

## Comment présenter son projet personnel à l'oral

### ORAL de Spécialité ARTS PLASTIQUES

Par groupe, les élèves ont imaginé des amorces, des phrases pour les aider à présenter oralement leur projet personnel. Ils se sont interrogés sur la signification et la pertinence des mots.

Par facilité, le participe passé des verbes est accordé au masculin/singulier.

Ce document est la synthèse de cette réflexion menée PAR les élèves et POUR les élèves... revue par la professeure.  
Lycée Claude Gellée - Epinal

#### 1. J'ARRIVE / JE ME PRESENTE / J'INTRODUIS MON PROJET

Bonjour Mesdames/Messieurs, Bonjour, Bonjour à tous.... Cher Jury

- J'ai le plaisir de partager avec vous mon projet de fin d'année qui est le fruit d'une réflexion qui a duré plusieurs mois...
- Je suis..... , ayant suivi l'enseignement de spécialité arts plastiques, j'ai élaboré un projet durant l'année que je suis heureux de vous présenter aujourd'hui.
- Au fil des mois et des expérimentations, j'ai découvert une thématique .... que j'ai eu envie d'approfondir afin de réaliser mon projet personnel.
- Etant en année de terminale, il est nécessaire pour nous de « se trouver », de se questionner sur soi-même, afin de s'orienter convenablement. C'est pourquoi, je me suis intéressé à ....*l'identité....*
- Mon projet personnel est né d'un long cheminement qui m'a permis d'explorer différentes pistes, c'est cette démarche réflexive que je vais exposer devant vous.
- Mes recherches tendaient vers ... ainsi, je me suis intéressé à...
- Commencer par une présentation personnelle si celle-ci a une incidence sur le projet : *depuis mon plus jeune âge, j'ai... / ma maladie a éprouvé mon corps, c'est pourquoi j'ai.../ un jour, j'ai été stupéfaite de constater... c'est pourquoi j'ai décidé de... / mes origines étrangères....*
- Après de nombreuses, moultes ... réflexions, je me suis dirigé vers...
- Ne pas s'interdire l'humour : En ce temps très pluvieux (il pleut depuis 2 semaines).... Je vais vous présenter un projet lumineux (le travail a pour thématique la lumière par exemple)
- Montrer son engagement lors de la présentation : La défense des droits des femmes (per ex) est un sujet qui me tient à cœur. Comme le cite volontiers Barbara Kruger « ... » .... c'est pourquoi ma réflexion va porter sur...
- En mémoire du camp Jasenovac j'ai construit ce projet... (projet d'un élève en rapport avec son vécu)
- Se présenter en parlant de sa passion qui a nourri le projet personnel : Je pratique la danse, la musique... depuis que je suis adolescente.... C'est pourquoi....
- Durant cette année j'ai développé une démarche réflexive pour aboutir à mon projet...
- Durant l'année j'ai travaillé sur mon projet personnel dont le thème est...
- Aujourd'hui je vais vous présenter mon cheminement artistique que j'ai développé depuis le début de l'année...
- Cette année j'ai eu l'occasion de développer une démarche réflexive autour d'un projet...
- Cette année j'ai désiré travailler sur... (notion)
- Le ... (notion/thème = ex : temps) est une notion qui m'intéresse beaucoup parce que....., j'ai donc voulu l'approfondir dans mes réalisations plastiques.
- Le ... (notion/thème) est une notion inhérente à notre monde (à notre environnement, notre vie...), c'est pour cela que j'ai décidé de travailler autour de cette thématique.
- Pour moi, ... (notion/thème) m'intéresse c'est pour cela que j'ai décidé de développer cette thématique dans un projet artistique....
- Ayant voulu m'épanouir, j'ai décidé de travailler sur (notion/thème) ...

