

ACCUEIL D'UN EANA EN CLASSE

• LE VISUEL

- Place de l'élève dans la classe avec un visuel axé vers le tableau et le professeur
- Utiliser le langage du corps, mimer, faire des gestes
- Varier les supports

➡ Pour favoriser la compréhension

• L'ORALITE

- Accueillir, présenter, se présenter
- Reformuler, faire reformuler

➡ Pour favoriser l'interaction entre l'élève et le professeur et au sein de la classe (confier des tâches simples)

• LES OUTILS

- Réserver une partie du tableau
- Nommer un élève « tuteur »
- Imagiers, tablettes, traducteurs, dictionnaires illustrés ou bilingues (traduction non systématique)
- Listes de vocabulaire

➡ Pour développer l'aisance à l'oral et inciter à communiquer



Conseils à destination des enseignants scolarisant des EANA

- **PRÉSENTER**

- Graphie, police clairement lisible
- Présentation aérée, minimisée
- Utiliser des mots simples, des phrases simples

- **VARIER**

- Les consignes : barrer souligner, entourer.....
- Utiliser les systèmes de couleur
- Varier les supports papier, audio, vidéo, TBI et les types de textes

- **ILLUSTRER**

- Par un visuel, GIF, image
- Par un exemple
- Par des symboles

- **REFORMULER**

- A l'oral
- A l'écrit
- Par un camarade
- Par l'élève lui-même

- **INNOVER**

- En favorisant le visuel
- En intégrant le ludique
- En axant sur l'oralité



EXEMPLES EN COMPRÉHENSION ORALE (C.O)

- Supports

MP3 vidéo lecture d'un élève ou lecture professorale, lecture polyphonique

- Exemples :

- Compléter un texte dictée à trous
- Epeler et transcrire
- Repérer des informations
- Compter les syllabes
- Repérer les rimes, les voyelles, les consonnes
- Rapporter le contenu à une image un mot, un texte.



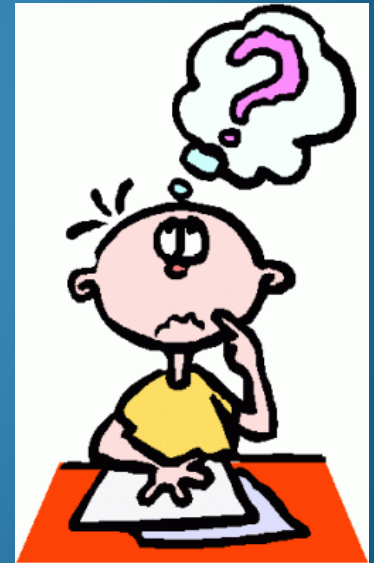
EXEMPLES EN COMPRÉHENSION ÉCRITE (C.E)

- Supports

- Texte, extraits de textes, phrases mots, documents du quotidien, carnet de correspondance,
- Document administratif...

- Exemples :

- Observer la couverture d'un livre
- Observer une image un tableau une photographie, une affiche.....
- Qui ? Quand ? Où ? Quoi ?
- Remettre les mots les phrases dans l'ordre chronologique
- Repérer des informations
- Repérer les mots de même sens ou de sens différent
- Délimiter des phrases
- Relier des éléments à des images
- Dominos, jeux de lettres



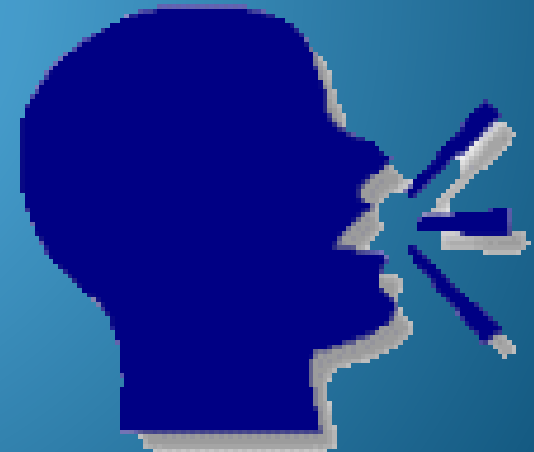
EXEMPLES EN PRODUCTION ORALE (P.O)

- Supports

- MP3 vidéo lecture d'un élève ou lecture professorale, lecture à plusieurs voix

- Exemples :

- Déchiffrement,
- Lecture de lettres vers lecture fluide, réciter,
- Raconter par liste de points,
- Dire sa préférence,
- Mimer, interpréter , mettre le ton



EXEMPLES EN PRODUCTION ÉCRITE (P.E)

- Recopier
- Respecter la présentation d'un document
- Biographies, exposés sur les lieux les personnes, personnages
- Fiches de présentations
- Calligramme
- Lettre
- Carte postale
- Affiche
- Message
- Illustration
- Jeux de lettres
- A la manière de...



EXEMPLES INTERCULTURELS

- Présenter la couverture de mon livre préféré en langue maternelle
- Exposé sur un conte de mon enfance.
- Participer à une interview
- Présenter son arrivée en France, sa famille
- Ecrire un article de journal
- Ecrire une recette de cuisine de mon pays d'origine

