



Horizon

Lettre de l'inspection arts plastiques

Mesdames et messieurs les professeurs d'arts plastiques, chères et chers collègues,

afin de vous accompagner dans la mise en œuvre de l'enseignement à distance des arts plastiques, je me permets de porter à votre attention un ensemble de ressources et de propositions élaborées conjointement par l'équipe de formateurs et l'inspection pédagogique et progressivement enrichies. Vous pouvez retrouver l'ensemble des éléments et informations sur le site disciplinaire :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/>

Trois axes sont à prendre en compte dans le cadre de l'enseignement à distance :

- la pratique plastique et ses modalités d'exposition ;
- l'approche réflexive et la verbalisation pour *dire le faire* ;
- l'évaluation des compétences disciplinaires.

CRÉER

Des supports proposent aux élèves de s'interroger sur les modalités de création en arts plastiques.

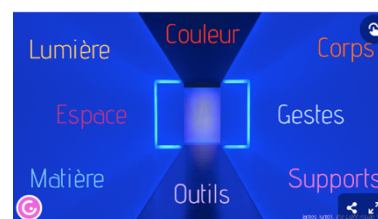
- La question de l'image numérique en résonance avec les notions plastiques avec le support **Pixel** :

<https://view.genial.ly/6064de49026e560ce9832125/presentation-basic-presentation>

Les élèves sont ainsi invités à créer une série d'images en dialogue avec des corpus d'œuvres de la photographie contemporaine.

- Les enjeux de l'architecture avec **Archi-Pack** :

<https://view.genial.ly/5e886854260c290e39a4035b/game-breakout-archipack>



EXPOSER

Afin de mobiliser l'expression des élèves, il convient d'insister sur la pertinence de créer les galeries virtuelles sur les pages d'accueil des établissements. Les galeries virtuelles permettent d'exposer et de valoriser les pratiques plastiques des élèves. Elles constituent un support favorisant les retours réflexifs et les verbalisations. Vous trouverez un tutoriel ainsi que le cahier des charges sur le lien suivant : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/galeries-virtuelles/>



Réseau des galeries virtuelles en arts plastiques

ÉPROUVER

Le dialogue et l'articulation entre la pratique artistique et plastique et les œuvres d'art sont intrinsèques à l'enseignement des arts plastiques. De nombreuses ressources permettent de développer une approche sensible et esthétique des œuvres d'art : des expositions virtuelles, des médiations interactives, des capsules vidéos, des jeux vidéos...

VERBALISER

Dans le cadre d'un dossier de recherches académique sur la verbalisation et sur les modalités de *dire le faire*, il est également proposé de développer les modalités en distanciel en interrogeant les formes possibles : verbalisation individuelle, verbalisation collective, verbalisation écrite, verbalisation des analyses conduites des œuvres d'art, retours réflexifs de professeurs sur les enjeux de la verbalisation dans l'enseignement des arts plastiques.

ÉVALUER

Des ressources pour évaluer explicitement sont proposées sur le site académique : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/evaluation-explicite/>

Des supports et des modalités possibles d'évaluation à distance seront progressivement proposées.

Je tiens à vous remercier très sincèrement pour votre engagement et je vous renouvelle ma présence à vos côtés dans la conduite de l'enseignement des arts plastiques.

Avec toute mon attention,

Marie ROUSSEAU
Inspectrice d'Académie – Inspectrice Pédagogique Régionale
ARTS PLASTIQUES

Site disciplinaire arts plastiques de l'académie de Nancy-Metz :
<http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp/>