- Ma thématique m'est venue que très tardivement, le projet que je vais vous présenter est le fruit d'un cheminement qui a duré plusieurs mois avec des va-et vient, des incertitudes ....
- Cette année tout mon travail plastique est centré sur (notion/thème)...
- Suite à mes recherches/démarches/expérimentations plastiques, j'ai pu observer qu'un point commun les reliait, à savoir..... , c'est pour cette raison que dans mon projet personnel....
- Mon parcours personnel et plastique a évolué au cours de l'année ... pour aboutir au projet que je vais vous présenter aujourd'hui....
- Ma thématique à évolué au cours de l'année... j'avais axé tout d'abord mes recherches vers... puis....
- En remettant en question mon quotidien j'ai élaboré une réflexion autour de (thème)...
- Ma passion pour..... m'a amené à exploiter/nourrir/déteindre (sur)mon projet personnel...
- Mon parcours personnel se reflète dans le projet que je vais vous présenter aujourd'hui.
- Je vais vous présenter mon projet personnel qui a pris forme grâce à un travail de recherches qui a duré plusieurs mois.
- En considérant que les « *émotions* » ... sont le langage universel des êtres vivants, j'ai développé un projet plastique autour de cette thématique.
- Le cheminement de mon année m'a conduit à la réalisation de ce projet.
- En guise d'introduction je citerais : *citation d'un artiste*
- En un premier temps, il me semble nécessaire de définir le terme (...) autour duquel gravite toute ma démarche.
- Définition du thème abordé (*exemple : LE DESIGN est l'art d'imaginer et de créer des formes...il est essentiel dans notre vie quotidienne...*), c'est pourquoi j'ai voulu, dans mon projet personnel, travailler sur ce thème.
- Pour ce projet personnel j'ai eu du mal à m'orienter, c'est en me posant des questions que je suis arrivé à (*exemple : questionnement du portait dans l'art*).
- Je vais dans un premier temps développer ma réflexion artistique qui m'a aidé à mettre en forme mon projet final.
- Cette année de travail et d'expérimentations plastiques m'a mené à me questionner sur...
- Grâce à la spécialité arts plastiques, j'ai pu tout au long de l'année, développer ma démarche réflexive ce qui m'a permis de créer un projet personnel que je vais maintenant vous présenter.
- Aujourd'hui, je vais présenter mon projet de fin d'année de spécialité arts plastiques. Ce projet est centré sur la thématique de....
- Je me tiens devant vous aujourd'hui afin de vous faire part de mon projet personnel alimenté par des recherches que j'ai réalisées tout au long de l'année scolaire... Ce dernier est basé sur...
- Je suis présent aujourd'hui pour vous partager l'aboutissement de mon projet personnel à savoir...
- Durant cette année scolaire j'ai pu expérimenter plusieurs techniques et projets en lien avec mon thème annuel à savoir...
- Si j'ai choisi ce thème (...) c'est parce qu'il s'inscrit dans une logique personnelle mais aussi parce qu'il renvoie à des notions très variées...
- J'ai travaillé cette année sur plusieurs projets dont le fil directeur était...

#### **VOCABULAIRE :**

Thème, thématique, notions...

Mon projet, ma réalisation, ma production plastique, mon travail (installation, vidéo...)... final...

Mes expérimentations, mes croquis, mes essais, mes recherches...

ON NE DIT PAS : Mon œuvre, car vous n'êtes pas encore des artistes.

**LE PROCESSUS DE CREATION :** *est la démarche de réflexion (réflexive) qui permet à l'artiste, à l'élève de réaliser une oeuvre. Il est traditionnellement décrit comme une succession de phases dans lesquelles l'artiste va expérimenter, rechercher, explorer différentes pistes dans un va et vient continu qui le conduiront à l'œuvre finale.*

