

Le projet d'enseignement

- Quelle était la question travaillée ? Quels champs du domaine des arts plastiques étaient-ils interrogés ? Pourquoi ?
- Quelles sont les intentions didactiques développées ?
- Quelles étaient les contraintes de temps ? Comment avez-vous su en tirer parti dans la dynamique de la pratique des arts plastiques ?
- Quelles étaient les contraintes spatiales ? Quel environnement, espace, lieu, milieu, a été privilégié et pourquoi est-ce nécessaire pour les apprentissages en arts plastiques ?
- Quels sont les supports, outils, médias utilisés ? Pourquoi ? Dans quelles finalités ?
- Quelle était votre motivation pour développer ce projet d'enseignement ?
- Avez-vous dû faire des recherches, pour quelles connaissances ?
- Quelles sont les compétences en arts plastiques qui vous ont été nécessaires pour élaborer, concevoir, conceptualiser le projet d'enseignement ? Pourquoi ?
- Quelles sont les connaissances en arts plastiques qui vous ont été nécessaires pour élaborer, concevoir, conceptualiser le projet d'enseignement ? Pourquoi ?
- Dans quels autres domaines des connaissances ou des compétences avez-vous mobilisé ? Pourquoi ?

Les apprentissages

- Quelles sont les différentes étapes du processus d'apprentissages en arts plastiques proposé ?
- Quelles sont les différentes tâches du processus d'apprentissages en arts plastiques mis en œuvre : principales et secondaires ?
- L'élève avait-il besoin de connaissances, de compétences particulières ou préalables en arts plastiques pour réaliser le travail ? Les étapes du travail que vous aviez planifiées étaient-elles nécessaires ?
- Avez-vous transmis des informations ? A qui ? Comment ? Pourquoi ?
- Avez-vous rencontré des difficultés inattendues, imprévues ? Comment en avez-vous tiré parti ?
- Avez-vous eu besoin de travailler en partenariat, de solliciter des acteurs pour créer ou construire le projet d'enseignement en arts plastiques ? Quels ont été leurs apports ? Quelles ont été les difficultés éventuelles ?

L'évaluation

- Quelles ont été les modalités d'évaluation proposées ? Sur quels enjeux ? Pourquoi ? Comment ?
- L'évaluation a-t-elle permis de développer, d'acquérir et de mobiliser les compétences disciplinaires et transversales ?
- Pensez-vous avoir été efficace ? efficient ? Quelle analyse en faites-vous ? Auriez-vous pu faire mieux ?
- Quels sont les pratiques, postures et gestes professionnels développés ? mis en œuvre ? acquis ?
- Quels sont ceux qu'il vous est nécessaire d'acquérir ou de consolider ?
- Un ou plusieurs temps de verbalisation ont-ils été mis en œuvre ? Comment ? A quelles fins ?
- La verbalisation a-t-elle permis de prendre conscience de la divergence des réponses proposées par les élèves ?
- Cette divergence des pratiques dépassait-elle l'aspect formel ?
- Quelles propositions de remédiation sont apparues, ont été nécessaires ou sont à envisager ?
- Quelle analyse faites-vous entre les intentions didactiques choisies, les processus pédagogiques mises en œuvre et les modalités docimologiques proposées ?