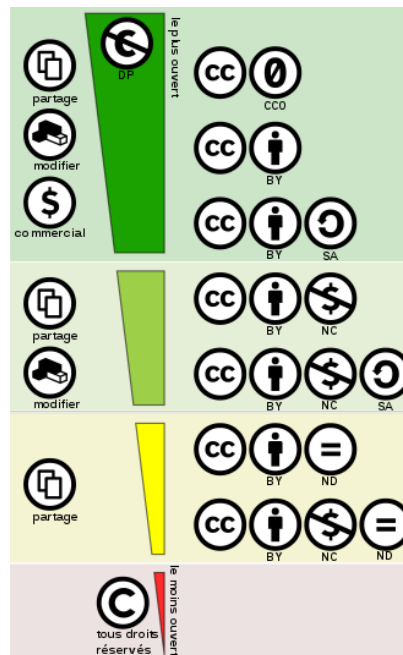
50 000 œuvres d'art en accès libre et gratuit :

<https://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/janvier-2019/50000-oeuvres-art-en-acces-libre-et-gratuit>

Open content : plus de 100 000 œuvres des collections des musées de la Ville de Paris en libre accès :

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/open-content-plus-de-100-000-oeuvres-des-collections-des-musees-de-la-ville-de-paris-en-libre-acc.html>

4. Comment reconnaître et distinguer les Licences Creative Commons : <https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr>



Le droit d'auteur limite la diffusion des œuvres, qu'elles puissent être reproduites ou avec l'autorisation de leur créateur ou 70 ans après leur mort. Les Licences Creative Commons permettent un partagent illimité des œuvres grâce à l'utilisation de différents termes pouvant être combinés en six licences différentes.

BY	CC	BY	SA
On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.

Attribution 4.0 - Cette licence autorise tout copier, modifier, partager, même commercialement. Les personnes et les œuvres sont obligés de reconnaître la paternité, d'intégrer la licence et d'indiquer si des modifications ont été effectuées. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/fr/>

BY-SA	CC	BY	SA
On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.

Attribution 4.0 - Partage des œuvres dérivées - Cette licence autorise tout copier, modifier, partager, même commercialement. Les personnes et les œuvres sont obligés de reconnaître la paternité, d'intégrer la licence et d'indiquer si des modifications ont été effectuées. Les personnes et les œuvres doivent également partager leurs œuvres sous la même licence. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/fr/>

BY-NC	CC	BY	NC
On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On ne peut pas en copier, modifier, partager, même commercialement.

Attribution 4.0 - Pas de but lucratif - Cette licence autorise tout copier, modifier, partager, même commercialement. Les personnes et les œuvres sont obligés de reconnaître la paternité, d'intégrer la licence et d'indiquer si des modifications ont été effectuées. Toutefois, les personnes et les œuvres ne peuvent pas en tirer de bénéfices. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/fr/>

BY-ND	CC	BY	ND
On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On ne peut pas en copier, modifier, partager, même commercialement.

Attribution 4.0 - Pas de dérivées - Cette licence autorise tout copier, modifier, partager, même commercialement. Les personnes et les œuvres sont obligés de reconnaître la paternité, d'intégrer la licence et d'indiquer si des modifications ont été effectuées. Toutefois, les personnes et les œuvres ne peuvent pas en tirer de bénéfices. <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/fr/>

BY-NC-SA	CC	BY	NC	SA
On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On ne peut pas en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.

Attribution 4.0 - Pas de but lucratif - Partage des œuvres dérivées - Cette licence autorise tout copier, modifier, partager, même commercialement. Les personnes et les œuvres sont obligés de reconnaître la paternité, d'intégrer la licence et d'indiquer si des modifications ont été effectuées. Toutefois, les personnes et les œuvres ne peuvent pas en tirer de bénéfices. Les personnes et les œuvres doivent également partager leurs œuvres sous la même licence. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/fr/>

BY-NC-ND	CC	BY	NC	ND
On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On peut en copier, modifier, partager, même commercialement.	On ne peut pas en copier, modifier, partager, même commercialement.	On ne peut pas en copier, modifier, partager, même commercialement.

Attribution 4.0 - Pas de but lucratif - Pas de dérivées - Cette licence autorise tout copier, modifier, partager, même commercialement. Les personnes et les œuvres sont obligés de reconnaître la paternité, d'intégrer la licence et d'indiquer si des modifications ont été effectuées. Toutefois, les personnes et les œuvres ne peuvent pas en tirer de bénéfices. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/fr/>

Qu'en retenir ?
 Adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/fr/>
 Adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/fr/>
 Adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/fr/>
 Adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/fr/>
 Adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/fr/>
 Adresse : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/fr/>