



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

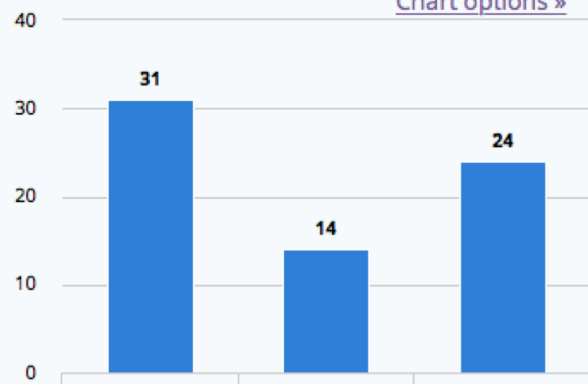
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ORIENTATION

Choix de formation post-bac des élèves
inscrits en arts plastiques au lycée

Arts plastiques

[Chart options »](#)



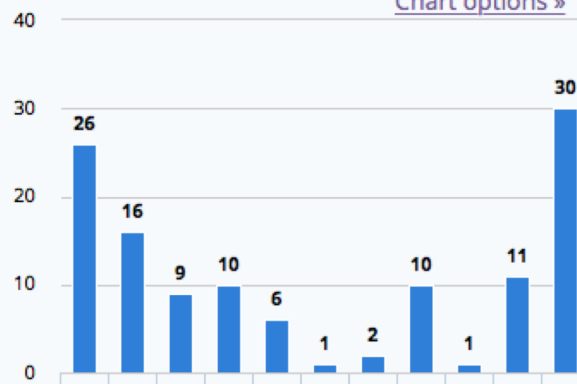
Enseignement de spécialité	31
----------------------------	----

Enseignement optionnel	14
------------------------	----

Les deux	24
----------	----

Choix de formation

[Chart options »](#)



Ecoles d'art	26
--------------	----

Ecoles d'architecture	16
-----------------------	----

Ecoles d'animation, BD, image	9
-------------------------------	---

Université Arts plastiques	10
----------------------------	----

Université Histoire de l'Art	6
------------------------------	---

Université Histoire/Géographie	1
--------------------------------	---

Université Droit	2
------------------	---

Université Lettres/Langues	10
----------------------------	----

Université Arts du spectacle	1
------------------------------	---

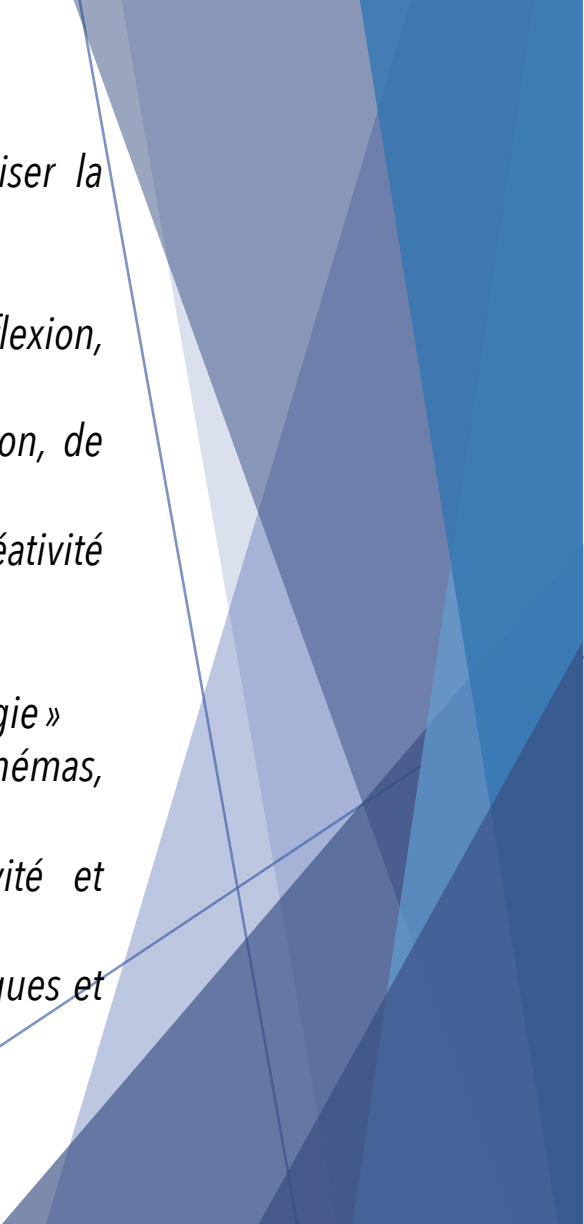
DNMADE	11
--------	----

Autre orientation	30
-------------------	----

A quels apports, l'enseignement des arts plastiques a-t-il contribué dans le parcours de formation?


