



Ce domaine 2 peut être relié aux programmes d'arts plastiques et travaillé dans les projets notamment autour de la problématique suivante :

## Quelles formes plastiques peuvent émerger de la communication et de la collaboration dans un monde numérique ?

Nous donnons ci-après pour chaque partie du domaine quelques projets pouvant servir d'inspiration tirés de ressources publiées sur le site académique, des travaux d'artistes et des éléments de bibliographie

## 21 / Interagir

Interagir avec des individus et de petits groupes pour échanger dans divers contextes liés à la vie privée ou à une activité professionnelle, de façon ponctuelle et récurrente (avec une messagerie électronique, une messagerie instantanée, un système de visio-conférence, etc.).

### THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Protocoles pour l'interaction ; Modalités d'interaction et rôles ; Applications et services pour l'interaction ; Vie privée et confidentialité ; Identité numérique et signaux ; Vie connectée ; Codes de communication et netiquette

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

**Niveau 1** • Comprendre que des contenus sur Internet peuvent être inappropriés et savoir réagir

**Niveau 2** • Utiliser un outil ou un service numérique pour communiquer • Connaître et utiliser les règles de civilité lors des interactions en ligne

**Niveau 3** • Utiliser différents outils ou services de communication numérique • Adapter ses pratiques de communication en tenant compte de l'espace de publication considéré • Respecter les principales règles de civilité et le droit des personnes lors des interactions en ligne

**Niveau 4** • Sélectionner les outils ou services de communication numérique adaptés au contexte et à la situation de communication • Adapter son expression publique en ligne en fonction de ses interlocuteurs • Filtrer et éviter les contenus inappropriés

**Niveau 5** • Mettre en œuvre différentes stratégies et attitudes en fonction du contexte d'usage et des interlocuteurs • Modérer les interactions en ligne pour garantir le respect des règles de civilité et le droit des personnes.

Réalité mixte /terminale enseignement optionnel

[PIX : certifications des compétences numériques – Arts plastiques \(ac-nancy-metz.fr\)](https://www.ac-nancy-metz.fr/ressources/numerique/arts-plastiques)



## 22 / Partager et publier

Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions ou opinions, relayer celles des autres en contexte de communication publique (avec des plateformes de partage, des réseaux sociaux, des blogs, des espaces de forum et de commentaire, des CMS, etc.).

### THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Protocoles et modalités de partage ; Applications et services pour le partage ; Règles de publication et visibilité ; Réseaux sociaux ; Liberté d'expression et droit à l'information ; Formation en ligne ; Vie privée et confidentialité ; Identité numérique et signaux ; Pratiques sociales et participation citoyenne ; e- Réputation et influence ; Ecriture pour le web ; Codes de communication et netiquette ; Droit d'auteur

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

**Niveau 1** • Publier des contenus en ligne

**Niveau 2** • Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée • Modifier les informations attachées à son profil dans un environnement numérique en fonction du contexte d'usage • Savoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur • Identifier l'origine des informations et des contenus partagés

**Niveau 3** • Utiliser un outil approprié pour partager des contenus avec un public large ou restreint • Citer les sources d'information dans un document partagé • Connaître et appliquer quelques éléments du droit de la propriété intellectuelle ainsi que les licences associées au partage de contenus • Utiliser des identités numériques multiples, adaptées aux différents contextes et usages

**Niveau 4** • Choisir un outil approprié pour partager des contenus et réagir sur des contenus publiés • Paramétrer la visibilité d'un contenu partagé • Savoir créer des identités numériques multiples, adaptées aux différents contextes et usages

**Niveau 5** • Maîtriser son expression publique en ligne en fonction du média • Connaître et appliquer les bases du droit de la propriété intellectuelle ainsi que les licences associées au partage de contenus

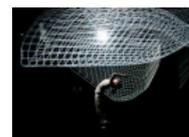
Réseaux d'images / cycle 3

[PIX : certifications des compétences numériques – Arts plastiques \(ac-nancy-metz.fr\)](https://www.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/certifications-des-competences-numeriques-arts-plastiques)



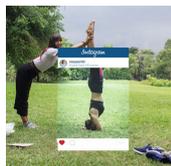
SURFACES DIGITALES / seconde ens. optionnel

[PIX : certifications des compétences numériques – Arts plastiques \(ac-nancy-metz.fr\)](https://www.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/certifications-des-competences-numeriques-arts-plastiques)



Chompoo Baritone /photographe

<https://www.wistitiphoto.com/instagram-chompoo-baritone>



Co-Workers, Le réseau comme artiste, MAM, Paris Musées, 2015



Galeries virtuelles Entrelacs

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/galeries-virtuelles/>



Galeries Bergamotte

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/visite-virtuelle-travaux-eleves/>



## 23 / Collaborer

Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif et de partage de document, des éditeurs en ligne, des fonctionnalités de suivi de modifications ou de gestion de versions, etc.).

### THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Modalités de collaboration et rôles ; Applications et services de partage de document et d'édition en ligne ; Versions et révisions ; Droits d'accès et conflit d'accès ; Gestion de projet ; Droit d'auteur ; Vie connectée ; Vie privée et confidentialité

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

**Niveau 1** • Utiliser un dispositif d'écriture collaborative

**Niveau 2** • Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus

**Niveau 3** • Utiliser un service numérique adapté pour partager des idées et coproduire des contenus dans le cadre d'un projet

**Niveau 4** • Animer ou participer activement à un travail collaboratif avec divers outils numériques

**Niveau 5** • Organiser et encourager des pratiques de travail collaboratif adaptées aux besoins d'un projet

CO-WORKERS / terminale enseignement de spécialité

[PIX : certifications des compétences numériques – Arts plastiques \(ac-nancy-metz.fr\)](https://www.ac-nancy-metz.fr/IMG/pdf/PIX_certifications_des_compétences_numériques_-_Arts_plastiques.pdf)

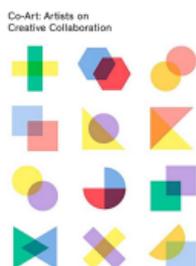


LA NARRATION VISUELLE /cycle 4

[Microsoft Word - Projet co-creation.docx \(ac-nancy-metz.fr\)](https://www.ac-nancy-metz.fr/IMG/pdf/Microsoft_Word_-_Projet_co-creation.docx)



Ellen Mara de Wachter, CoArt : Artists on Creative Collaboration, Phaidon Press, 2017.



# 24 / S'insérer dans le monde numérique

Maîtriser les stratégies et enjeux de la présence en ligne, et choisir ses pratiques pour se positionner en tant qu'acteur social, économique et citoyen dans le monde numérique, en lien avec ses règles, limites et potentialités, et en accord avec des valeurs et/ou pour répondre à des objectifs (avec les réseaux sociaux et les outils permettant de développer une présence publique sur le web, et en lien avec la vie citoyenne, la vie professionnelle, la vie privée, etc.).

## THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Identité numérique et signaux ; e-Réputation et influence ; Codes de communication et netiquette ; Pratiques sociales et participation citoyenne ; Modèles et stratégies économiques ; Questions éthiques et valeurs ; Gouvernance d'internet et ouverture du web ; Liberté d'expression et droit à l'information

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

**Niveau 1** • Comprendre la nécessité de protéger la vie privée de chacun

**Niveau 2** • Utiliser des moyens simples pour protéger les données personnelles

**Niveau 3** • Comprendre le concept d'identité numérique et comment les traces numériques dessinent une réputation en ligne • Créer et paramétrer un profil au sein d'un environnement numérique • Surveiller son identité numérique et sa réputation en ligne

**Niveau 4** • Respecter les règles de civilité et le droit des personnes lors des interactions en ligne • Protéger sa e-réputation dans des environnements numériques divers • Gérer, actualiser et améliorer son identité numérique publique

**Niveau 5** • Définir des stratégies de protection de la e-réputation dans des environnements numériques divers • Choisir le niveau de confidentialité d'une publication en ligne • Connaître ses droits d'information, d'accès, de rectification, d'opposition, de suppression et de déréférencement • Prendre conscience des enjeux économiques, sociaux, juridiques et politiques du numérique

AVATAR / cycle 4

[PIX : certifications des compétences numériques – Arts plastiques \(ac-nancy-metz.fr\)](http://pix-certifications-des-compétences-numériques-art-plastiques.ac-nancy-metz.fr)



Tableau articulant les compétences du domaine 2 PIX et les compétences issues du programme d'arts plastiques

PIX	Cycle 3	Cycle 4	Seconde enseignement optionnel	Première enseignement optionnel	Première enseignement de spécialité	Terminale enseignement optionnel	Terminale enseignement de spécialité
2. Communication et collaboration 2.1. Interagir 2.2. Partager et publier 2.3. Collaborer 2.4. S'insérer dans le monde numérique			Formes et enjeux de présentation des productions numériques, possibilités induites par la dématérialisation de la présentation numérique de tous types de pratiques (réseaux sociaux, blogs...).		Questionnements mobilisant compétences, pratiques et connaissances travaillées : l'artiste dessinant, traditions et approches contemporaines, modalités introduites par le numérique.		