

Projet d'enseignement	Des morceaux... d'image.		
Points de programme travaillés	Représentation plastique ; procédé de fabrication : transformation dans une visée poétique / artistique.		
Niveau concerné	Cycle 3 - 6ème		
Questionnement didactique	Comment obtenir une image à partir de matières. Découverte du numérique et du matériel environnant (table lumineuse).		
Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre, apprendre)	La lumière peut-elle être une matière, jeu de fond/forme, support.		
Compétences disciplinaires et transversales visées	Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotype.s		
Éléments de langage plastique mobilisés vocabulaire, concepts, notions	Forme, matière, couleur et lumière. Transparent, translucide et opaque. Superposition.		
Corpus d'œuvres de références et modalités de présentation	MAN RAY	Fluxus	Anastasia ELIAS
			Nori Sawa
Description du projet d'enseignement : Séquence, nombre de séances, déroulement, articulation des séances	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter l'objet tablette = prise en main avec mise à disposition de formes géométriques dans divers matériaux (propriétés transparente, translucide et opaque). • Proposer une image en un temps limité [capture photographique] par groupe puis diffusion des productions de la classe. • Collecter des matières diverses et les découper (pas obligatoirement géométrique). 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une image qui puisse évoluer au fil des photographies afin de proposer une narration.
Analyse réflexive : enjeux, scénario proposé et modalités de mise en œuvre,...	<p>Apporter des matériaux. Couper/ recouper les matériaux. Composition des groupes. Tester les matériaux sur le rétroprojecteur / apport de vocabulaire : transparent, translucide et opaque. Donner la consigne : réaliser une image dans un temps limité en jouant sur les matières. Evolution de la consigne : Réaliser une petite narration, possibilité d'ajouter des matériaux, de dessiner... Passage "filmé "avec gif me de la réalisation. Puis présentation numérique du travail (projeté au tableau).</p>
Évaluation (ce que l'élève a appris : contenus, modalités, outils)	<p>Appareil photo / table lumineuse / (expérience du rétroprojecteur qui montre à tous). Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varier les effets de matières. - Narration. - Travail de groupe.
Organisation de la salle de classe	<p>Par groupe autour du matériel : Calque, papier machine de couleurs, papier vitrail et papier canson de couleurs, matière plastique, rétroprojecteur</p>
Pratiques développées par les élèves : exemples de productions/réalisations (dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...)	