

Projet d'enseignement

Titre : Exposition de mon vase grec

Sous-titre Installation de travaux en volume dans une galerie virtuelle type Artsteps

Points de programme travaillés

La représentation plastique et les dispositifs de présentation : la mise en regard et en espace
 Les fabrications et la relation entre objets et espace
 L'hétérogénéité et la cohérence plastique : les questions de choix et de relations formelles entre constituants plastiques divers, la qualité des effets plastiques induits; le sens produit par des techniques mixtes dans les pratiques bi-dimensionnelles et dans les fabrications en 3 dimensions.

Niveau concerné

6eme

Questionnement didactique

Comment assembler des éléments divers afin de faire une proposition homogène?
 Comment présenter son travail ?
 Quelles sont les différentes manières d'exposer son travail dans l'établissement et via le numérique ?
 Comment intégrer le volume dans une galerie virtuelle?

Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre, apprendre)

- L'élève de 6ème fera la différence entre présentation en 2D et en 3D de son travail, Il saura distinguer la mise en valeur de son travail via la restitution photographique et la numérisation en 3D
- Il expérimentera diverses modalités d'exposition de son travail
- Il utilisera un vocabulaire approprié concernant la mise en valeur de son travail
- Il travaillera la technique de l'assemblage pour proposer un travail en volume

Compétences disciplinaires et transversales visées

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Identifier des caractéristiques inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique

Expérimenter produire créer :

Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.

Mettre en œuvre un projet artistique

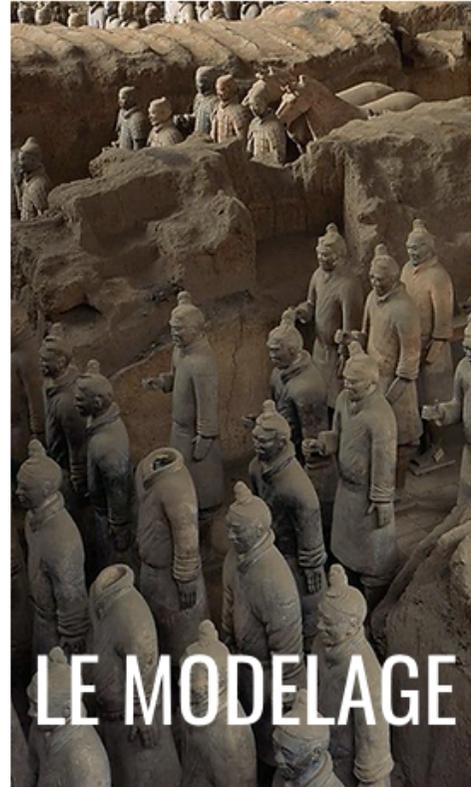
Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.

Éléments de langage
plastique mobilisés
vocabulaire, concepts,
notions

Assemblage / Taille / Modelage
Le vase grec / mythologie
Dispositif de présentation / bidimensionnel / tridimensionnel
Réel / Virtuel

Corpus d'œuvres de
références et modalités
de présentation



<p>Description du projet d'enseignement : Séquence, nombre de séances, déroulement, articulation des séances</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 séances ➤ Les différentes manières de faire une sculpture ➤ Fabrication d'un vase grec à partir de la technique de l'assemblage (au moins 4 objets) - recouvrement du vase avec du papier mâché (farine et eau) - Recherches sur un personnage mythologique, illustration à la peinture ➤ Présentation du travail dans l'espace de l'établissement puis dans la galerie artsteps
<p>Analyse réflexive : enjeux, scénario proposé et modalités de mise en œuvre, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découverte des différentes manières de faire une sculpture ➤ L'assemblage ➤ Réalisation du vase grec avec la technique de l'assemblage ➤ Présentation du travail au sein de l'établissement ➤ Photographie du travail (verbalisation sur la 2D, avantages et inconvénients) ➤ Scan 3D et insertion dans la galerie Artsteps (verbalisation avantages et inconvénients)
<p>Évaluation (ce que l'élève a appris : contenus, modalités, outils)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ce que l'élève a retenu ➤ Respect des consignes /objets assemblés / cohérence du travail proposé ➤ Mise en valeur au sein de l'établissement et dans la galerie virtuelle
<p>Organisation de la salle de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plusieurs pôles selon les différentes activités, collage, papier mâché etc

Travaux d'élèves



