



ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

SCIENTIFICA

# Arts plastiques

Production de ressources académiques

[CABINET DE CURIOSITÉS]



**Le disque solaire de Nebra**, vers 1600 av. J.-C., bronze et or, diamètre : 32 cm, Musée régional de la Préhistoire, Halle-sur-Saale, Allemagne.



**Le disque solaire de Nebra**, vers 1600 av. J.-C.,  
bronze et or, diamètre: 32 cm, Musée régional de la Préhistoire,  
Haale-sur-Saale, Allemagne

Le disque solaire de Nebra est un objet archéologique en bronze découvert dans l'état de Saxe-Anhalt, en Allemagne, en 1999 à la suite de fouilles clandestines. D'autres artefacts, comme des talons de haches, des poignards et des bracelets furent exhumés à l'emplacement de la découverte et confirment l'hypothèse d'un dépôt votif de l'âge du bronze. Lourd de 2 kilos, il figure une représentation d'éléments célestes, en or incrustés sur un disque de bronze. Inscrit sur le programme *Mémoire du monde* de l'UNESCO, l'objet est si spectaculaire et inédit qu'il fut un temps considéré comme une production de faussaires, avant que les analyses des matériaux ne viennent confirmer son ancienneté et situent sa production dans un éventail temporel élargi entre -1600 et -300 avant J.-C. Bien que les éléments incrustés puissent évoquer une constellation, les Pléiades (sept points rapprochés), le soleil et la lune, la présence de deux autres motifs en arcs tend à considérer l'objet comme un instrument d'observation cosmique, allié aux cycles des solstices. En ce sens, le disque de Nebra pourrait être la plus ancienne représentation connue du ciel et serait antérieure aux premières mentions astronomiques de Mésopotamie. L'origine de la production est inconnue, laissant supposer un objet éventuellement importé.

La présence d'un arc dentelé sur le côté droit répondant à la trace d'un second, celui-ci disparu mais symétriquement disposé sur le disque, pourrait correspondre à des unités de mesure des points d'horizon où le soleil se lève et se couche aux différents solstices. Placé horizontalement et en orientant l'arc vers l'est ou vers l'ouest, il serait possible de repérer les apparitions du soleil au moment des équinoxes. Le site de Nebra est d'ailleurs idéalement situé pour contempler le soleil couchant derrière le mont Brocken, sommet le plus haut d'Allemagne du Nord, au moment du solstice d'été. L'hypothèse la plus répandue permet d'appréhender le disque comme condensé de savoirs astronomiques, en lien avec les saisons et très utile pour les récoltes. Les points évoquant les Pléiades impliqueraient un rapport à la nouvelle lune de mars, au moment des semailles, puis à celle d'août, à celui des moissons. Le nombre de 32 « points étoiles » correspondrait à un rythme de jours et d'années relatifs à un cycle de synchronisation des années lunaires et solaires. L'élément semi-circulaire en bas du disque pourrait être une barque solaire. Le disque comporte également 39 trous sur son pourtour, laissant supposer l'ajout d'éventuels éléments ou une fixation sur un support ou un mécanisme disparus. La représentation du ciel, réduite à des formes simples, insiste sur le caractère évocateur de la stylisation et du symbole. Le disque de Nebra s'intègre pleinement dans une entrée relative à la représentation du monde et à l'invention de mondes tout autant qu'aux langages symboliques et à l'approche du support et de la question du format.

- **Représenter (le réel, un imaginaire)**

