

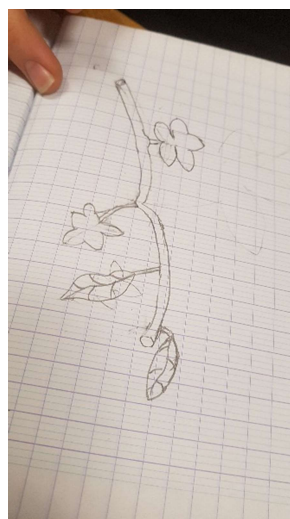
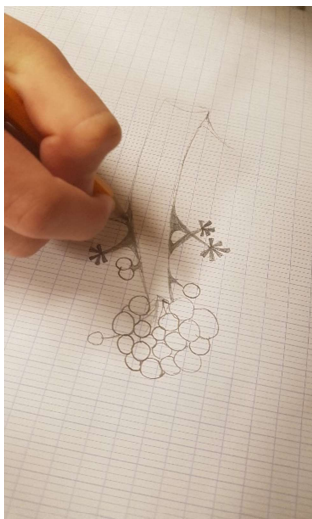
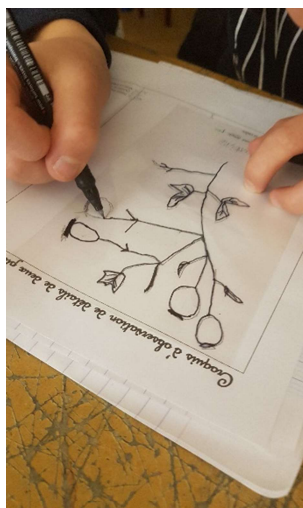
1^{ère} séance d'intervention des artistes, jeudi 25/11/21 : « Un arbre collectif ».

Les deux artistes présentes sont Jeannie Brie et Hélène Bleys (ici, devant la classe de 6eB).

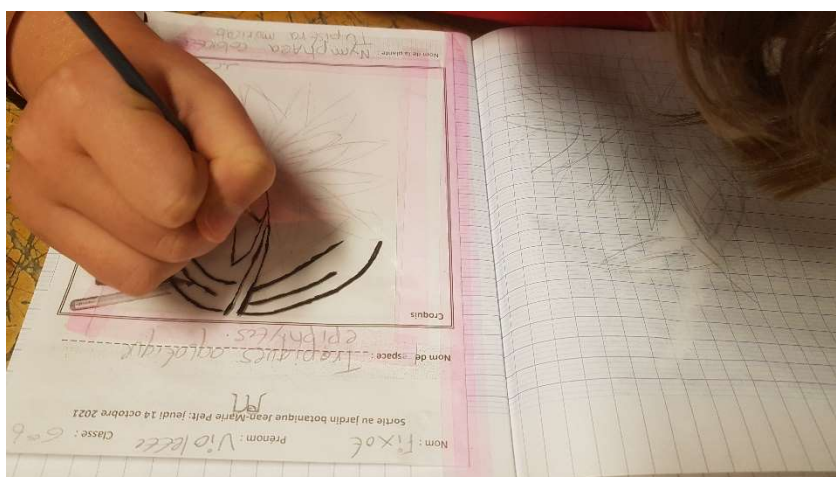
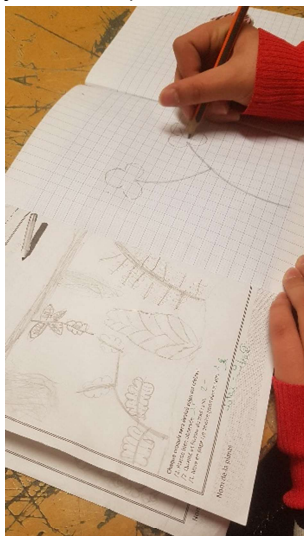
Trois classes sont inscrites à ce projet. La classe de 6eD est fermée ce jour (Covid), nous travaillons donc avec les 4eA et 6eB.



Etapes de réalisation d'une œuvre avec la technique du Cyanotype.



- Pour notre modèle végétal, en 4eA, nous nous sommes entraînés à dessiner une rose (ou bouton de rose, ou l'églantine, son fruit), et du lierre grimpant ou terrestre), le jeudi précédent (18/11).
- Puis, lors de cette 1^{ère} séance (le 25/11), nous avons choisi une partie d'un des dessins faits, ou d'une autre plante (d'après des fiches botaniques), et nous avons d'abord dessiné dans le cahier, puis nous avons reproduit ce dessin sur un bout de plastique transparent, et nous avons découpé autour. (D'après un texte d'Anisah, 4eA)
- Quant aux 6eB, les élèves ont travaillé directement à partir des croquis réalisés lors de la sortie au Jardin botanique (le jeudi 14/10).



- Jeannie a fabriqué une "machine" – une insoleuse, équipée de lampes à rayons U.V., vous en verrez l'utilité...



- Hélène avait dessiné un "tronc" sur une vitre grand format. Chacun d'entre nous devait trouver une place au bout d'une des branches de ce tronc pour y scotcher son dessin.



Pour l'impression :

- un élève a badigeonné une grande feuille du produit spécial Cyanotype (légèrement jaune et transparent).
- Les artistes ont calé cette feuille dans un cadre, placé sur un support en bois, pour y placer dessus la vitre avec le tronc et nos dessins, puis ont bien fixé le tout.
- Elles ont "enfourné" cet ensemble dans la "boîte miraculeuse" (dirait Lilou F !), éclairée.



<- Jeannie

- Nous avons attendu 3min20 pour ressortir l'œuvre.
- L'image a commencé à apparaître (en bleu cyan). (Merci à Anisah, qui est à l'origine de l'essentiel de ce texte).

Encore quelques indications techniques :

Deux élèves coupent des carrés de tissu blanc, prêts à être badigeonnés de produit Cyanotype (jaune clair), pour les séances suivantes :



La feuille badigeonnée de produit Cyanotype est placée sous une vitre sur laquelle est posé le dessin de l' « arbre collectif » : chaque élève a scotché son dessin de plante à l'extrémité d'une des branches du tronc dessiné par Hélène. L'ensemble est fixé par un cadre en bois, avant de passer dans l'insoleuse.



Les « arbres collectifs » de chaque classe seront affichés au collège.