

ARTISTE INVITÉ

Matrices

Pascal Bodez

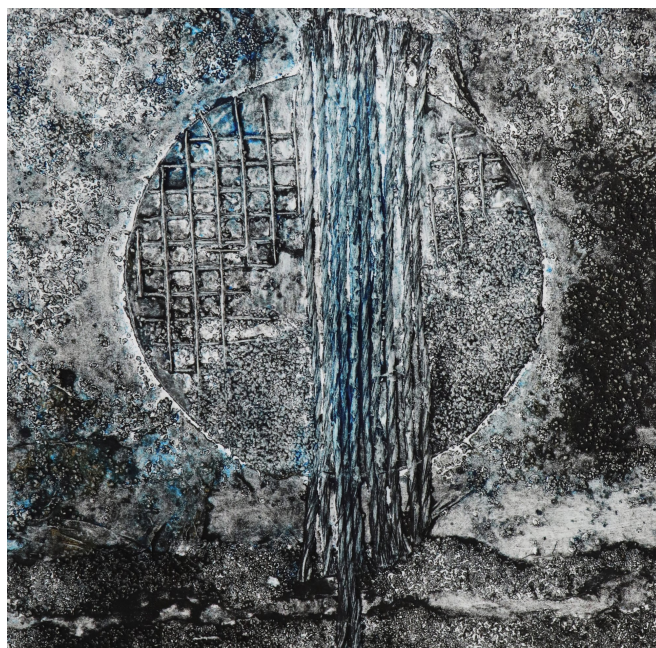
collagraphie

Exposition

LAC · Collège Rabelais

17 mars – 10 avril 2026

*Enseignant retraité d'arts plastiques et photographe professionnel, **Pascal Bodez** présente une série de **matrices de collagraphie** — ces plaques d'impression habituellement réservées à l'atelier — élevées au statut d'œuvres à part entière.*



Pascal Bodez · Cosmo-Tellurique · collagraphie, matrice

LA DÉMARCHE

Dans un monde où les images numériques sont trop abondantes, fugaces et de plus en plus artificielles, Pascal Bodez a retrouvé la gravure qu'il avait délaissée pour la photographie. La collagraphie lui permet de retrouver *l'instant magique* — quand on relève la feuille de la presse et que l'image apparaît — ce même instant suspendu qu'il connaissait devant le bac de révélateur.

POURQUOI CET ARTISTE ?

Le choix de Pascal Bodez s'est imposé naturellement : sa pratique entretient avec la matière une relation que les élèves ont eux-mêmes expérimentée lors de leurs ateliers. Comme eux, il creuse, imprime, laisse la trace — il ne dissimule pas le geste, il l'expose. Matrices et hauts-fourneaux partagent une même logique : des outils devenus inutilisables que l'on regarde enfin comme ce qu'ils sont — des formes, une mémoire, une beauté brute.



Vue de l'exposition · LAC, Collège Rabelais · mars 2026

TRAVAUX DES ÉLÈVES · 4e CHAAP

Matières à *habiter*

Collège François Rabelais, Metz

Exposition

LAC · Collège Rabelais

17 mars – 10 avril 2026

Les élèves de 4e CHAAP ont prolongé leur exploration des deux sites patrimoniaux — la Völklinger Hütte et l'église des Trinitaires — par le travail direct de la matière.

ATELIER 1 · En classe · Collège Rabelais



Charbon sculpté, évidé · dialogue charbon et métal oxydé

Le charbon — une matière fragile qui devient *habitable* ?

Matière première de l'industrie sidérurgique, le charbon est ici taillé, creusé, évidé pour faire apparaître des formes architecturales inspirées des deux sites explorés. La fragilité même de la matière devient une question plastique : comment donner corps à un espace à partir d'une matière qui s'effrite ?

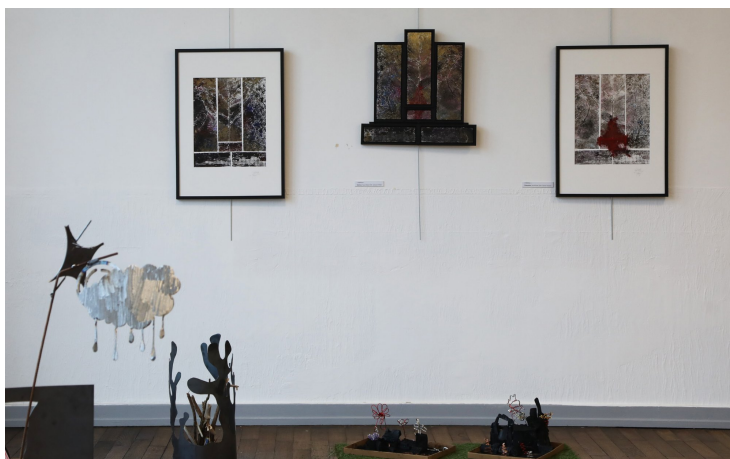
ATELIER 2 · Lycée Léonard de Vinci · Section Métallerie



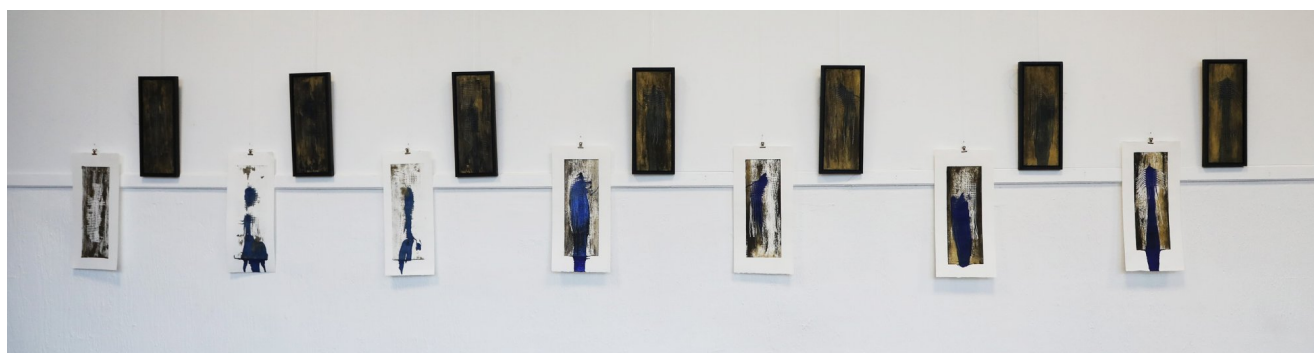
Maquettes en métal oxydé · vue d'exposition

Maquette en métal — l'usine et la végétation qui l'envahit

À partir de dessins préparés en technologie, les élèves ont réalisé des maquettes en métal découpé au plasma ou au laser, martelé et oxydé — inspirées des structures de la Völklinger Hütte et de la végétation qui s'y développe. Un atelier de rouille accélérée a donné aux pièces leur patine orangée, évocatrice de l'acier oxydé de l'usine.



Vue d'ensemble · matrices de Pascal Bodez et travaux d'élèves · LAC, Collège Rabelais



Matrices encadrées et tirages · Pascal Bodez · LAC, Collège Rabelais · mars 2026