

# Les albums échos

↳ Par Catherine Colnot,  
d'après les travaux de Philippe Boisseau

Les albums échos rassemblent des photos d'enfants photographiés au cours d'une activité habituelle de la classe :

- dans les coins jeux : dînette, garage, jeux de construction, bibliothèque... ;
- jeux de manipulations : constructions, eau , graines, tris et classements... ;
- activités de la classe : goûter, peinture, arts plastiques, fiches de travail... ;
- élaboration d'une recette de cuisine ;
- actions motrices en salle de jeux ;
- jeux dans la cour de récréation ;
- sorties et spectacles...

Ils ont un gros succès auprès des enfants, surtout auprès de ceux qui maîtrisent peu ou pas la langue française, parce qu'ils s'appuient sur des représentations de leur vécu effectif, chargé d'une forte dimension psycho affective. Feuilletter un album où l'enfant se reconnaît et identifie ses actions, motive et déclenche la parole.

## Album écho à la première personne

C'est un album individuel, composé de cinq à six photos d'un enfant en situation.

C'est l'enfant lui-même qui est en jeu, ce qui lui donne l'occasion de décrire, commenter, raconter les activités qu'il a réalisées, d'employer des verbes d'action et du vocabulaire simples ainsi que le pronom sujet « je ».

Une fois l'album thématique réalisé, à l'aide d'une couverture, un titre et quelques pages de photos, il est important de le laisser à disposition de l'enfant, qui peut le feuilleter librement. L'enseignant va accompagner cette découverte : il demande à l'enfant de commenter individuellement son album. Dans un premier temps, il laisse l'enfant verbaliser puis propose et suscite la formation de phrases simples. Il veille tout particulièrement à faire acquérir et employer :

- le pronom sujet « je » ;
- les prépositions correctes : dans, sur, sous, en haut, en bas... ;
- le temps des verbes dans un système oral : passé composé - présent - futur ex : aller (je vais prendre...)
- progressivement, des phrases plus complexes : qui..., parce que..., quand..., pour...

Après avoir construit le commentaire des photos en interaction avec l'enfant, l'enseignant laisse une trace écrite de l'oral produit, sous forme d'une phrase.

A tout moment, l'enfant doit pouvoir feuilleter et manipuler son album, et le raconter aux adultes et/ou aux autres enfants de la classe ou d'autres classes.

## **Album écho à la troisième personne**

On peut échanger les albums individuels et demander à l'enfant de commenter l'album de l'un de ses copains. Exemple : *Je vois Fatima. Elle grimpe sur l'échelle. Elle saute sur le tapis. Elle a peur parce que c'est haut...*

L'enfant est alors amené à employer le pronom sujet à la troisième personne et à différencier la marque du masculin (il) et du féminin (elle).

On peut également photographier plusieurs enfants en train de vivre une même activité : en désignant un ou plusieurs camarades, l'enfant sera amené à employer le pronom sujet adéquat (il, elle, ils, elles) et la forme verbale adaptée.

S'il est présent sur la photo en compagnie d'autres enfants, ce seront les pronoms « on » et « nous » qui pourront être employés.

Un jeu de recherche de la page peut être proposé : *on recherche la page où on voit Thibaut qui grimpe, il s'accroche aux prises, il est presque en haut...*