



Horizon

Lettre de l'inspection arts plastiques

Mesdames et messieurs les professeurs d'arts plastiques, chers collègues,

J'attire votre attention sur les dossiers de ressources qui sont proposés sur le site académique pour vous accompagner dans l'appropriation des enjeux de la Laïcité et des Valeurs de la République dans l'enseignement des arts plastiques.

Les arts plastiques invitent en effet à développer un **humanisme artistique**, car ils permettent, intrinsèquement, d'éduquer aux valeurs par les valeurs dans une approche sensible des œuvres d'art par le prisme de la pratique plastique et de l'expérience esthétique.

- Les dossiers documentés consacrés aux **Valeurs de la République** sont des axes de réflexions et des arguments de projets à mener en arts plastiques. Pour chaque entrée, un corpus d'œuvres sélectionnées vient étayer un champ référentiel qu'il importe d'interroger à la fois dans l'analyse d'un contexte historique et avant tout au regard des enjeux plastiques qui en découlent.

Les Valeurs de la République : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/valeurs-de-la-republique/>

- Le corpus questionne trois axes inhérents aux dialogues établis entre les **œuvres d'art et la Laïcité**, à leur statut et à leur réception par le spectateur. Il est proposé d'identifier pourquoi ces œuvres font débat au regard de la relation des images et du sacré; de la question du corps entre figuration et défiguration et de la place de la représentation des figures du pouvoir. Trois domaines qui invitent à questionner finement le rapport à l'observation, l'évolution des œuvres au regard des contextes, l'engagement de l'artiste. Chaque œuvre fait l'objet d'une fiche dédiée à ces questions afin de poser des éléments d'analyses et contextuels, puis inviter à proposer des pistes d'enseignement. Des références bibliographiques, des liens renvoyant à des sites et articles en lien avec les axes développés sont de même proposés. Ce corpus propose un support de débat où la parité, la diversité des supports et des moyens d'expression, les époques et les aires géographiques invitent à dialoguer avec la création dans le respect des principes de la laïcité.

Arts et Laïcité : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/arts-et-laicite/>

- Le dossier dédié à la question des **couleurs de la République** dans le champ des arts plastiques propose d'interroger la palette colorée au regard des différents cycles et niveaux d'enseignement. Les programmes sont ainsi mis en perspective avec cette question de l'artiste et de son engagement dans la société et face à l'histoire. Elle pose nécessairement la question de la liberté d'expression dans l'œuvre de commande, ou de la place de la transgression et de l'appropriation pour développer une démarche artistique singulière et sensible tout autant que justifiée et dans le respect des Valeurs de la République.

Les couleurs de la République : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/les-couleurs-de-la-republique/>

Je vous remercie pour vos retours quant aux projets engagés en arts plastiques dans vos établissements, les partenariats éventuellement mobilisés, les dialogues et les résonances créés en interdisciplinarité ou en transversalité.

Avec toute mon attention,

Marie ROUSSEAU
Inspectrice d'Académie – Inspectrice Pédagogique Régionale
ARTS PLASTIQUES
Site disciplinaire arts plastiques de l'académie de Nancy-Metz :
<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/>