« Les arts plastiques m'ont aidé à construire des projets de groupes, trouver de l'imagination, de l'organisation. »



- 
- « Des apports au niveau de la pratique de projet et de la culture artistique »
 - « Construction du projet/autonomie/maturité de réflexion »
 - « Apports culturels (anciennes et contemporaines) / exploration des techniques / apprivoiser la démarche de projet »
 - « De permettre un encadrement et un suivi de leur pratique artistique pendant le lycée »
 - « Développement d'une pratique artistique ouverte et d'un engagement artistique (réflexion, positionnement), culture artistique. »
 - « Les arts plastiques m'ont aidé à construire des projets de groupes, trouver de l'imagination, de l'organisation. »
 - « Une grande culture générale et artistique, une ouverture d'esprit et une exploration de la créativité sous différentes formes »
 - « Prépa d'art et design, apports : connaissances, intérêt, découverte, passion »
 - « La connaissance en art et un grand apport pour la pratique en danse, la créativité, la méthodologie »
 - « Culture générale, manière de classer ses idées : planche/carnet, mise au propre des idées/schémas, structuration/organisation »
 - « Culture artistique et générale, plus d'ouverture d'esprit, beaucoup plus de créativité et développement de la fibre artistique »
 - « CPES-CAAP : de la culture artistique, une certaine sensibilité à l'art, le goût pour l'arts plastiques et une envie de continuer »
 - « Service civique. Les arts plastiques m'ont apportés une grande connaissance générale. »
 - « Formation Deco Design : dessin, projet maquette, travail en groupe... »

« L'enseignement des arts plastiques m'a appris à travailler mon esprit collaboratif, à développer mon ouverture d'esprit. »





« Affiner mes choix de formation, connaissances culturelles, expérimentation de nouvelles techniques »

« L'enseignement des arts plastiques m'a aider à avoir une bonne moyenne tout en apprenant un tas de choses qui me serviront »

« Enseignement qui m'a permis de passer et réussir mes concours d'entrée en école d'art + découverte de nouvelles pratiques... »

« À m'orienter vers des études de Design puis d'avoir une bonne culture plastique. Les Arts plastiques m'ont toujours intéressé »

« Pouvoir se mettre à la place de l'artiste pour comprendre sa démarche artistique et son processus de création. »

« L'enseignement des arts plastiques m'a permis d'élargir ma culture artistique »

« L'enseignement des arts plastiques m'a permis d'élargir ma culture personnelle et progresser en pratiques sur ces deux années. »

« Les Arts Plastiques m'ont permis d'apprendre à être plus curieux dans mes recherches, à structurer un protocole. »

« La démarche par projets durant l'année m'a permise d'être plus productive et m'a aider à savoir donner du sens à mes productions. »

« L'enseignement des arts plastiques m'a appris à travailler mon esprit collaboratif, à développer mon ouverture d'esprit. »

« Cela m'a aidé à choisir la bonne formation, et cela m'a enrichi culturellement et dans ma pratique artistique. »

« Connaissances sur la culture artistique »

« Études dans la mode : notions du dessin et pratiques à avoir »

« Je souhaite devenir professeur d'arts plastiques donc l'enseignement m'a beaucoup aidé. »


« Me permettre d'approfondir mes connaissances de l'art pour rentrer dans mon école de design »

« Découverte ou confirmation d'une appétence pour la création. »

« Il m'a permis de rentrer dans mon école. »

« Cela a été la matière la plus importante à prendre pour mon projet d'avenir car je vais exercer un métier dans ce domaine. »





« Je savais déjà que je voulais me diriger dans le domaine de l'art, la spécialité art était donc un choix logique de spécialité. »

« Cela m'a permis de découvrir de nombreuses pratiques et techniques artistiques. »

« Cela m'a apporté de la culture artistique. »

« Un développement sur ma créativité, ma sensibilité, ma réflexion. »

« Avant de me diriger vers la formation que j'ai choisi, je pensais à aller à l'université d'art à Nancy, au campus ARTEM. »

« Découverte d'artistes et de moyens de créer. »

« Le carnet de recherche m'a permis de développer mon style et m'améliorer. »

« Un grand apport de culture et de connaissances ainsi que l'acquisition de nouvelles pratiques plastiques. »

« Je pense que les arts plastiques peuvent me permettre de me démarquer dans l'orientation que j'ai choisi. »

« Les arts plastiques sont un investissement personnel afin d'enrichir ma culture. »

« Cela a été la matière la plus importante à prendre pour mon projet d'avenir car je vais exercer un métier dans ce domaine. »

« Ils m'ont permis de changer le regard que je portais sur l'art contemporain et de me construire une culture artistique. »

« Ouverture d'esprit, culture artistique. »

« Cela a contribué à ma technique ainsi qu'à l'observation de certaines œuvres plus approfondies et enfin une culture plus grande. »

« Conforter ou pas dans le choix de l'orientation, ouverture culturelle et artistique, apports techniques, prise autonomie, assurance. »

« Les Arts Plastiques m'ont poussé à analyser le sens des détails, à voir plus loin que la simple surface d'une œuvre. »