

# ANIMATION DU MOUVEMENT

## Consignes :

**Racontez un événement surprenant** qui pourrait avoir lieu pendant la section sportive, grâce à la technique du **flip book**. **Décomposez les mouvements** et montrez en chaque étapes.

## Vocabulaire :

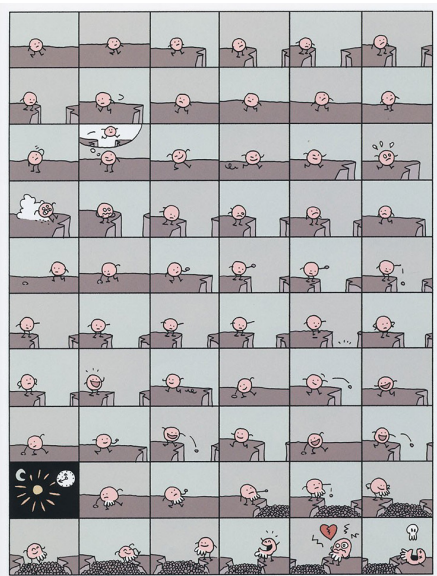
**Chronophotographie** : Analyse du mouvement par des photographies répétées et très rapides.

**Persistence rétinienne** : La persistance rétinienne est une particularité du fonctionnement de l'œil qui nous donne l'illusion du mouvement lorsque l'on regarde une succession rapide d'images.

**Flip Book** : Carnet d'animation composé d'une succession d'images très peu différentes. Il permet de créer des animations ou de recréer l'illusion du mouvement grâce à la persistance rétinienne au cours de leur visionnage rapide

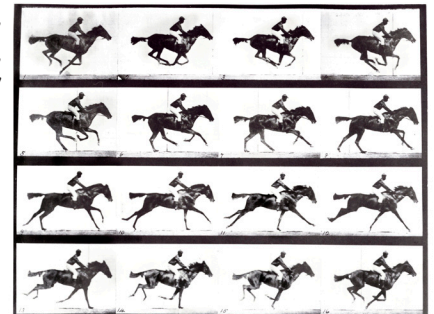
**Cinéma** : Procédé, technique et art qui utilise la persistance rétinienne pour créer ou recréer l'illusion du mouvement. Sur un écran se succèdent des images qui reconstituent ou imitent des mouvements réels ou imaginaires, généralement à la vitesse de 24 images par seconde.

## Références :



Lewis Trondheim, *Mister O*, 2002

- Eadweard Muybridge (1830-1904),  
*Cheval au galop*, chronophotographie,  
1887



- « In/Between » de l'artiste  
argentine Hyuro, 2013. Flip book  
mural de Copenhagen

## Évaluation :

- Qualités plastiques du Flip Book : /6
- Les mouvements sont décomposés : /6
- Singularité de la narration : /6
- Investissement et motivation : /2