## 2. Démarche réflexive.

### Réalisations/expérimentations... qui ont nourri mon projet personnel

- Vous pourrez constater dans mon carnet de recherches (montrer, vous avez mis des petits repères aux pages concernées afin d'être efficace) que j'ai fait beaucoup d'expérimentations plastiques à propos de ... (couleurs, matières.....). C'est ce qui m'a permis de me rendre compte que....
- Pour arriver à cette installation (...), j'ai d'abord réalisé ces différents projets.... Celui-ci par exemple m'a permis de...
- Mon idée initiale était de réaliser ce projet .... (montrer dans le carnet) mais finalement j'ai effectué un changement brutal, radical... pour me recentrer sur autre chose. Effectivement...
- Il m'a paru évident, à la suite de cette réalisation (l'élève montre un projet précis) de travailler sur cette thématique...
- C'est très compliqué de travailler sur une thématique ou une notion plastique et de la développer afin de proposer un projet personnel. Ce qui m'a aidé c'est cette première production .... Ex : celle qui devait se déployer dans l'espace...
- La réalisation ... a beaucoup influencé mon projet final. En effet, c'est à ce moment que j'ai pris conscience.....
- J'ai tout d'abord réalisé une carte mentale autour de ma thématique, cependant vous pourrez constater qu'elle a énormément évolué au fil de l'année. Ceci est dû a....
- Le polyptyque que nous avons réalisé en début d'année a fait évoluer mon projet ... je me suis aperçu que...
- Je vous présente mon projet personnel sous forme de maquette car il est matériellement impossible pour moi de le réaliser grandeur nature. Cependant voici...des mises en situations et des projections numériques... qui vous permettent de voir le projet in-situ...ou dans son environnement...ou à l'échelle monumentale... que je rêverais qu'il soit....
- Mon projet est réalisé grâce aux expérimentations que j'ai faites tout au long de l'année...
- J'ai travaillé sur le « malaise... », C'est pour cette raison que mon premier axe de recherche a été « l'être humain », ce qui m'a amené à me pencher sur...
- Au fur et à mesure des projets proposés en classe, mes idées se sont affinées et ma réalisation finale à petit à petit vu le jour...
- Au cours de cette année, les sujets proposés par mon professeur ont contribué à nourrir mon projet final autrement dit...
- Je dois avouer que les projets et expérimentations réalisés au long de l'année n'ont pas alimenté, n'ont pas vraiment de lien... avec mon projet personnel. Cependant ils m'ont aidé à trouver ma thématique...ou à me questionner sur....ou m'ont permis de comprendre ce qu'est un cheminement artistique...
- Afin d'aboutir à mon projet final, je suis passé par plusieurs démarches réflexives autour de ... (thématique) ainsi j'ai pu construire une réflexion....
- A l'issue de ces six mois, j'ai pu me questionner et créer différentes productions sur une même thématique qui m'ont aidé à concevoir mon projet personnel...
- L'installation que je vous présente aujourd'hui est composée de différents projets qui forment un tout. La scénographie que j'ai choisie met en scène différentes productions qui dialoguent ensemble. Comment dialoguent-elles ? ex : grâce à la couleur, la matérialité, le sens, la mise en scène, le parcours proposé au spectateur....
- J'ai alors travaillé sur les notions de .....(notion) en utilisant .....(technique), j'ai fait les expérimentations suivantes : (montrer croquis, photos, dessins). Ici j'ai étudié .....(technique, détails). En voyant ce que cela donnait, je suis partie sur .....(autre projet).
- En premier lieu j'ai réalisé ..., ce travail m'a amené à... ce qui a créé un lien ... J'ai mis en commun ces deux idées ... A la suite de ça j'en suis arrivé à ...
- Mes précédentes réalisations m'ont permis d'aboutir à un projet final autour d'une notion phare....

- Au fil de mon cheminement, mes différentes réalisations m'ont permis de découvrir ...
- Cette réalisation plastique a été le point de départ...
- Pour arriver à ce résultat, j'ai d'abord réalisé ces différents projets...
- Au fur et à mesure de mes travaux, je me suis rendu compte que je me dirigeais naturellement vers...
- Après avoir présenté mon projet final, je vais vous parler du cheminement qui m'a permis d'aboutir à cette réalisation...
- Je vais vous parler des projets qui ont conduit à ce projet final...
- En réalisant ce projet, je me suis rendu compte que la piste que je suivais ne me menait à rien de concret, j'ai donc...
- Au fil des ébauches mon projet s'est dessiné (petit à petit)...
- Grâce à d'anciens projets j'en suis venu à me questionner sur...
- C'est en réalisant ce projet sur le thème (des femmes) que je me suis questionné sur ... (l'évolution du portait) ...
- Je me suis intéressé au/à ... (design) pour toutes mes réalisations car mon projet professionnel est en lien avec cette thématique qui ma passionne...
- Je voulais parler dans mes projets de... (la culture), cependant, je me suis rendu compte que mon approche était très stéréotypée, je me suis donc par la suite focalisé ... (sur le portait) ....
- C'est en cherchant et en expérimentant certaines pistes que mon projet est apparu, vous remarquerez par exemple (montrer son carnet de recherches...) ...
- Au début, je ne faisais que réfléchir et bien sur rien ne me venait en tête. J'écrivais des mots.... C'est alors que mon professeur m'a bousculé en m'obligeant à prendre des supports et essayer des techniques, à varier les gestes, les outils... C'est ainsi que m'est venue l'idée....
- On peut considérer que ma réalisation n'est pas terminée car elle peut se poursuivre à l'infini....

