

## Journée 1 : 19 février

- Matin
- Temps 1 : introduction Brain-storming collectif : "Quelle définition de la co-création?"
- Temps 2 : Conférence dialoguée "Co-créer?"
- Temps 3 : approche pratique en co-création "oeuvre à protocole" avec mutualisation, restitution
- Après-midi
- Temps 4 : identifier les points de programmes et les compétences en lien avec le travail collaboratif
- Temps 5 : approche didactique : co-rédaction d'un projet d'enseignement interrogeant la co-création

## A distance : du 20 février au 20 mai

- Temps 6 : Approche didactique : mise en oeuvre en classe du projet d'enseignement, analyse réflexive
- Temps 7 : Approche culturelle : questionnaire et analyse d'un corpus argumenté sur la co-création pour comprendre les enjeux du collectif

## Journée 2 : 20 mai

- Matin
- Temps 8 : approche pratique : "cadavres exquis numérique" et exposition virtuelle des pratiques
- Après-midi
- Temps 9 : Conférence dialoguée "Co-création contemporaine"
- Temps 10 : Restitution, présentation des projets d'enseignement sur la co-création