



L'ART EN PÉRIL

L'art en péril

Cette œuvre interroge l'art en péril car elle fait redouter la disparition d'un patrimoine exceptionnel, reflet attesté du métissage des cultures du fait du bombardement des villes ukrainiennes en 2022.

Éléments d'analyse

Conçue par l'architecte Bernard Meretyn et le sculpteur Johann Georg Pinsel, la cathédrale Saint-Georges reflète à la fois les influences occidentales et les traditions de construction des églises ukrainiennes. Une statue expressive de Saint-Georges tueur de dragons, par Pinsel, se dresse sur le fronton de la façade de l'église. L'artiste a également réalisé les images de pierre des papes Saint Léon et Saint Athanase qui montent la garde sur le portail principal. L'édifice est typique de la mouvance baroque avec les ondulations bien visibles de la façade et des clochers qui alternent courbes et contre-courbes, pans concaves et convexes pour accentuer un mouvement ondoyant et quasi-organique. La silhouette de la cathédrale est de même soulignée par des éléments verticaux en couronnements qui l'élancent vers le ciel et s'ajoutent à la riche ornementation générale. La ville de Lviv a redouté depuis le début de la guerre en Ukraine de voir son patrimoine menacé par les frappes aériennes. Le classement au patrimoine mondial de l'UNESCO et la localisation très à l'ouest en frontière de l'Europe semblent pour le présent éloigner le risque d'une destruction forcenée, acte d'autant plus absurde que le patrimoine de Lviv a sous l'ère soviétique été salué pour sa portée en tant que langage artistique slave de renom.



Cathédrale Saint-Georges, 1744-1760,
Lviv, Ukraine

Contexte de l'œuvre

Comme pour de nombreux sites cultuels, l'emplacement de la cathédrale de Lviv est le lieu de multiples édifices successifs. L'architecte Bernard Meretyn célèbre en Pologne et en Ukraine réalise en collaboration avec le sculpteur Johann Georg Pinsel la construction de l'édifice actuel de 1744 à 1760. Reflet des influences du baroque-rococo européen, le complexe intègre des éléments propres au baroque ukrainien comme le clocher indépendant à proximité de l'église. La cathédrale est inscrite au registre national des monuments d'Ukraine et s'inscrit dans un quartier classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.