



ACADÉMIE
DE NANCY-METZ

Liberté
Égalité
Fraternité

Fiche Arts, Laïcité et Valeurs de la République



Shepard FAIREY, dit OBEY,
Liberté, Égalité, Fraternité, novembre
2015, œuvre street art, fresque
monumentale, 186 rue Nationale, Paris,
13^e arrondissement réalisée en juin 2016,
15 mètres de hauteur.

Contexte de l'œuvre

« J'ai créé l'œuvre d'art *Liberté, Égalité, Fraternité* pour montrer mon soutien à la France après les attentats terroristes du 13 novembre 2015 qui se sont produits juste avant le moment de mon installation *Earth Crisis* à la Tour Eiffel. La pièce était très importante pour moi en tant que symbole d'unité pendant un moment sombre et tragique. J'ai été ému que l'art et le message aient inspiré tant de personnes en France et au-delà, et c'est resté l'une de mes images les plus demandées depuis sa création. »

« C'est une façon d'apporter mon soutien aux Parisiens. De par mon expérience, j'ai vu que les Français aiment la culture. C'est ma façon de dire : Paris, continue de faire ce que tu fais. Ne laisse pas tout cela changer ta philosophie ! »

« C'était pour exprimer mon soutien au peuple français et aux Parisiens. Je pense que l'art a une grande place dans la culture française, il encourage la paix, l'harmonie et la tolérance. »

Shepard Fairey

Éléments d'analyse

Obey a créé *Liberté, Égalité, Fraternité* à partir de l'œuvre qu'il avait réalisée précédemment intitulée *Make Art, Not War*. Cette estampe, a été créée pendant la guerre en Irak, reprend cette citation anti-guerre populaire dans les années 1960 : « Faites l'amour, pas la guerre ». L'esthétique emprunte aux codes du Bauhaus.



L'artiste reprend les codes de l'Art nouveau en associant l'ordre « Obey » (Obéissez) qu'il réalise comme un blason, constitué avec des symboles universels, encadré par des pinceaux, symboles de la création artistique et complétés par le visage signature « Obey Giant », celui du lutteur André The Giant, décliné comme une parodie de propagande ; le visage de la femme encadré par différents végétaux : des fleurs d'hibiscus, des palmettes, des marguerites,...

Le chiasme est décliné dans *Liberté, Égalité, Fraternité*, dont le texte de la devise de la République se superpose aux couleurs du drapeau tricolore. La figure hiératique est encadré par des symboles de vie, de liberté et de création. L'œuvre ici conjugue la figure de Marianne, la devise de la République et le symbole du drapeau tricolore.