

Projet d'enseignement			
Points de programme travaillés <sup>1</sup>			
Cycle et niveau			
Questionnement didactique			
Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre, apprendre)			
Compétences disciplinaires et transversales visées			
Éléments de langage plastique mobilisés vocabulaire, concepts, notions			
Corpus d'œuvres, démarches et pratiques artistiques Modalités de présentation			

<sup>1</sup> Collège : cycle 3 : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite\\_obligatoire/37/5/Programme2020\\_cycle\\_3\\_comparatif\\_1313375.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf)

Collège : cycle 4 : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite\\_obligatoire/37/7/Programme2020\\_cycle\\_4\\_comparatif\\_1313377.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/7/Programme2020_cycle_4_comparatif_1313377.pdf)

Lycée : seconde enseignement optionnel : [https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/3/spe566\\_annexe1CORR\\_1063693.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/3/spe566_annexe1CORR_1063693.pdf)

Lycée : première enseignement optionnel : [https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/5/spe566\\_annexe2CORR\\_1063695.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/5/spe566_annexe2CORR_1063695.pdf)

Lycée : terminale enseignement optionnel : [https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8\\_MENJ\\_25\\_7\\_2019/15/4/spe263\\_annexe\\_1159154.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/15/4/spe263_annexe_1159154.pdf)

Lycée : première enseignement de spécialité : [https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/84/6/spe567\\_annexe\\_22-1\\_1063846.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/84/6/spe567_annexe_22-1_1063846.pdf)

Lycée : terminale enseignement de spécialité : [https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8\\_MENJ\\_25\\_7\\_2019/02/6/spe245\\_annexe\\_1159026.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/02/6/spe245_annexe_1159026.pdf)

Description du projet d'enseignement : Séquence, nombre de séances, déroulement, articulation des séances	
Disposition de la salle de classe : modularité, gestes, pratiques, postures,...	
Analyse réflexive : enjeux, scénario proposé et modalités de mise en œuvre, ...	
Évaluation des compétences (ce que l'élève a appris : contenus, modalités, outils)	
Organisation de la salle de classe	
Pratiques développées par les élèves : exemples de productions/réalisations (dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...)	