

POINTS DE VUE

Peter Kuper, Editions Ca et là,
2005 et 2006

COMPETENCES VISEES

Cadre Européen Commun de Référence des Langues

A1/LIRE. Lire un message informatif assez simple, éventuellement accompagné d'un document visuel.

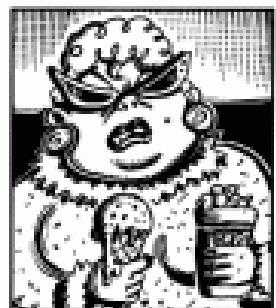
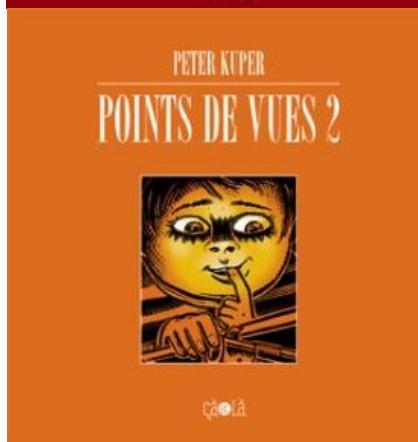
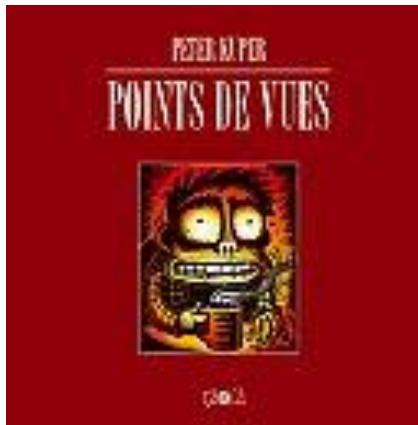
A2/PARLER. Fournir une explication, donner les raisons d'un choix.

PETER KUPER

Illustrateur, ses dessins sont des critiques de la société américaine, publiés dans Newsweek, Mad, Time Magazine et le New York Times. Points de vue propose des séries de cinq cases, la dernière donnant la solution de l'énigme posée par les quatre premières. Qui voit cette réalité, de quel regard s'agit-il, de qui est-ce le point de vue ?

PROPOSITIONS D'ACTIVITES

Faire rechercher la signification du titre de la série. **Explicitier** les différents sens du terme point de vue. Choisir quelques strips (suite de plusieurs cases dessinées) de la série, comme le 1 et 2 présentés ci-dessous. **Présenter** l'objectif de l'activité : faire deviner aux élèves le contenu de la 5^{ème} vignette cachée. **Réaliser** une description précise de chaque case dessinée : personnage, attitude, geste, ... dans le strip. **Questionner** les élèves : que pourrait représenter la cinquième vignette cachée ? Quel personnage peut être spectateur des quatre cases ? Qui peut voir ce genre d'image ? Leur faire expliquer leur proposition.



STRIP 1



STRIP 2