



# La WebRadio Pourquoi pas vous ?

**Nov. 25**



100 médias scolaires ont été référencés en 2024-2025 sur l'ensemble de notre académie. Grâce à ces dispositifs, les élèves ont l'opportunité d'améliorer leurs compétences orales et de se construire des repères dans leur citoyenneté numérique. Les établissements sont de plus en plus nombreux à intégrer un studio de podcast dans leur équipement numérique, et à solliciter le CLEMI pour accompagner leurs équipes. Alors, la Webradio...pourquoi pas vous ?

## Pour faire quoi ?

### Quelles compétences à développer pour mes élèves ?

Les compétences sont inscrites dans l'item "Acquérir une culture informationnelle, médiatique et numérique" du socle commun :

1. Se situer dans le paysage informationnel et médiatique
2. S'informer en discernant les sources d'information fiables
3. Produire et partager des informations de manière éthique et responsable

L'usage pédagogique de la webradio permet aux élèves de comprendre les principes qui encadrent la liberté d'expression (citoyenneté numérique), et de développer les compétences orales.



Enregistrement d'une émission du podcast académique, "les ondes scolaires".

### J'enseigne auprès d'élèves à besoins éducatifs particuliers. Est-ce que la webradio peut me concerner ?

"Nous avons accompagné nos élèves du dispositif ULIS à produire une émission webradio. Après un remue-ménages similaire à une conférence de rédaction, nous avons travaillé sur les contenus et les formats. Chaque élève s'est engagé dans l'activité via un papier ou l'interview de camarades.

Cela leur a permis de prendre part à un projet collaboratif et de gagner en confiance. Ils ont développé de nombreuses compétences : production d'écrit, langage oral, lecture, recherche documentaire, et tout ça, sans avoir l'impression de travailler.

La diffusion de leur émission les a réellement motivés. L'expérience leur a tellement plu qu'ils étaient demandeurs pour réaliser une nouvelle émission."

(Charlène, enseignante ULIS).

## Comment faire ?

### Comment financer ?

Le CLEMI ne dispose pas d'un budget dédié à l'équipement mais nos équipes peuvent vous accompagner dans vos démarches de recherche de financement.

"À travers notre webradio les élèves exercent leur esprit critique : ils apprennent à bien s'informer pour bien informer les autres. La notion d'équipe est très importante : elle permet d'échanger ses points de vue, de débattre, de choisir.

Le partage est également un élément important. Il responsabilise les élèves (respect du droit, responsabilité de ses contenus, accepter le débat, etc.) autant qu'il valorise leur travail"

(Ludovic, professeur documentaliste)".



Les élèves de la S'Cool Radio, du collège Jules-Verne de Vittel ont obtenu un prix national au concours Médiatiks en 2024-2025.  
Crédit photo : Atelier13



## Je n'ai pas de formation technique dans le domaine de la radio, est-ce un obstacle ?

Le matériel pour mettre en place une webradio est simple d'utilisation et d'installation. On constate que les élèves sont généralement tout à fait en mesure d'installer et de gérer ce type d'équipement. En effet, avec l'essor du format podcast, le matériel est devenu extrêmement simple et intuitif ! Si vous souhaitez un exemple de liste de matériel, avec les références techniques, contactez-nous !

## Comment faire pour diffuser mes podcasts en respectant la réglementation ?

Le CLEMI vous propose une plateforme académique dédiée à l'hébergement et la diffusion, simple d'utilisation, MaWebRadio



Séminaire académique Webradio au rectorat à Nancy.

## Pour débuter ?



Formation "créer et animer une Webradio avec des élèves".

## Où est-ce que je peux installer mon studio de Webradio ? Dans un lieu dédié ?

Toutes les solutions sont possibles ! Le chef d'établissement peut éventuellement vous aider à trouver un lieu approprié. Il existe aussi des solutions mobiles : nous pouvons vous les présenter.

**Si j'ai une webradio, cela veut dire que je dois publier régulièrement des podcasts, comme une radio professionnelle ?**

La webradio est un outil à votre service, et non l'inverse. Vous n'avez aucune obligation à publier régulièrement des contenus. Vous pouvez d'ailleurs utiliser le matériel pour enregistrer des sons, sans les publier, un peu comme on utilise un TBI ! Cela reste un excellent entraînement pour améliorer les compétences orales de vos élèves.

## J'ai envie de me lancer, mais je ne sais pas comment débuter...

Commencez par vous assurer du soutien de votre direction : c'est une étape essentielle. Ensuite, n'hésitez pas à solliciter le CLEMI, qui propose un accompagnement complet pour vous aider à concrétiser votre projet

Découvrez notre atelier clé-en-main pour enregistrer votre 1ère émission !

Imprimez les fiches de notre jeu de rôle, et préparez-vous à enregistrer une émission complète, avec son propre habillage sonore et ses micro-trottoirs.. À partir d'un conducteur structuré, préparez votre intervention, que vous soyez technicien, animateur, journaliste ou chroniqueur. Une ressource idéale pour débuter et se mettre en situation de réussite.

💡 Avez-vous pensé à identifier le matériel à disposition dans votre établissement ? Vous n'êtes pas à l'abri de belles surprises !

### P'Paul Studio (Piennes)



P'Paul Studio (Collège Paul Langevin)

### REC Ado (Saint-Nicolas-de-Port)



REC Ado (Collège Antoine de Saint-Exupéry)

Découvrez les autres WebRadios qui existent dans l'académie ! Jetez un œil à la carte des médias scolaires !

Ma WebRadio est un service proposé par le CLEMI de l'Académie de Nancy-Metz dédié à la publication d'émissions produites dans les écoles et les établissements dans une démarche d'éducation aux médias et à l'information.

Avec cet outil simple, vous avez la possibilité de publier facilement vos émissions, en autonomie sur une page dédiée en toute conformité avec la réglementation.

Pour créer votre espace WebRadio, envoyez-nous votre demande par mail.