

Olga KISSELEVA, Power Struggle, 2011

Lettre académique Nancy-Metz Arts plastiques et Numérique

MAI 2022 #7

Interface entre le numérique artistique et la pédagogie cette lettre s'adresse aux enseignants d'arts plastiques. Elle a pour objectif la découverte d'applications et de ressources numériques pour l'enseignement ainsi que l'exploration de l'actualité de l'art contemporain numérique

PIX DOMAINE 4 / PROTECTION & SECURITE

PIX est le service public en ligne pour évaluer, développer et certifier les compétences numériques <https://pix.fr>. Pour des informations autour de la plateforme PIX et des arts plastiques nous vous renvoyons vers la lettre interface hors-série PIX :

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/lettres-ian/>

Cette lettre vous propose des ressources articulant les compétences disciplinaires en arts plastiques du cycle 3 au cycle terminal et les compétences numériques du domaine 1 de PIX.

[Les compétences évaluées par Pix | Pix](#)

PIX / Documentation/étapes/plateformes/accès/parcours

Philippe Lacurie (Philippe.Lacurie@ac-nancy-metz.fr) notre collègue ambassadeur PIX de l'académie a mis en ligne sur l'ENT un support de formation dans lequel vous trouverez les réponses à vos interrogations :

Comment accéder à la documentation PIX ?

Les grandes étapes de l'année scolaire 21/22

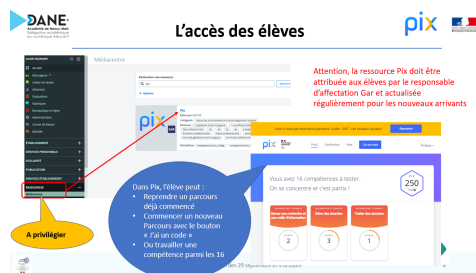
Les plateformes :

PIX(autoévaluation) /ORGA (positionnement avec suivi pédagogique) /CERTIF (certification officielle)

Les accès prof/élèves

Les parcours 2021

La certification



<https://ac-nancy-metz.monbu>

numeriques.sg.do?PROC=DOSSIER_PARTAGE&ACTION=LISTER_CONTENUS_DOSSIER&ID_DOSSIER_PARTAGE=446

Ce domaine 4 peut être relié aux programmes d'arts plastiques et travaillé dans les projets notamment autour de la problématique suivante :

Quels sont les enjeux éthiques liés au numérique et comment les traduire dans une production plastique ?

Nous donnons ci-après pour chaque partie du domaine quelques projets pouvant servir d'inspiration tirés de ressources publiées sur le site académique, des travaux d'artistes et des éléments de bibliographie

41 / Sécuriser l'environnement numérique

Sécuriser les équipements, les communications et les données pour se prémunir contre les attaques, pièges, désagréments et incidents susceptibles de nuire au bon fonctionnement des matériels, logiciels, sites internet, et de compromettre les transactions et les données (avec des logiciels de protection, la maîtrise de bonnes pratiques...).

THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Attaques et menaces ; chiffrement ; logiciels de prévention et de protection ; authentification ; sécurité du système d'information ; vie privée ; confidentialité ; modèles et stratégies économiques

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

Niveau 2 Identifier les risques principaux qui menacent son environnement informatique

Niveau 3 Choisir et appliquer des mesures simples de protection de son environnement informatique

Niveau 4 Identifier différents risques numériques et mettre en œuvre des stratégies de protection des ressources matérielles et logicielles / Vérifier l'absence de menace dans un contenu avant action (ouverture, activation, installation) / Sécuriser ses accès aux environnements numériques

Niveau 5 Vérifier l'identité certifiée associée à un site Internet sécurisé / Connaître les risques liés à un réseau wifi ouvert

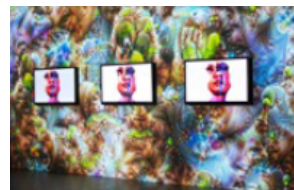
ORDINATEUR / cycle 3

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competences-numeriques/>



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE / première enseignement optionnel

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competen>



42 / Protéger les données personnelles et la vie privée

Maîtriser ses traces et gérer les données personnelles pour protéger sa vie privée et celle des autres, et adopter une pratique éclairée (avec le paramétrage des paramètres de confidentialité, la surveillance régulière de ses traces...).

THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Données personnelles et loi ; traces ; vie privée et confidentialité ; Collecte et exploitation massives de données massives (big data).

