

# ATELIER DE SCULPTURE SUR PIERRE

14 Juin 2011 Collège *Les Cuvelles* Vaucouleurs – Classe 5A

*"L'arc monstrueux..."*





Cet atelier de sculpture sur pierre constitue un moment fort qui clôture un travail qui s'est déroulé sur l'année. Par petits groupes, les élèves se sont essayés à la taille de pierre et ont testé ciseaux, pointerolles, massettes... et ont pu se confronter à la matière sous la conduite d'un intervenant extérieur, Maël Loquais, sculpteur et tailleur de pierre.

En cours d'arts plastiques, les élèves ont réalisé des études préparatoires, en dessin puis en volume (argile). Toutes les études ont été apportées sur le lieu de l'atelier sculpture et la réalisation collective finale a pu être réalisée.

Les élèves de 5A ont travaillé sur un projet interdisciplinaire (Arts plastiques - Lettres - CDI) intitulé « *Monstres mythologiques* » pendant lequel ils ont étudié des œuvres, des images et des mythes liés aux monstres. Cet arc de pierre représente des animaux fictionnels issus de leur imagination, souvent des hybrides d'animaux réels.

Le thème retenu a été fédérateur et motivant. Les élèves se sont montrés intéressés par toutes les activités proposées durant l'année, notamment par tous les travaux en volume, et spécialement lors de l'atelier sculpture.



La réalisation des élèves installée dans la cour



## FICHE ACTION

### ANNEE SCOLAIRE 2010 / 2011

#### 1 – INTITULE DE L’ACTION

*Monstrueuses Mythologies*

#### 2 – PLACE DANS LE PROJET D’ETABLISSEMENT

- Mettre en œuvre des actions culturelles
- Amener les élèves vers la culture
- Situer des œuvres importantes de l'histoire des arts
- Amener les élèves à d'autres métiers, notamment les métiers artistiques

#### 3 – OBJECTIFS DE L’ACTION

- Pratiquer en deux et trois dimensions avec différentes techniques
- Travailler des notions plastiques
- Se constituer un corpus d'œuvres sur le thème de la mythologie et situer les œuvres dans l'histoire
- Appréhender l'iconographie en histoire des arts
- Rédiger des textes
- Acquérir du vocabulaire spécifique pour l'analyse d'œuvre
- Apprendre à faire des recherches puis à les communiquer
- Exposer son travail

#### 4 – PRESENTATION SYNTHETIQUE DE L’ACTION

- Travail interdisciplinaire sur le thème de la mythologie et des monstres pendant l'année scolaire en arts plastiques, lettres, latin, anglais et histoire-géographie.
- Productions plastiques et textuelles avec des temps forts en ateliers
- Sortie pour apprécier les œuvres dans les musées.

##### **4.1 Organisation**

classes concernées : 3 classes de cinquième

- Enseignants concernés :

Arts plastiques : Mme HURPEAU

Lettres : Mlle BERNARD

Latin : Mme GAILLARD

Anglais : Mme ELHOR

Histoire-géographie : Melle CONSTANT

- Responsable de l'action : Mme HURPEAU
- Autres partenaires concernés : Maël LOQUAIS, sculpteur sur pierre (Association *Clef de voûte*)

#### **4.2 Descriptif de l'action**

Des recherches et des productions sont réalisées tout au long de l'année dans un travail interdisciplinaire.

Une exposition est réalisée au mois de juin afin de faire partager le travail avec les autres élèves et les professeurs du collège, les parents.

Le **livret** réalisé pendant l'année scolaire permet à l'élève d'avoir un support clair pour se repérer dans les périodes artistiques et d'acquérir une méthode d'analyse pour préparer le brevet histoire des arts.

**Plusieurs ateliers vont marquer des temps forts dans l'année.**

**Atelier calligrammes**

**Atelier mosaïque pour les latinistes prévu en mars**

**Atelier collage prévu avril**

**Atelier modelage prévu mai**

**Atelier sculpture sur pierre prévu début juin pour une classe**

#### **4.3 Réalisation**

Conditions facilitantes (salle – emploi du temps)	Difficultés
Un lieu pouvant accueillir les élèves pour réaliser les sculptures.	Éloignement géographique de tout lieu muséal.

#### **4.4 Évaluation (indicateurs, procédure, échéancier)**

Les productions sont évaluées dans toutes les disciplines tout au long de l'année.

L'investissement des élèves est un indicateur de leur intérêt, notamment lors des ateliers de sculpture ou de l'exposition (réalisation des cartels , accrochages...)

#### **4.5 Transfert**

- Éléments transférables de l'action :

Mener à bien un projet sur une année scolaire (travail à long terme, investissement régulier...)

Acquérir de l'autonomie

Apprendre à rédiger et à structurer des éléments dans une description

Utilisation de l'outil informatique pour des recherches, pour écrire des textes ou réaliser des images.

Acquérir une culture et apprendre à situer des œuvres (histoire des arts)

- Productions :

- Réalisation d'un livret « Monstrueuses mythologies »
- Réalisations plastiques en deux dimensions avec des techniques variées : dessin, peinture, encre de chine, encres, pastels, collage, infographie...
- Réalisations plastiques en trois dimensions : sculpture par modelage, par taille, par assemblage.
- Création de textes (descriptions et poèmes)
- Réalisation de calligrammes
- Réalisation de textes explicatifs nécessaires à l'exposition de fin d'année.

# ATELIER DE SCULPTURE SUR PIERRE

*"Totem"*

2008 Collège *Les Cuvelles* Vaucouleurs

