

Faire écrire les élèves allophones

Descriptif

Ce parcours s'adresse aux professeurs accueillant des élèves allophones. L'activité de production écrite est particulièrement complexe pour les EANA (Élèves allophones nouvellement arrivés) en raison de facteurs multiples. Ce parcours propose de découvrir des démarches inscrites dans les champs auxquels sont confrontés les EANA :

- le français langue seconde (FLS), le français de la communication quotidienne et scolaire ;
- le français langue de scolarisation (FLSco), la langue de l'enseignement et de l'apprentissage dans toutes les matières enseignées.
- le français langue maternelle (FLM), le français appris dans le milieu familial, dès la petite enfance.

Objectifs visés

À l'issue de ce module, les apprenants seront capables :

- d'identifier les capacités et les besoins des [EANA](#) dans le domaine de la production écrite ;
- de mettre en œuvre une démarche-type en suivant des étapes précises et successives de l'oral vers l'écrit ;
- d'élaborer des séquences pédagogiques et des activités de production écrite pour les élèves ;
- d'évaluer les tâches d'écriture.

Le parcours privilégie les étapes de la carte mentale « Étapes successives de l'oral à l'écrit » issue de l'ouvrage [Écrire en FLS et FLSco](#), édité chez Réseau Canopé en 2018, page 23 (cf. étape [COMPRENDRE](#)).

Mise en oeuvre

1 heures et 30 minutes à distance

Aucun temps de présence requis

Collection

Autoformation

Public cible

Enseignant lycée, Enseignant élémentaire, Enseignant collège, Enseignant maternelle

Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Marine Delporte, Virginie George (Casnav de Lille)

Validé par

Réseau Canopé - Direction de l'Édition Transmédia

Date de dernière mise à jour

20/12/2023