

ANIMATION DU MOUVEMENT

Consignes :

Par **groupe** de 3 ou 4, représentez la vitesse de votre sport par une **production non animée**. Vous êtes libres d'utiliser **la ou les techniques de votre choix**, bidimensionnelles ou tridimensionnelle.

Vocabulaire :

Futurisme : Mouvement artistique essentiellement italien, né à Paris avec le Manifeste du futurisme en 1909 de Marinetti, qui exalte la vitesse, le mouvement, la civilisation urbaine, le modernisme sous toutes ses formes

Installation : 1. Disposition de matériaux et d'éléments divers dans un espace. 2. Mode d'expression artistique apparue au troisième tiers du XX^e siècle.

Assemblage : Oeuvres constituées d'éléments initialement distincts, souvent de natures différentes, rendus solidaires : objets ou fragments d'objets naturels ou manufacturés, formes façonnées, etc.

Références :



- Umberto Boccioni, *Formes uniques dans la continuité de l'espace*, 1913



- Kang Duck Bong, *Disguise 1*, 2011-2012.



- Giacomo BALLA, *Dynamisme d'un chien en laisse*, 1912

Évaluation :

- Qualités plastiques de la production : /4
- Singularité de la proposition : /4
- La vitesse est au cœur de la production : /6
- Investissement dans le travail de groupe : /2
- Présentation orale : /4