



Pierre OSWALD
Professeur d'histoire géographie

Florent DENECHERE
Coordonnateur académique
CLEMI

Les festivals
EMMI

Les grands événements du mois de juin

Mai/Juin 23

Retour sur : le #FestivActu, le festival d'éducation aux médias et à l'information

C'était le 1er juin dernier, à l'Espace des Anciennes Forges de Stiring-Wendel. Nouveau cycle pour le #FestivActu, après plusieurs années passées au cinéma Le Paris de Forbach, après une édition entièrement en ligne, et deux ans de COVID... il était temps de démarrer un événement nouveau, mais en gardant le même esprit : récit d'un événement réussi.

Le #FestivActu, c'est d'abord et depuis 2016 une journée de diffusion de courts métrages réalisés en milieu scolaire : de la maternelle aux universités en passant par les collèges et les lycées, les écoles de théâtre ou les centres éducatifs fermés, chaque film est une aventure vécue par des enseignants avec leurs élèves. Souvent hors temps scolaire, chacun d'entre eux n'a qu'une consigne à respecter : aborder une question d'actualité marquante. Le film en soi devient souvent une cerise sur le gâteau d'un projet pédagogique qui a du sens : pour y parvenir, il faudra de la recherche, de l'écriture, en somme de l'investissement. Laisser ainsi une liberté d'expression aux élèves tout en les encadrant leur offre des clefs de lecture d'un monde devenu complexe. Résultat : des films d'une diversité remarquable, que l'on peut apprécier par l'angle choisi, la teneur du message, la valeur des acteurs, ou encore les relations avec l'enseignant, que l'on devine empreint d'une certaine complicité. **28 films ont été diffusés le 1er juin** : certains abordent des urgences comme le réchauffement climatique, le harcèlement scolaire, d'autres des thématiques qui agitent le débat public plus ou moins fréquemment comme les clichés de représentations, l'égalité filles/garçons, la diversité ou l'histoire d'une territoire... Voir son film sur grand écran est certainement un aboutissement : chaque groupe est ainsi récompensé, plus pour le travail mené que pour la qualité esthétique de la production. Bouger les lignes des festivals de cinéma a été depuis le début le credo du #FestivActu : ne pas proposer de palmarès en est un parmi d'autres.

Parce que le #FestivActu, c'est bien plus qu'une diffusion. C'est presque un écosystème, permis par la présence de multiples ateliers d'éducation aux médias et à l'information, présents dans une grande salle attenante : des médias locaux, des radios, un plateau TV, des expositions guidées, des ateliers de sensibilisation au dessin de presse, aux fakes news... Ils sont nombreux à s'être joints à l'organisation du festival ; on peut citer Cartooning for Peace, le dessinateur Piet, le Républicain Lorrain, TV8, For FM ou encore Banlieues'arts.

Le jeudi 1er juin, environ 800 élèves se sont réunis au #FestivActu, avec des classes de Nancy, de Montigny-lès-Metz, de Thionville... A ce jour, l'événement peut s'enorgueillir d'être l'un des plus grands festivals d'éducation aux médias et à l'information en France. Une logique de partenariat, une ouverture à l'éducation populaire, une mission citoyenne très claire et très engagée : la recette fait mouche !

Le #FestivActu, en salle de diffusion, avec des groupes qui tournent en permanence vers les ateliers

Retour sur : la 3ème édition du Festival Mégacourt de Rombas

Le mardi 6 juin 2023 avait lieu la 3ème édition du Festival Mégacourt de Rombas dont le thème cette année était "L'AILLEURS". Pour rappel, ce festival a vu le jour suite à l'attentat perpétré contre notre collègue d'histoire-géographie, Samuel Paty en octobre 2020. Une réaction collective des professeurs de la Cité scolaire avait permis l'organisation de la 1ère édition de ce festival autour des valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité. Face au succès rencontré par ce premier festival, une équipe d'enseignants ont piloté une seconde édition autour de la thématique de l'Environnement. Cette année, il fallait capitaliser les réussites des deux premières éditions sur un autre thème, plus exotique, plus utopique qui a réussi à inspirer nos élèves.

L'ensemble de l'équipe d'histoire-géographie a lancé le festival dans le cadre des cours d'EMC impliquant ainsi toutes les classes du lycée. Près de 250 films (de 3 minutes maximum) ont été ainsi tournés mais seulement une cinquantaine sont entrés dans la "Sélection Officielle" (voir la chaîne Youtube du festival Mégacourt) afin de pouvoir concourir à trois prix différents : prix fiction, prix documentaire, prix créatif. Le jury composé de 49 membres dont des enseignants, personnels, élèves, journalistes était co-présidé par la journaliste de Médiapart Valentine Oberti et du médecin humanitaire Raphaël Pitti. Ces derniers ont souligné dans leur discours inaugural la grande qualité des productions filmées, la variété des approches et l'émotion qui pouvait parfois envahir le spectateur. On pense notamment au 1er prix fiction de Marie Rossi, une évocation des attentats du Bataclan. Le 1er prix créatif a été attribué à Lucille Julliere et Emma Landfried pour ÉPHÉMÈRE, un petit récit sur les effets délétères de la drogue. Enfin le 1er prix documentaire s'intitule EMBRUN, une évocation très personnelle de la question migratoire d'El Bouani Chaïma et de Sarah Drissi. Concernant le Prix Spécial du Jury, SUR LES TRACES DE NOS AILLEURS, Lilou Tran est retournée au Vietnam avec son grand-père recherchant ce qui n'est plus. Le collège de Rombas a primé de son côté une fiction intitulée OUTSIDE sur la maltraitance de Laina, Mani, Valentine et Bettina. Pour la première année, le collège de Vitry a participé au festival, nous remercions notre collègue Danièle Gierlowski pour son investissement.

Jean Christophe Diedrich.

7ème édition du #FestivActu, le festival de l'édition aux médias et à l'information : les inscriptions commencent en octobre 2023, la prochaine édition aura lieu le 6 juin 2024.

4ème édition du festival Mégacourts : la prochaine édition aura lieu en juin 2024, avec une autre thématique que l'équipe de pilotage du festival aura à imaginer (Dorothee Koppe, Virginie Nunnez, Anne Deveaux et Jean-Christophe Diedrich)

