

ÉPROUVER

Le dialogue et l'articulation entre la pratique artistique et plastique et les œuvres d'art sont intrinsèques à l'enseignement des arts plastiques. De nombreuses ressources permettent de développer une approche sensible et esthétique des œuvres d'art : des expositions virtuelles, des médiations interactives, des capsules vidéos, des jeux vidéos...

VERBALISER

Dans le cadre d'un dossier de recherches académique sur la verbalisation et sur les modalités de *dire le faire*, il est également proposé de développer les modalités en distanciel en interrogeant les formes possibles : verbalisation individuelle, verbalisation collective, verbalisation écrite, verbalisation des analyses conduites des œuvres d'art, retours réflexifs de professeurs sur les enjeux de la verbalisation dans l'enseignement des arts plastiques.

ÉVALUER

Des ressources pour évaluer explicitement sont proposées sur le site académique : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/evaluation-explicite/>

Des supports et des modalités possibles d'évaluation à distance seront progressivement proposées.

Je tiens à vous remercier très sincèrement pour votre engagement et je vous renouvelle ma présence à vos côtés dans la conduite de l'enseignement des arts plastiques.

Avec toute mon attention,

Marie ROUSSEAU
Inspectrice d'Académie – Inspectrice Pédagogique Régionale
ARTS PLASTIQUES

Site disciplinaire arts plastiques de l'académie de Nancy-Metz :
<http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/>