### **3. Introduire une culture artistique personnelle : les références artistiques** **Je mets en parallèle, en résonance ...**

- En travaillant sur... (thématique) j'ai pu m'apercevoir que .... (artiste) avait également travaillé ce thème.... Ce qui m'a donc inspiré...
- En me questionnant sur ... (thématique), j'ai pu faire un parallèle avec .... (artiste) que nous avons étudié en cours.
- En faisant des recherches pour ce projet, .... (artiste) a retenu mon attention. Effectivement, il aborde....
- En réalisant ce projet, j'ai pu me rendre compte que .... (artiste) entrait parfaitement en résonance avec mon travail.
- Durant mes recherches, j'ai remarqué que .... (artiste) pouvait être un moteur de ma démarche réflexive.
- Voici des artistes qui ont nourri ma réflexion : parce que....
- Comme [...] qui a [...]
- On peut comparer mon travail à celui de... (artiste) parce que...
- En travaillant sur ... (le monochrome) je me suis penché sur les travaux ... (de Yves Klein)...
- ...(Les estampes) que j'ai réalisées m'ont fait penser aux estampes... (de Andy Warhol)
- Tout comme (Opalka) j'ai travaillé (sur le temps)...
- En découvrant l'artiste ..... j'ai découvert la technique du .....(technique). Je m'en suis emparée pour la réalisation ce projet....
- Les sculptures de ... (artiste) sont représentatives de mon cheminement artistique
- Le travail de ... m'a orienté sur...
- Afin de nous nourrir mon projet personnel j'ai recherché des artistes en rapport avec ....(thématique)... (artiste)
- Mon travail présente des similitudes avec le travail de ...

- Mon travail me fait penser aux réalisations de ...
- Nous pouvons rapprocher mon travail de celui de...
- C'est en effectuant des recherches que j'ai remarqué que l'artiste...
- J'ai abordé cette notion que l'on retrouve chez...
- Suite à la visite du musée/expo ..., l'œuvre de... m'a fortement intéressé et guidé dans mon projet.
- Afin de mener à bien mon projet, je me suis renseigné(e) auprès de connaissances/professeurs qui m'ont fait découvrir cet/ces artiste(s).
- Mon projet peut faire échos aux travaux de ...
- Pour mon projet, j'ai utilisé des techniques expérimentées par ...
- En ayant visité cette exposition ... j'ai découvert des artistes comme... qui m'ont permis d'enrichir ma réflexion...
- L'œuvre de ... est similaire en certain point à mon projet ...
- A la manière de... / à la façon de ...
- Grâce à mes recherches je me suis intéressé à un artiste à savoir...
- Mon influence majeure a été...
- Certains artistes m'ont aidé à développer ma réflexion artistique...
- J'ai pu mettre en parallèle mes problématiques artistiques et sémantiques avec celles d'autres artistes comme...
- Des artistes comme [...] m'ont permis d'étendre et d'associer ma réflexion artistique à leurs travaux.
- Mon travail peut faire penser à celui de ... parce que... cependant...
- J'ai effectué à la manière de...
- L'influence qu'a sur moi ... (ex : l'art asiatique) a guidé ma démarche...

EVITER : Voici mes références artistiques, j'ai comme références ... *effectivement les références que vous évoquez s'inscrivent dans votre démarche.*

