

# CROQUEZ LE MOUVEMENT

## Consignes :

Réalisez un petit «catalogue» de **croquis pris sur le vif**, en expérimentant les **diverses techniques** qui vous sont proposées, pour représenter **le mouvement** des sportifs.

## Vocabulaire :

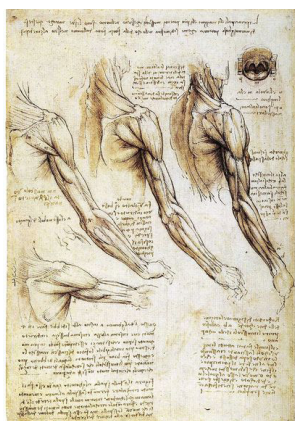
**Dessin:** techniques sèches aux outils variés : pointe de métal, pierre noire, fusain, mine de plomb et crayon graphite (carbone), sanguine, craie, pastel sec ou gras, technique des trois crayons avec craie sanguine, pierre noire et craie blanche sur papier teinté...

**Croquis :** Dessin rapide, pris sur le vif, dégageant, à grands traits, l'essentiel du sujet, du motif.

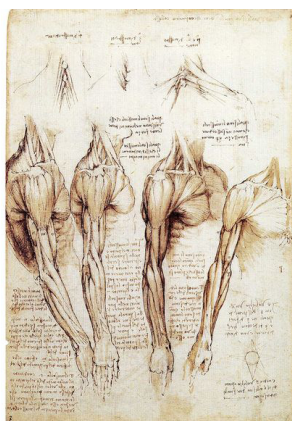
**Dessin préparatoire :** Qui permet de faciliter le stade suivant d'un travail.

## Références :

Croquis d'artistes :



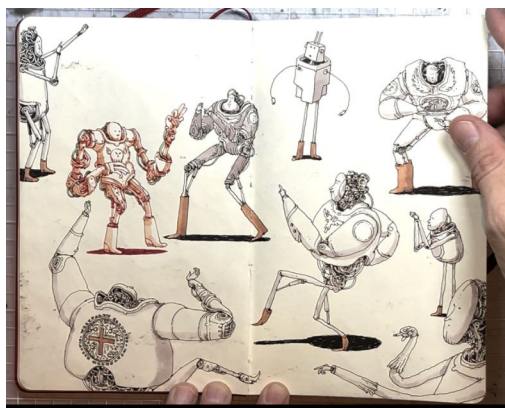
Léonard de Vinci (1452-1519)



Edward Hopper (1882-1967)



David Hockney (1937-)



Mattias Adolfsson (1965 -)

