

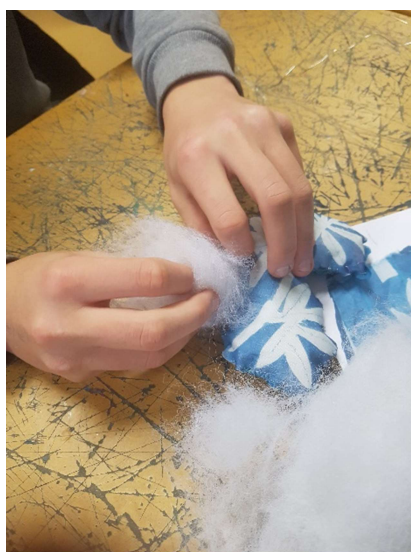
5^e Séance d'intervention des artistes, jeudi 03/02/22 :



Voici, à gauche, l'étalage des tissus en camaïeu de bleus (dont les couleurs sont des nuances de la famille des bleus). Ils constitueront la partie "verso" de chaque petite plante. Et à droite, chacun épingle le recto et le verso de sa plante.

Les deux séances suivantes, nous continuons les différentes étapes de couture : découpage, épinglage, couture, début du rembourrage.

6^e et dernière séance d'intervention des artistes, jeudi 17/03/22 :

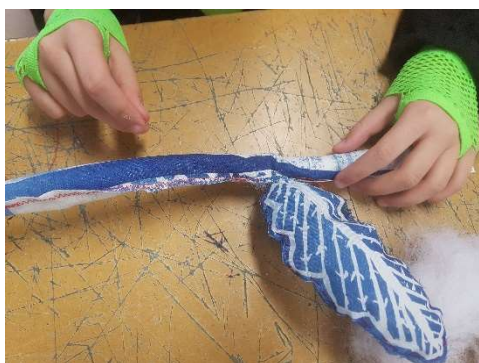


(à gauche) Lors de la couture, il faut penser à laisser un espace ouvert pour rembourrer.

Le rembourrage : nous utilisons l'intérieur de vieux coussins pour rembourrer chaque bout de plante.



Des tiges de fil de fer sont introduites dans chaque plante, tordues et arrondies selon la forme de celle-ci, pour la rigidifier. On va laisser dépasser de chaque élément une bonne longueur de tiges de fer, pour pouvoir assembler les bouts de plantes à une tige, réalisée également avec des tissus rembourrés.



Au fur et à mesure, **de plus en plus d'éléments s'assemblent : tiges, feuilles ou fleurs !**

La journée est finie, Hélène et Jeannie repartent en emportant de grandes parties de plantes ainsi assemblées. Elles finiront l'assemblage final dans leur atelier...

et nous en attendrons un "reportage photo" !

