





<p>Situation d'enseignement : La couleur se développe dans l'espace Une interprétation abstraite de l'Adagio pour cordes de Samuel Barber (1936)</p>	<p>L'ŒUVRE</p>	
<p>Point de programme travaillé :</p>	<p>Liens entre arts plastiques et musique : Théâtraliser l'œuvre et son processus de création</p>	
<p>Niveau concerné : Première</p>	<p>Entrée interdisciplinaire piochée : Formes traditionnelles, objets manipulables, installations, idées... : privilégier les données matérielles ? Proposer une expérience ? Affirmer l'intention ?</p>	
<p>Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interpréter par des éléments plastiques la musique de façon abstraite -Sensibilisation au principe de la synesthésie -Réflexion sur les potentialités expressives propres à la peinture (couleur, composition, support, format, rythme, geste, touche, trace, investissement du corps, matière, épaisseur, transparence...) -Prise en compte du dispositif de présentation 	
<p>Compétences disciplinaires et transversales visées</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive -Expérimenter, produire, créer -Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens plastiques variés dans l'ensemble des champs de la pratique. -Mettre en œuvre un projet artistique 	<p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Formative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echange individuel avec les élèves au sujet de leur projet, leur réflexion et les choix plastiques opérés -Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires <p>Sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engagement d'une démarche de projet et mise en œuvre d'un processus de création - Compétences plastiques et pertinence de la réponse -Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques -Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires 	

<p>Éléments de langage plastique mobilisés : vocabulaire, concepts, notions</p>	<p>Synesthésie, abstraction, interprétation, sérendipité, format, geste, support, investissement du corps, espace, installation, opacité, coulure, matière, fluidité, contrastes colorés, composition</p>
<p>Citation pour guider la réflexion</p>	<p>« la peinture polyphonique surpasse la musique dans la mesure où le temporel y est davantage spatial » Extrait du journal de Paul Klee 1917</p>
<p>Scénario pédagogique / Dispositif</p>	<p>Une séance de 3h. Les élèves écoutent une fois l'Adagio (8mn) puis ils se mettent au travail en écoutant le morceau qui passe en boucle. Le médium peinture est conseillé mais peut être associé à un autre. Les élèves choisissent leurs supports (qualité et format). Les élèves installent leurs productions en fonction du dispositif de présentation choisi.</p>
<p>Corpus artistique (culture ancienne, moderne et contemporaine) https://sites.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/wp-content/uploads/1_CORPUS_FICHES-DE-LINSPECTION-2.pdf</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p>Van Eyck L'adoration de l'agneau mystique Polytyque, 340 x 520 cm, 1432 Détail : les anges chanteurs et musiciens</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>Vassily Kandinsky Improvisation 35 Huile sur toile, 110 x 120 cm 1914</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>Paul Klee Fugue en rouge Aquarelle, 24.3 x 37.2 cm 1921</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;">  <p>Oscar Fischinger An optical poem Film d'animation, 7 mn 1938 https://www.youtube.com/watch?v=FcHsysPGSt0</p> </div> <div style="margin-top: 20px;">  <p>Terri Timely Synesthesia Court métrage, 4 mn 2009 https://www.youtube.com/watch?v=IYZuy1xX9eY</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>Modeste Moussorgsky, Tableaux d'une exposition, pièces pour piano, 1874 Inspirés par une exposition du peintre Victor Hartmann, un ami du compositeur Tableaux d'une exposition Orchestre philharmonique de Strasbourg, 2019 https://www.youtube.com/watch?v=DnPk1huxFno</p> </div>

***Réalizations d'élèves**

