

Verreries et cristalleries de Lorraine.

La liste ci-dessous ne prétend pas à l'exhaustivité. Les sites sont présentés selon la date de création des établissements. Nombre d'entre eux ont cessé leur production, mais disposent souvent, d'un espace d'exposition.

Les liens permettent d'accéder à des informations détaillées : renseignements pratiques (accès, conditions de visite), animations, démonstrations, expositions, ainsi que l'histoire des lieux.

- Ancienne verrerie de **Saint-Quirin** : la verrerie de **Lettenbach**

Créée au XVe siècle par les moines de Saint-Quirin, la verrerie de Lettenbach obtient plus tard le titre de « Manufacture Royale » et connaît son apogée au XVIII^e siècle. En 1888, l'activité verrière y cesse définitivement et la production est transférée à Cirey-sur-Vezouze.

- **Cristallerie de Saint-Louis.**

Fondée en 1586, la manufacture s'installe à Müntzthal, au cœur d'une vallée à la tradition verrière ancienne. Elle est la première en France à mettre au point le cristal au plomb, ce qui lui vaut d'être également la première à recevoir l'appellation officielle de « Cristallerie » par l'Académie Royale des Sciences. Cette manufacture royale est spécialiste des arts de la table et du luminaire.

La visite de la manufacture est incontournable. Sur réservation et accompagné d'un guide, le visiteur découvre les ateliers à chaud, puis les ateliers de taille et de gravure.

Pour consulter la fiche du site académique, cliquer ici [Verre et cristal dans les Vosges du Nord](#)

- **Verrerie de Meisenthal.**

L'activité verrière est attestée à Meisenthal dès le XVe siècle. En 1702, le duc de Lorraine autorise officiellement l'installation de verriers dans le village. Ils y produisent des objets utilitaires et décoratifs. La verrerie connaît son Apogée au XIX^e siècle. Émile Gallé, y invente et développe l'Art Nouveau appliqué au verre. La production cesse en 1969.

Depuis 1998, le **Centre International d'Art Verrier** (CIAV) fait revivre le site et réinvente la tradition des boules en verre, en créant des boules de Noël contemporaines ainsi que d'autres objets décoratifs en verre. Un parcours de visite permet de découvrir l'ensemble des étapes de fabrication.

- **Verrerie de Portieux.**

Fondée en 1705, la verrerie de Portieux s'est spécialisée dans la gobeletterie et les objets décoratifs. Devenue une verrerie mécanique, elle ferme finalement en 2014. Un Écomusée retrace aujourd'hui l'histoire de cette manufacture.

- Ancienne verrerie de **Götzenbruck.**

Active de 1721 à 1981, la verrerie de Götzenbruck a produit des verres de montre, des verres de lunettes ainsi que des verres de laboratoire. C'est à Götzenbruck, qu'aurait été créée la boule de Noël en verre, par un verrier de Meisenthal.

- Ancienne **glacerie de Cirey-sur-Vezouze**

Fondée vers 1760 comme forges et fonderies, puis transformée en verrerie dès 1801, la glacerie de Cirey se spécialise dans le verre à miroirs et le verre de table, et devient au XIX^e siècle l'un des plus

importants établissements d'Europe, employant près de 1 000 personnes.
L'usine ferme définitivement en 1939 ; seuls subsistent aujourd'hui les « Grands Bureaux ».

- **Cristallerie Baccarat**. Installée depuis 1764 à Baccarat, d'abord comme verrerie, au fil de son histoire la cristallerie s'est imposée comme productrice du cristal. Après bien des vicissitudes, l'entreprise a subsisté. Le magasin Baccarat est une merveille, et le musée du cristal une superbe visite.

- **Maison Daum**.

La Maison Daum, fondée à Nancy en 1878 par Jean Daum, est une grande référence des arts verriers français.

Portée par l'École de Nancy, elle s'illustre dès l'Art nouveau par ses décors naturalistes et ses verres gravés à l'acide. Au XX^e siècle, Daum se réinvente avec l'Art déco puis la pâte de cristal.

La manufacture collabore avec de nombreux artistes contemporains.

Les ateliers de production de la cristallerie Daum sont installés à Vannes-le-Châtel. (non visitables).

- **Cristallerie de Vallérytshal** : inaugurée en 1838, elle fournit des verres taillés ou gravés à l'acide. En 1887, elle met au point un cristal de qualité supérieure à 30% d'oxyde de plomb. Aujourd'hui, le site verrier n'est plus en activité. Il expose les anciennes collections.

- **Cristallerie Lalique** incarne le luxe et le raffinement à travers bijoux, parfums et joaillerie. Fondée en 1888 par le maître verrier et créateur René Lalique, elle produit aujourd'hui exclusivement à Wingen-sur-Moder, où le musée Lalique est une étape incontournable.

- Ancienne **cristallerie de Lemberg**. L'établissement prend en 1925 le nom de **Cristallerie de Lorraine** et se spécialise dans les arts de la table. L'usine marque l'histoire verrière régionale avant de fermer définitivement ses portes en **1997**.

- **Cristallerie de Hartzviller**. Fondée en 1932, la Cristallerie de Hartzviller conçoit et réalise des articles soufflés à la bouche et façonnés à la main, pour la décoration de la table et de la maison.

- Cristalleries de **Montbronn**, la Cristallerie Ferstler & Fischer, la Cristallerie des Vosges du Nord et la Cristallerie de Paris, quatre petites cristalleries dans le village fondées au XX^e siècle.

- **Cristallerie Lehrer**. Créée il y a une quarantaine d'années, la cristallerie connue pour ses luminaires Flamme, propose un espace de démonstration.

- Le **CERFAV, Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers**, créé en 1982, est implanté à Vannes-le-Châtel, depuis 1991. Il réunit sur un même site compétences techniques, artistiques et scientifiques développe des activités réparties en 3 pôles : formation, culture, recherche-développement.

Ouvert au public, le centre propose une galerie-atelier de verre contemporain, des animations d'initiation aux techniques verrières, ainsi que des visites et démonstrations lors des journées portes ouvertes.