

Cours hybrides au collège

Exemple d'une séquence réalisée à distance avec une classe de 6^e (premier confinement)
adaptable en hybride

Plan général d'une séquence avec alternance en présentiel et à distance

Nature morte d'aujourd'hui 6e

1 En présentiel – introduction- activités exploratoires- verbalisation avec introduction du vocabulaire
Les élèves quittent la séance en ayant compris la consigne /proposition ouverte, explicitée.

Qu'est ce qu'une **nature morte** ? regard rapide sur une œuvre

Nature morte au crâne de **Philippe de Champaigne** (forte présence des éléments, liens formels relativement lisibles).

Approche exploratoire : jeu de forme (éléments à associer dans un cadre par juxtaposition, recouvrement, association de formes)

Regard collectif et introduction du vocabulaire

Proposition : réaliser à partir de 5 objets (au minimum) trouvés dans ta cuisine une nature morte photographique.

Au préalable, les élèves ont travaillé la prise de vue.

2 A distance : réalisation, prises de vue de la production.
Si besoin learning apps, quizz, jeu ... pour affiner le lien avec les champ artistique et l'analyse de son travail

Puzzle à réaliser <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=37b592f455ce>

Productions à déposer sur MBN dans un dossier prévu à cette activité



3 regards sur les productions + verbalisations+ analyse de deux références artistiques en comparaison

Fiche à compléter reprenant le vocabulaire, une analyse rapide sur deux œuvres

Baugin *l'échiquier suite au puzzle*

Warhol *Green coca bottles* suivi d'une vidéo sur Warhol... Permettant d'y rebondir à la séquence suivante sur un travail sur la série.