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

Niveau 1 • Identifier les données à caractère personnel et celles à ne pas partager

Niveau 2 • Connaître les règles attachées à la protection des données personnelles / Connaître le concept de "traces" de navigation / Savoir que les traces peuvent être vues, collectées ou analysées par d'autres personnes

Niveau 3 • Appliquer des procédures pour protéger les données personnelles / Sécuriser et paramétrer la confidentialité d'un profil numérique / Être attentif aux traces personnelles laissées lors de l'utilisation de services en ligne / Comprendre les grandes lignes des conditions générales d'utilisation d'un service en ligne

Niveau 4 • Mettre en œuvre des stratégies de protection de sa vie privée et de ses données personnelles et respecter celles des autres / Repérer les traces personnelles laissées lors des utilisations de services en ligne / Sécuriser sa navigation en ligne et analyser les pages et fichiers consultés et utilisés / Trouver et interpréter les conditions générales d'utilisation d'un service en ligne

Niveau 5 • Prendre conscience des enjeux économiques, sociaux, politiques et juridiques de la traçabilité / Comprendre les incidences concrètes des conditions générales d'utilisation d'un service / Évaluer la pertinence d'une collecte de données par un service en ligne et en comprendre les finalités

HOMME MACHINE / Cycle 4

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competences-numeriques/>



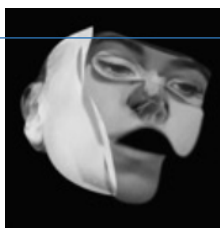
FORGOT YOUR PASSWORD ? / première enseignement optionnel

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competences-numeriques/>



HUMANOÏDE / terminale enseignement de spécialité

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competences-numeriques/>



43 / Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

Prévenir et limiter les risques générés par le numérique sur la santé, le bien-être et l'environnement mais aussi tirer parti de ses potentialités pour favoriser le développement personnel, le soin, l'inclusion dans la société et la qualité des conditions de vie, pour soi et pour les autres (avec la connaissance des effets du numérique sur la santé physique et psychique et sur l'environnement, et des pratiques, services et outils numériques dédiés au bien-être, à la santé, à l'accessibilité...).

THÉMATIQUES ASSOCIÉES

Ergonomie du poste de travail ; communication sans fil et ondes ; impact environnemental ; accessibilité ; vie connectée ; capteurs ; intelligence artificielle et robots ; santé ; vie privée et confidentialité ; enjeux comportementaux.

Niveaux de maîtrise des compétences numériques et repères pour enseigner

Niveau 1 • Comprendre que l'utilisation non réfléchie des technologies numériques peut avoir des impacts négatifs sur sa santé et son équilibre social et psychologique

Niveau 2 • Utiliser des moyens simples pour préserver sa santé en adaptant son espace de travail et en régulant ses pratiques / Reconnaître les comportements et contenus qui relèvent du cyber-harcèlement / Être conscient que l'utilisation des technologies numériques peut avoir un impact sur l'environnement pour adopter des comportements simples pour économiser de l'énergie et des ressources

Niveau 3 • Connaître les conséquences principales de l'utilisation des technologies numériques sur la santé et l'équilibre social et psychologique / Adapter son utilisation des technologies numériques pour protéger sa santé et son équilibre social et psychologique / Réagir pour soi ou pour autrui à des situations de cyber-harcèlement / Identifier des aspects positifs et négatifs de ses usages numériques sur l'environnement / Adopter des comportements simples pour économiser de l'énergie et des ressources

Niveau 4 • Mettre en œuvre des stratégies de protection de sa santé et de celle des autres dans un environnement numérique / Prendre des mesures pour protéger l'environnement des impacts négatifs de l'utilisation d'appareils numériques / Prendre des mesures pour économiser de l'énergie et des ressources à travers l'utilisation de moyens technologiques

Niveau 5 • Choisir et promouvoir des stratégies de protection de sa santé et de celle des autres dans un environnement numérique / Limiter pour soi le stress associé à la connexion permanente

SELFIE ET AUTO PORTRAIT / seconde enseignement optionnel

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competences-ni>



MUSÉE CODÉ / première enseignement optionnel

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pix-certifications-des-competences-numeriques/>



Tableau articulant les compétences du domaine 4 PIX et les compétences issues du programme d'arts plastiques

PIX	Cycle 3	Cycle 4	Seconde enseignement optionnel	Première enseignement optionnel	Première enseignement de spécialité	Terminale enseignement optionnel	Terminale enseignement de spécialité
4. Protection et sécurité 4.1. Sécuriser l'environnement numérique 4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée 4.3. Protéger la santé, le bien-être et l'environnement	Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.	Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.	Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique.		Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique.	Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique.	Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique.