



ACADEMIE DE NANCY-METZ

Liberté
Égalité
Fraternité

Inspection Académique
Inspection pédagogique régionale

Secrétariat des IA-IPR
Té1. : 03.83.86.25.42
Mél : ce.ipr@ac-nancy-metz.fr

Dossier suivi par :
Benjamin HORRUT
IA-IPR Arts plastiques
Mél : benjamin.horrut@ac-nancy-metz.fr
Tél : 06 98 55 50 61

9 rue des Brice - Rond-point Marguerite
CS 30 013 - 54035 Nancy Cedex

Chères et chers professeurs d'arts plastiques,

En ce début d'année 2023, il m'importe de vous accompagner au mieux dans vos pratiques et de partager avec vous un certain nombre d'informations et de ressources que je vous transmets dans cette lettre.

Le mois de Janvier est le moment de découvrir la programmation artistique des Centres d'art, ainsi que des Musées pour l'année à venir. Elle peut être l'occasion de riches visites à titre individuel, mais également avec vos élèves. Il constitue par ailleurs, un temps précieux de projection vers la suite et je vous propose à cet effet quelques ressources sur lesquelles vous pourrez vous appuyer pour mettre en oeuvre vos projets.

RECHERCHES PÉDAGOGIQUES

Une réflexion revivifiante de Christophe Marsollier, docteur en sciences de l'éducation et inspecteur général de l'Éducation Nationale, qui replace les compétences psychosociales dans le contexte du **bien-être des enseignants** : comment aider ces derniers à accueillir les émotions, à faire preuve de bienveillance, à être dans l'empathie pour mieux comprendre les élèves et améliorer l'atmosphère de classe.

<https://www.canotech.fr/a/le-bien-etre-des-enseignants-un-atout-pour-le-bien-etre-des-eleves>



Le bien-être des enseignants, un atout pour le bien-être des élèves

Pour aller plus loin :

Un entretien sur **l'éthique relationnelle** est également disponible:

<https://www.reseau-canope.fr/notice/lethique-relationnelle-une-boussole-pour-lenseignant.html>

PLAN DE FORMATION ACADEMIQUE

La troisième campagne d'abonnement aux modules du programme académique de formation 2022-2023 se déroulera du **lundi 16 janvier 2023 au vendredi 30 janvier 2023 inclus.**

Deux formations disciplinaires - Arts plastiques seront l'occasion de se retrouver autour de la pratique et de pouvoir échanger entre pairs.



62006 - ARTS-PLAS : LABO'ARTS : TRACES ET ECRITS, dédié à la place du carnet de travail dans les apprentissages et à la réflexion collégiale de l'importance des traces et écrits dans la construction des savoirs pour les élèves.

62005 - ARTS-PLAS : LABO'ARTS : CREER POUR L'ENVIRONNEMENT, a pour objet de s'interroger sur la pratique artistique de la création contemporaine en lien avec l'écologie et les questions sociétales qui nous traversent.

La CONFÉRENCE DIDACTIQUE, la campagne d'inscription initialement prévue, sera finalement ouverte en « **Rendez-vous de l'EAFC** ». Portant sur la problématisation, elle a pour ambition de mener une réflexion sur les œuvres, d'approfondir des questionnements plasticiens et esthétiques ainsi que d'enrichir nos regards sur la création artistique en suscitant de précieux apports théoriques.

Vous trouverez toutes les informations concernant les modalités d'inscription sur la page de l'EAFC du site académique.

<https://www.ac-nancy-metz.fr/cycle-developper-les-apprentissages-des-eleves-par-les-enseignements-artistiques-124324>

PROJETS EN ÉTABLISSEMENTS

Vous découvrirez sur la page dédiée aux arts plastiques du site académique, les projets réalisés dans plusieurs établissements par les élèves et leurs professeurs. N'hésitez pas à envoyer les vôtres à Virginie Magistrali, notre webmestre (Virginie.Magistrali@ac-nancy-metz.fr) et moi-même, pour enrichir la page de vos pratiques.

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/projets-en-etablissements/>



EXPOSITIONS DANS LES L.A.C

Collège Jacques Prévert - Bar-le-Duc

L'exposition **Bordure Fictive** qui se tiendra jusqu'au **8 février 2023 à 18h30**, au sein de la galerie de l'établissement, présente les œuvres prêtées par le **FRAC Lorraine**, des artistes **Neal Beggs, Luis Camnitzer, Marta Caradec, Armelle Caron et Karolin Meunier**.

Le thème retenu interroge la perception que nous avons de la surface terrestre, ainsi que de sa représentation. "Bordure Fictive" présente des œuvres qui questionnent la façon nous nous situons dans l'espace. Elle montre une carte du monde, des plans de villes, un poème sur l'horizon, mais aussi un protocole sur nos déplacements quotidiens. Toutes les pièces sont issues de protocoles : elles répondent à des « règles du jeu ». Ces règles sont appliquées par les artistes ou elles sont directement proposées aux publics. Libre à chacun et chacune de se les apprivoier !

Contact : Sebastien.Champion@ac-nancy-metz.fr



Cité scolaire Jean Moulin - Forbach

L'exposition **Les bordures de la nuit** de **Vincent Gagliardi** se tient à la **Galerie l'Oeil** du **12 janvier au 15 mars 2023**.

Le Vernissage aura lieu dans la galerie le lundi 16 janvier à 16h.

Des temps de visites d'atelier et de médiation peuvent être organisés avec vos classes.

Contact : Jeremy.Lopez@ac-nancy-metz.fr



Collège Jean Bauchez - Le-Ban-Saint-Martin

L'exposition **Maurice Genevois et les Éparges** à la galerie d'établissement **Le Quai 28B** revient sur les événements de la première guerre mondiale que l'écrivain décrit dans ses textes. Après avoir visité les lieux, les élèves y exposent des portraits en dialogue avec l'artiste Jean-Luc CURABET travaille lui-même autour de la mémoire de la grande guerre.

Contact : Virginie.Magistrali@ac-nancy-metz.fr



Lycée Margueritte - Verdun

La galerie du Lycée Jean Auguste Margueritte de VERDUN accueille l'exposition **Mon cerveau et moi : question de regard, affaire de choix** elle se tiendra du **16 janvier au 26 mars 2023**, mêlant science et art sur la thématique du cerveau.

Le **vernissage** aura lieu le **vendredi 20 janvier 2023 à 16h**, sur le **site Vauban** du Lycée et sera également l'occasion de présenter l'exposition de peinture **Les Jardins de Capucine**, accueillie au Lieu d'Art et de Culture.

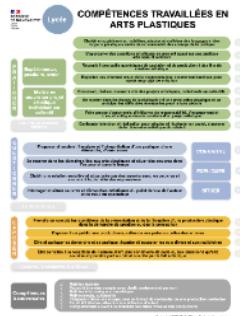


DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

Des ressources d'accompagnement interactives des **programmes de collège et de lycée (Questionnements et Compétences)**, sous forme de tableaux synoptiques, permettent de se situer et d'avoir une vue globale des attendus en arts plastiques des différents cycles, elles sont à retrouver sur le site académique:

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/programmes-de-college/>

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/programmes-de-lycee/>



Archiclassé : QUID #8 : Le huitième numéro des fiches QUID est consacré aux **l'E_LRO**, Espace et Lieu de Rencontre avec l'œuvre d'art en établissement (LAC dans l'académie de Nancy-Metz). Elle permet de témoigner des bonnes pratiques à engager pour favoriser la rencontre des élèves avec l'œuvre et peut soutenir les démarches d'ouvertures pour en cibler les enjeux.

<https://archiclassé.education.fr/QUID-8-Espace-et-Lieu-de-Rencontre-avec-l-œuvre-d-art-en-établissement>



L'Atelier Canopé de Moselle accueille en ce début d'année 2023 l'exposition **« Fake news : art, fiction, mensonge »** qui se déroulera du **3 janvier au 10 février 2023** et propose un programme de formation à la fois culturel, pédagogique, réflexif et artistique, pour accompagner l'exploitation de l'exposition en classe ou explorer de nouvelles pistes pédagogiques pour aborder la notion des fake news avec les élèves et développer leur esprit critique.

Le programme complet est à retrouver en pièce-jointe.



EXPOSITIONS / CONFÉRENCES



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
LA SYNAGOGUE DE DELME

Synagogue de DELME

L'exposition **La perte du bonheur** de **Patrick Pion** se tiendra jusqu'au **12 février 2023**. L'artiste s'appuie sur une citation de Sigmund Freud pour interroger le devenir de la notion de bonheur dans le monde contemporain, produisant vidéos, photos et «objets blancs» reproduction de ceux du quotidien en papier journal vierge agrafé.



Du **11 mars au 4 juin 2023** aura lieu l'exposition de **Magali Reus, Le Plat Principal**.

L'artiste interroge la beauté du monde à travers la banalité des objets du quotidien, mêlant dans ses assemblages divers matériaux et objets de récupération pour leur donner une valeur poétique nouvelle.



Vernissage en présence de l'artiste le **vendredi 10 mars 2023 à 18h**.
Rendez-vous enseignant : **mercredi 15 mars 2023 de 14h à 15h30**
<https://cac-synagoguedelme.org/>

ARTISTES ET RÉSIDENCE À LINDRE-BASSE

Aurélien Potier, en résidence à l'atelier de Lindre-Basse **de mars à mai 2023**.

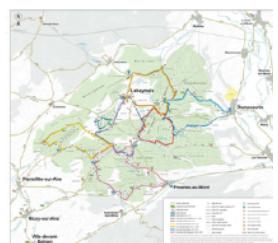
« *Mon travail a un rapport évident au paysage des lieux où je me situe. Des expérimentations plastiques à Marseille sont nées des cristaux de sel, inspirées par la présence de la mer et de l'évaporation de celle-ci. Dans la même lignée de recherche, j'ai commencé à travailler avec de la chaux (poudre de calcaire), mêlée avec de la terre prélevée aux alentours du territoire, en référence aux masses rocheuses des calanques.*

À la résidence de Lindre-Basse, j'envisage de tirer pleinement profit de ce cadre et continuer à explorer ces espaces de potentiels, articulant affect et matérialité. »



L'espace rural d'art contemporain **Vent des Forêts**, situé à Fresnes-au-Mont dans la Meuse, propose depuis plus de 25 ans, des parcours d'art contemporain dans les bois. Les œuvres sont disséminées sur le territoire de six villages alentours et sont exposées sur 5000 hectares. Les 7 différents parcours sont à découvrir à travers une riche programmation artistique.

<http://ventdesforets.com>



L'exposition **Architecture impossible** au **Musée des Beaux-arts de Nancy**, se tient jusqu'au **dimanche 19 mars 2023**. Réunissant plus de 150 œuvres, cette exposition incontournable témoigne de la foisonnante relation qui mêle art et architecture, et des influences réciproques de ces deux arts.

<https://musee-des-beaux-arts.nancy.fr/agenda-2192/architectures-impossibles-24187.html?cHash=6efb221434ac84027e017c3e8dd147cd>



Cette belle programmation événementielle des **Musées de Nancy** est à retrouver en pièce-jointe et sur le site:

<https://musee-des-beaux-arts.nancy.fr/accueil-145.html>



UNIVERSITÉ DE LORRAINE
INSPÉ de Lorraine

5 rue Paul Richard à Metz-Ville

03 72 74 22 00 / LUN-VEND / 8h-17h

L'exposition **Ras des Pâquerettes** de **Marine Ricoal** se déroulera du **13 janvier au 7 avril 2023**. Diplômée de l'École Estienne à Paris et des Arts Décoratifs de Strasbourg, l'auteure-illustratrice d'albums à destination de la jeunesse a été de nombreuses fois récompensée par des prix prestigieux. Utilisant exclusivement des techniques de gravure dans chaque album. En parallèle à sa résidence d'autrice de deux mois à l'INSPÉ de Lorraine où elle souhaite travailler sur une nouvelle technique, elle exposera au Préau les originaux des albums **Trois petits pois**, **Un nom de bête féroce, à moi** et **Magma**. Elle exposera également, dans les cinq BU de l'INSPÉ des projets en collaboration avec d'autres artistes.

Ras des Pâquerettes
Marine Ricoal



Le Centre Pompidou-Metz accueille l'exceptionnelle exposition **Les Portes du possible. Art & science-fiction** qui se déroule jusqu'au 10 avril 2023. Parallèlement, l'exposition **Phare, La Répétition**, débutera le **samedi 4 février 2023** et durera jusqu'au **27 janvier 2025**. Le Commissariat est assuré par Éric de Chassey, directeur général de l'Institut National d'Histoire de l'Art. Elle montre comment la création peut procéder par répétition, insistance,



multiplication, comptage, accumulation, plutôt que dans des œuvres ou des gestes isolés n'en est que plus nécessaire.

Vous trouverez dans la lettre de programmation, en pièce-jointe à ce courriel, toutes les informations nécessaires à l'organisation de vos visites (nouvelle grille tarifaire, offre collective Pass Culture, modalité de réservation, journées de formation enseignant).

<https://www.centre Pompidou-metz.fr/fr>

Pour une meilleure compréhension et exploitation pédagogique des expositions, le Centre Pompidou-Metz propose aux enseignants qui le souhaitent, des formations à la visite, certains mercredis, dispensées par des professeur-relais (durée : 2h entre 14h et 16h). Se munir du Pass Education.

Elles se dérouleront respectivement :

Les Portes du possible:

Mercredi 18 janvier 2023

Mercredi 1 février 2023

Mercredi 22 mars 2023

La Répétition

Mercredi 8 mars 2023

Mercredi 29 mars 2023

Mercredi 12 avril 2023

Mercredi 17 mai 2023

Mercredi 7 juin 2023

Soyez assurés de mes meilleures salutations.
Benjamin HORRUT

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Benjamin HORRUT". The signature is fluid and cursive, with "Benjamin" on the top line and "HORRUT" on the bottom line.