

Nature Plurielle

Du 15 au 26 janvier 2024, le **LAC du collège Guy Dolmaire à Mirecourt** a eu la chance d'accueillir l'artiste **Amandine Gollé**, pour une exposition intitulée **Nature plurielle**, suivie d'ateliers de gravure dans le cadre du cours d'arts plastiques.

L'ensemble des élèves de l'établissement, les lycéens de l'option arts plastiques et danse du lycée Jean-Bapstiste Guillaume, a pu la visiter et découvrir le regard à la fois poétique et empreint de sensations que l'artiste Nancéenne porte sur la nature : insectes, plumes, vent, feuillage, courant d'eau, soleils sont représentés ou évoqués, principalement par la gravure sur bois dont l'autrice est maîtresse. Durant les visites les élèves ont pu réaliser des croquis ou rédiger des *haïkus*, traduction poétique par des œuvres teintées de japonisme. Les 6ème et les lycéens ont pu s'initier à la gravure en creux ou en relief, sous l'égide de l'artiste.

Les habitants du territoire et des classes du niveau primaire ont aussi pu accéder à cette exposition par le biais de l'ESJ, ainsi que les parents d'élèves invités durant *La nuit de la lecture* et guidés par des élèves médiateurs de 6ème.

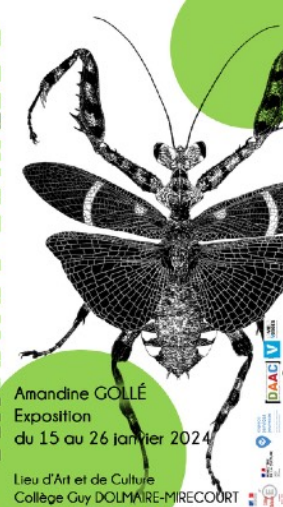


**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

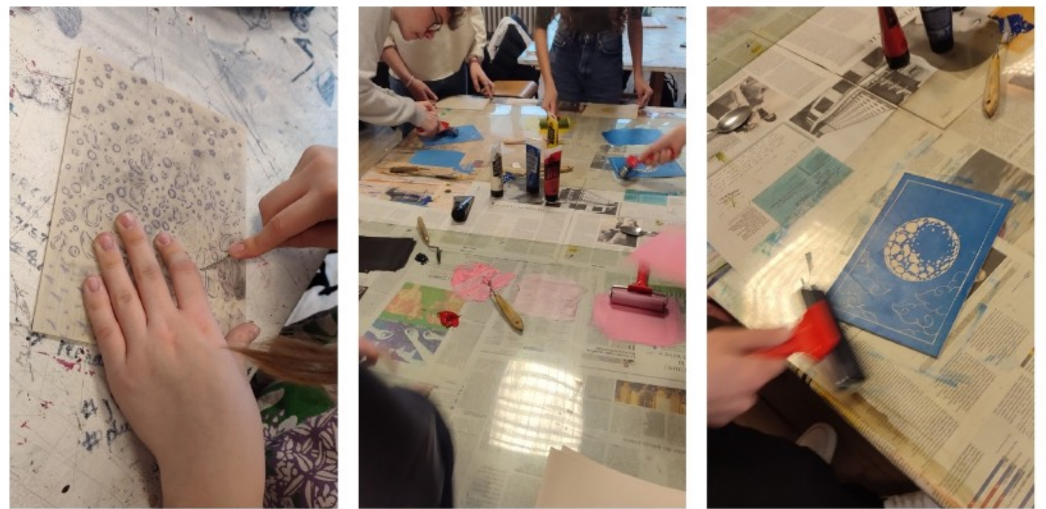
NATURE PLURIELLE

Amandine GOLLÉ
Exposition
du 15 au 26 janvier 2024
Lieu d'Art et de Culture
Collège Guy DOLMAIRE-MIRECOURT





Les chimères des élèves de seconde : gravure sur rhéналon



Nature, entre figuration et abstraction (d'après les haïkus des élèves) : linogravure