

EDUCATION PRIORITAIRE

INFO-REP de Senones

N°1: avril 2017

Edito:

La lettre d'information diffusera les actions, les projets et l'actualité du REP de Senones à l'ensemble des équipes pédagogiques du secteur. Publiée plusieurs fois dans l'année, elle se concentrera sur une thématique particulière, en partenariat avec le CASNAV-CAREP.

Reflet de votre travail au service des élèves, elle développera le lien entre les écoles et entre les écoles et le collège.

Katia Morcel

« Nous avions déjà à l'établissement un info-hebdo, il nous manquait un info-REP.

Ce manque est désormais comblé et je remercie Mme MORCEL d'en être La rédactrice en chef. Il me paraît effectivement important de communiquer et d'échanger sur notre projet, et toutes les actions, toujours extrêmement enrichissantes pour nos élèves, qui en découlent. Je souhaite prospérité et réussite à ce nouveau journal ainsi qu'à tous les membres de notre REP. »

Emmanuelle MONTICINO

Principale du Collège André MALRAUX de SENONES.

« Je souhaite à cette publication une longue vie, riche des idées nouvelles qui fourmillent dans le réseau et au-delà ! J'attends déjà avec impatience le prochain numéro.... »

Jérôme Conroy

Agenda

Il y a quelques temps

CEC n°1: Harmonisation des programmes C3 (français/mathématiques/sciences/EMC).

FIL (enseignants du primaire et du secondaire C3):
Enseigner plus explicitement.

Présentation du collège dans les écoles du secteur

Réunion des enseignantes de maternelle des écoles du REP sur le carnet de suivi.

Maintenant et bientôt

Observations croisées C3
(professeurs de collège et professeurs des écoles).

Observations croisées C2
(Ecole: Les 3 hameaux et Perrin-Sand)

CEC n°2: lundi 15 mai
Échanges sur les observations croisées C3, évaluation bienveillante et actions dans le REP.

Réunion maternelle:
jeudi 1er juin.

Réunion d'harmonisation CM2/6ème: mardi 13 juin

EROA: Espace de Rencontre avec les Œuvres d'Art au collège A. Malraux



Mis en place à la rentrée, ce dispositif culturel offre la proximité avec l'art et permet de développer des démarches de rencontres entre des élèves et des créations.

M. Perrin, professeur d'arts plastiques, en est le responsable.
(sur la photo de droite)



Visite guidée, échanges avec l'artiste, pratiques artistiques pour les primaires du secteur.



Espace ouvert aux collégiens et aux écoliers du REP. Ouverture au public pendant les heures de classe du collège sur RDV.

Des temps forts réservés à un public adulte hors temps scolaire.

Point sur le REP: le projet REP de Senones a été validé par les instances académiques.

- Les 3 axes: 1. Favoriser la réussite scolaire de tous les élèves.
2. Redonner à l'école sa place centrale dans le parcours éducatif de chaque enfant.
3. Faire de nos élèves des citoyens curieux et cultivés.

Le REP de Senones:

Collège André Malraux
 Ecole élémentaire de Belval
 Ecole maternelle du Centre (Moyenmoutier)
 Ecole primaire Launois (Ban-de-Sapt)
 Ecole élémentaire Le Tambour (Moyenmoutier)
 Ecole primaire Les 3 Hameaux (Moyenmoutier)
 Ecole primaire Les Tilleuls (Moussey)
 Ecole primaire Perrin-Sand (Senones)
 Ecole primaire Pré des Moines (La Petite Raon)
 Ecole primaire Quieux Le Saulcy

INFO-REP DE SENONES

Vu sur le net

Travail de l'élève hors la classe

Enjeux du travail personnel de l'élève:

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Enjeux-du-travail-personnel-de-l-eleve-dans-ou-hors-la-classe>

Devoir ou travail personnel? Jean Bernardin

http://www.gfen.asso.fr/fr/devoirs_ou_travail_personnel

La co-éducation avec les familles

<https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/agir/ressource/ressourceId/la-coeducation-avec-les-familles.html>

Lutte contre le décrochage scolaire

<http://www.education.gouv.fr/cid55632/la-lutte-contre-le-decrochage-scolaire.html>

PARENTS ET ECOLES

Des actions et des rencontres dans le réseau

- ◆ Classe ouverte aux parents en maternelle et en élémentaire pour observer, participer et échanger: « une matinée à l'école », « la semaine des parents », une immersion des futurs élèves et de leurs parents (TPS/PS).
- ◆ Organisation ou partage d'un goûter.
- ◆ Opération petit déjeuner équilibré: les élèves invitent leurs parents.
- ◆ Participation à l'élaboration des jardins de classe.
- ◆ Animation d'un atelier jeux de société, bricolage, cuisine.
- ◆ Rencontre individuelle parents/professeur(s) pour échanger sur la situation scolaire de l'enfant.
- ◆ Invitation de parents dans la classe pour présenter leur métier.
- ◆ Ouverture aux parents du forum des métiers, des formations et de l'emploi : associé avec le Club Entreprises du Pays des Abbayes, le collège a accueilli 36 entreprises et 6 lycées professionnels .

RENCONTRES Ecoles/Collège

Une rencontre sportive handball 6ème/ CM organisée par l'USEP et les professeurs d'EPS.

Spectacle musical commun Polichinelle défie les dieux avec l'ensemble Faenza et l'association Entreprise et Culture en Lorraine.



Une journée d'immersion pour les élèves de CM2: échanges avec des collégiens, ateliers sportifs et jeu de piste pour se familiariser avec leur futur environnement.

FIL ROUGE du CAREP

(Centre de Ressources pour l'Education prioritaire)

À quel(s) moment(s) donner les devoirs ?

Quels types de devoirs ?

Quelle(s) tâche(s) recouvre l'apprentissage des leçons ?

Comment favoriser l'articulation entre apprentissage dans la classe et réappropriation hors la classe ?

S'INTERROGER SUR SES PRATIQUES DE CLASSE ET DONNER UNE LISIBILITÉ À LA QUESTION DES DEVOIRS AU NIVEAU:

- DU CYCLE
 - DE L'ÉCOLE
 - DE L'ÉTABLISSEMENT
 - DU RÉSEAU

Comment évaluer les devoirs ?

REPENSER LA QUESTION DES DEVOIRS EN LIEN AVEC LES TRAVAUX DE LA RECHERCHE

Quelle(s) attente(s) implicite(s) vis-à-vis des devoirs ?

S'INTERROGER EN ÉQUIPE SUR LE TRAVAIL PERSONNEL DE L'ÉLÈVE HORS LA CLASSE

Qu'est-ce que "suivre son enfant" ?

MENER UNE RÉFLEXION AUTOUR DU PARTENARIAT

AVEC LES PARENTS ET LES STRUCTURES D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Comment communiquer sur la question des devoirs avec les parents et les accompagnateurs à la scolarité ?

Comment penser l'articulation des devoirs dans l'école et hors l'école ?

Plus de ressources : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/casnav-carep/spip/spip.php?article445>