



## Lettre académique Nancy-Metz Arts plastiques et Numérique

SEPTEMBRE 2020 #1

Vincent MASSON, Morphose jusqu'au 3 janvier parcours de réalité augmentée cathédrale de Metz  
<https://metz.fr/agenda/fiche-27175.php>

Interface entre le numérique artistique et la pédagogie : cette lettre proposée par l'Interlocuteur Académique Numérique (IAN) s'adresse aux enseignants d'arts plastiques. Elle a pour objectif la découverte d'applications et de ressources numériques pour l'enseignement ainsi que l'exploration de l'actualité de l'art contemporain numérique.

## Ressources

**Le numérique éducatif en images** : ce site regroupe l'ensemble des vidéos éducatives partagées par des services de l'éducation nationale :

<https://eduvidéo.fr>



**Les États Généraux du Numérique Éducatif (EGNE)** : il s'agit de tirer les enseignements des nouvelles formes scolaires qui se sont mises en place à l'occasion du confinement :

<https://www.education.gouv.fr/les-etats-generaux-du-numerique-pour-l-education-304117>



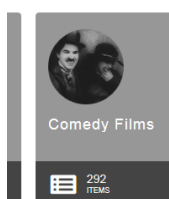
**ECPAD** : site de l'agence d'images de la défense, de nombreuses collections de photos disponibles :

<https://www.ecpad.fr/nos-activites/expositions/>



Des grands classiques de l'histoire du cinéma disponibles, gratuitement et légalement, sur Internet, et la plupart sont sur **Archive**, la grande bibliothèque en accès libre du web :

[https://archive.org/details/feature\\_films](https://archive.org/details/feature_films)



**Musées et mondes numériques** : la collection, l'exposition et le public au regard de la culture numérique. Dossier de la revue Culture et musées n°135 :

<https://journals.openedition.org/culturemusees/4353>



## Outils

**Outils numériques de l'académie** : description et usages des outils numériques utilisés dans notre académie (messagerie, cloud etc) :

[https://partage.ac-nancy-metz.fr/jcms/prod2\\_1721048/fr/presentation-des-outils-numeriques-de-l-academie](https://partage.ac-nancy-metz.fr/jcms/prod2_1721048/fr/presentation-des-outils-numeriques-de-l-academie)



**Top 17 des alternatives à Padlet** :

<https://htpratique.com/alternatives-padlet/>



**Archiclasse** : accompagne les décideurs, collectivités, acteurs de l'école dans la définition des projets d'espaces pédagogiques (salle de classe, écoles...)

<https://archiclasse.education.fr/>



# Applications

**Musée des Beaux-Arts Nancy** : le smartphone pour vous guider et vous informer pendant vos visites :

<https://musee-des-beaux-arts.nancy.fr/visiter/telechargez-l-application-2685.html>



## Constellations Metz

Grâce à l'application Constellations de Metz (téléchargeable sur Apple Store et Google Play), le public pourra profiter pleinement des surprises interactives :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.constellations&hl=fr>



# Expositions

## Constellations Metz

La quatrième édition de Constellations de Metz se tiendra du 20 novembre 2020 au 3 janvier 2021. Des artistes venus du monde entier exposeront des œuvres d'arts numériques dans le centre-ville de Metz :

<https://www.constellations-metz.fr/>



## FRAC Lorraine

2 ans de vacances

Du 23 Juillet 2020 au 24 Janvier 2021 :

<http://www.fraclorraine.org/explorez/artsvisuels/827>



## Centre Pompidou-Metz

*Le Ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains.* Du 18 juillet 2020 au 1er février 2021

<https://www.centrepompidou-metz.fr/>



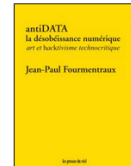
# Bibliographie

## Les presses du réel

### Jean Paul FOURMENTRAUX

*Les antiDATA – La désobéissance numérique – Art et hacktivisme technocritique*, 2020

Une analyse des actes technocritiques d'artistes, hackers et activistes de l'ère (post-)numérique.



### Jacques DONGUY

*Chroniques de poésie numérique*, 2019

Les chroniques du mouvement de la poésie numérique, par l'un de ses pionniers et principaux acteurs en France.

<https://www.lespressesdureel.com/resultats.php?search=num%C3%A9rique>



### Olivia Lialina – Net Artist, 2020

Cette première monographie de l'artiste internationale pionnière du net art permet de (re)découvrir cette pratique artistique toujours contemporaine, nous invitant à plonger dans les spécificités du médium internet (flux, URL, protocoles, etc.), et esquissant une archéologie des médias.

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=8156&menu=0>



### Espace art actuel n° 124, IA, art sans artistes ?, 2020

Comment pouvons-nous aujourd'hui situer l'artiste ou, plus largement, l'acte de création faisant appel à l'intelligence artificielle ? Codirigé par Nathalie Bachand, ce dossier comprend 9 textes signés par des historiens de l'art, des artistes et des philosophes qui, chacun à leur façon, posent des regards à la fois sensibles et rigoureux sur cette question.

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7781&menu=0>