#### 4. Place du spectateur, dispositif, ressenti

- Sans le spectateur, mon projet ne peut exister.... parce qu'il est....
- La déambulation du spectateur dans cet espace... permet de développer une expérience sensible unique ...
- Le fait de proposer au spectateur de pouvoir s'asseoir...se coucher (sur un tapis...) l'incite à prendre son temps, à être dans une attitude contemplative...d'oublier le monde qui l'entoure...d'être apaisé...
- Le dispositif a été réfléchi dans le but que le spectateur puisse apprécier pleinement cette réalisation, c'est-à-dire...
- Grâce à... le spectateur devient acteur du dispositif de monstration.
- Le dispositif de présentation permet une multitude d'appréhensions possibles pour le public, par exemple...
- Je souhaiterais que mon installation puisse immerger le spectateur dans une pièce qui le mettrait ... mal à l'aise....
- La scénographie de mon exposition, c'est à dire la place des différents éléments... est pensée pour que le spectateur « voyage » dans l'espace de la/les pièces....
- Le projet est construit et exposé de manière à interpeller le spectateur, c'est-à-dire qu'il apprécie ou pas, je voudrais qu'il ne soit pas indifférent....
- Mon projet a pour but d'immerger/d'attirer la curiosité du spectateur, voilà donc pourquoi j'ai choisi ce dispositif de présentation...
- La place idéale du spectateur serait ... afin de pouvoir appréhender l'œuvre dans sa totalité...d'en percevoir pleinement le sens...
- En tant que spectateur je choisirais instinctivement de regarder mon projet sous cet angle, voilà pourquoi il est présenté de cette façon...

- En tant que spectateur je choisirais instinctivement de regarder mon projet sous cet angle, c'est pourquoi j'ai ajouté....afin de lui proposer un autre point de vue...
  - Le spectateur sera amené à....
  - Mon projet invite le spectateur à....
  - Pour interpeler le spectateur le projet serait installé...
  - Les sens du spectateur seront sollicités...
  - L'endroit éveillerait .... grâce...
  - Je souhaiterais que le spectateur se place.... par ce que (argumentation)
  - La petite échelle/taille de mon projet incite le spectateur... à se rapprocher .... attise sa curiosité.
  - Il est nécessaire que mon projet soit placé ... devant une fenêtre ... pour faire ressortir les couleurs....
  - Il est indispensable que mon installation/sculpture/vidéo.... soit projetée dans un environnement sombre ... afin que le spectateur....
  - Des lumières artificielles/naturelles/fortes/tamisées...sont indispensables, l'éclairage fait partie du projet afin que le spectateur ressente parfaitement....
  - Grâce au dispositif, j'aimerais retranscrire/faire transparaître l'émotion que j'ai ressentie en réalisant mon projet.
  - Le spectateur pourra déambuler, être immergé, être passif ou être lui-même acteur du projet...
  - Le but est de faire ressentir différentes émotions au spectateur : tel que...
  - Grâce à ...., nous pouvons créer un lien avec le spectateur...
  - J'aimerais que tous les sens du spectateur soient sollicités...
  - Mon projet amène le spectateur à être (immergé...) dans le cadre de cette exposition.
  - Afin de mettre en valeur ma réalisation, j'ai décidé de la présenter au public grâce à ce dispositif de monstration...
  - Par cette scénographie, j'ai voulu que le spectateur se sente (noyé, petit, perdu, ...).
  - J'ai voulu théâtraliser mon projet, c'est pourquoi j'ai proposé cette mise en espace en y ajoutant du son....
  - Mon projet amène le spectateur à ... (réfléchir, participer, ...).
  - Je souhaiterais que le spectateur soit amené à se mouvoir... comme dans l'œuvre de ....
  - La place du spectateur est importante dans mon projet car elle peut être vue sous des angles différents et ainsi faire ressentir des émotions variées.
  - J'aimerais que le spectateur se sente ... en créant une ambiance...
  - Je désire placer le spectateur au centre de l'œuvre ...
  - Le spectateur est complètement immergé dans l'environnement que j'ai voulu créer et peut ainsi déambuler...
  - L'objectif est de faire une réalisation participative afin que le spectateur puisse la toucher et la manipuler....ce qui est assez rare... un peu comme les méta machines de Tinguely
  - La caractéristique de ce projet final est que le spectateur soit contemplatif, en face à face.
  - Le spectateur sera placé...de sorte à .....(rapport à l'œuvre).
  - Je souhaite que le spectateur soit ...
  - L'Intérêt pour le spectateur est de...
- EVITER : J'ai choisi de présenter mon projet comme ça car ça avait l'air sympa.

