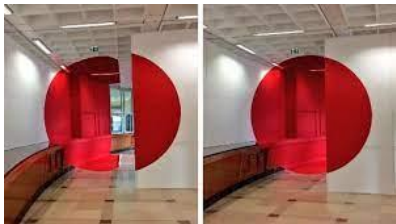



Projet d'enseignement **Mapping Vidéo - anamorphose**

Points de programme travaillés	Présence matérielle de l'œuvre dans l'espace et présentation de l'œuvre. Expérience sensible de l'œuvre.		
Niveau concerné	Cycle 4 - 3ème.		
Questionnement didactique	Comment créer une anamorphose ? Comment créer une projection pour un lieu spécifique ?		
Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre, apprendre)	Modifier la perception, Orienter ou désorienter le spectateur.		
Compétences disciplinaires et transversales visées	Mathématiques / géométrie / volume.		
Éléments de langage plastique mobilisés vocabulaire, concepts, notions	Espace, perspectiv, In situ, le point de vue, lumière.		
Corpus d'œuvres de références et modalités de présentation	<p>Georges Rousse.</p> 	<p>Les Ambassadeurs d'Holbein.</p> 	<p>Felice Varini, Carcassonne, 2018</p>

Anamorphose de JR, street artiste à Paris au Trocadéro, depuis le 20 mai , œuvre éphémère.



Olivier Rasti, "Gaité Lyrique "



Oeuvre "Un Cercle et Mille Fragments" de Felice Varini à Mazan, Ardèche



Description du projet d'enseignement : Séquence, nombre de séances, déroulement, articulation des séances

Séance 1 : Expérimentation de Map Map.
 Séance 2 :
 Consigne : réaliser une anamorphose à projeter dans un lieu du collège.
 Travail en salle informatique à partir d'une photographie du lieu.
 Séance 3 : projection des vidéos plus références.

Analyse réflexive : enjeux, scénario proposé et modalités de mise en œuvre...

Observation des réactions des spectateurs.

Évaluation (Ce que l'élève a appris : contenus, modalités, outils)

Expérimenter, produire, créer.
 Mettre en œuvre un projet.
 S'exprimer et analyser sa pratique.
 Se repérer dans les domaines liés aux arts.

Organisation de la salle de classe

Salle informatique et exposition dans le hall de l'établissement, un lieu sans trop de lumière naturelle.

Pratiques développées par les élèves : exemples de productions/réalisations (dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...)

Utilisation du logiciel Map Map, infographie, création numérique, installation.