## 5. Pour conclure nous pouvons dire....

En guise de conclusion / Pour conclure / Pour clore ma présentation / Pour finir / Finalement /

- Je trouve qu'il est compliqué de se projeter dès le début d'année et de trouver un thème autour duquel on va développer une réflexion. Avec du recul je pense qu'il est nécessaire de tester beaucoup de choses, de se documenter et d'être curieux.
- La réalisation du projet que je viens de vous présenter a fait émerger chez moi une démarche réflexive que je ne soupçonnais pas. Effectivement...

- Pour finir, j'ai pu remarquer que...
- En conclusion de cette présentation, je peux vous confier que cette réalisation a connu des hauts et des bas mais que ce fut une expérience enrichissante, parce que...
- En fin de compte, je peux dire que cette réalisation a forgé mon regard artistique. En effet...
- Conclure avec une citation d'un artiste : Pour conclure, je citerai...
- A l'avenir, j'aimerais travailler/ continuer mon projet en...
- J'espère que ce projet artistique a éveillé chez vous des émotions....de la curiosité...
- Comme vous l'avez constaté, il y a eu beaucoup de changements lors de mon processus de création. Cependant ce sont ces questionnements qui m'ont permis de progresser et de m'interroger ...
- Ce projet final est l'aboutissement d'une longue réflexion que j'aimerais poursuivre en m'interrogeant davantage sur...
- Maintenant que j'ai travaillé sur cette thématique, j'aimerais naturellement poursuivre en ....
- Ce projet personnel m'a aidé à « grandir », c'est-à-dire que grâce à ... j'ai pris conscience que...
- Ce qui est vraiment enrichissant c'est que je m'intéressais essentiellement au dessin... grâce à ce projet, j'ai pu expérimenter d'autres techniques qui maintenant me passionnent et que j'ai envie d'exploiter comme par exemple...
- Ce projet personnel m'a mis à rude épreuve, effectivement, n'étant pas autonome dans mon travail, j'ai dû faire de gros efforts sur moi-même pour me documenter, expérimenter afin de pouvoir progresser.
- Réaliser un tel projet fait appel à d'autres compétences que celles liées à la pratique plastique. Il faut être curieux, autonome et faire preuve d'un véritable engagement.
- J'ai pris conscience de la difficulté entre l'intention (c'est-à-dire ce que je projetais de faire) et la réalisation. J'ai été confronté à des problèmes techniques et j'ai dû les résoudre, ce qui n'a pas été évident et qui m'a obligé à modifier mon projet initial.
- Je me suis rendu compte qu'il était nécessaire de s'interroger sur des démarches d'artistes car cela permettait d'enrichir ses propres questionnements et sa pratique personnelle...
- J'ai été rapidement à l'aise dans mon projet artistique personnel, cependant ce qui a été plus compliqué était de justifier de mes choix et d'expliquer ma démarche...
- Pour conclure, j'aimerais insister sur le fait que ce projet personnel m'a apporté...
- Pour finir, on se rend compte que la démarche réflexive fait partie intégrante du projet final...
- Ce projet est vraiment en lien avec mes perspectives d'avenir, effectivement...
- Le parcours que je viens de vous présenter montre mon engagement pour ...
- Ce que j'ai beaucoup apprécié c'est que j'ai pu mêler dans ce projet, mes passions... et...
- Ce qui est intéressant dans ce projet, c'est la liberté de création ...
- Je suis heureuse d'avoir pu vous présenter mon projet personnel car il est pour moi l'aboutissement de plusieurs mois de travail.
- L'essentiel à retenir de mon projet personnel est...
- Pour reprendre les points principaux, ...
- Finalement, ce projet m'a permis de développer ma ...
- Ce projet m'a conforté dans mes choix futurs, à savoir...
- Ce projet m'a obligé à recourir à des outils, techniques.. que je n'avais pas l'habitude d'utiliser...
- Mon projet personnel m'a permis une ouverture d'esprit....

Je vous remercie de votre attention/écoute et vais répondre à vos questions.

EVITER : Voilà j'ai fini !

## CONSEILS

**Je répète l'ORAL plusieurs fois et je me chronomètre.**

**Je répète en m'enregistrant et réécoute afin de pouvoir me corriger.**

**Je répète en me regardant dans un miroir.**

**Je fais des exercices de respiration pour calmer mon rythme cardiaque et rester serein.**