



Le jeudi 2 mai, l'association Prévention MAIF a présenté aux élèves de 6ème la pièce de théâtre intitulée « **Complot dans l'dico** ». Cette pièce de théâtre de la Compagnie Le Théâtre des Dunes a ravi les élèves par son dynamisme et son message de prévention, preuve que le théâtre délivre de belles leçons.

Le résumé de la pièce

Nous sommes dans un dictionnaire, c'est là que vivent les mots ; en harmonie... bien classés... mais parfois, certains pensent que la vie serait plus facile si on pouvait se débarrasser des gêneurs !

Voilà ce que se dit « **Routine** » ! Elle voudrait pouvoir vivre et se développer en paix sans être constamment bridée par celui qui la précède dans le dictionnaire : « **Risque** » ! Cet insolent se décline à toutes les sauces : « faites une bonne estimation du risque », « ne prenez pas de risques inutiles », « calculez bien les risques que vous prenez »... bref, autant de situations qui empêchent « **Routine** » de s'installer une bonne fois pour toute dans son transat !

Elle va donc engager « **Catastrophe** » et « **Accident** » pour se débarrasser de « **Risque** » et le mettre hors du dictionnaire.

L'entreprise des deux gros bras va être couronnée de succès. « **Routine** » va pouvoir siroter des cocktails avec sa copine « **Habitude** ».

Mais voilà que « **Panique** » gagne le dictionnaire. Les enfants n'ayant plus de notion de risque ne font que se blesser ! Les savants ne calculant plus le risque pris font exploser leur laboratoire ! Même les jeunes gens ne s'embrassent plus car ils ne savent plus que le plus beau des risques est de tomber amoureux !

Face à une telle situation, « **Interdiction** » et « **Principe de Précaution** » prennent le pouvoir et interdisent tout ! La vie devient bien monotone dans le dictionnaire.

C'est alors que « **Prudence** » arrive... son souci est qu'elle est en train de disparaître ! eh oui ! Si on ne sait pas que l'on risque quelque chose, on ne va pas être prudent ! Quelle pourrait être la solution pour elle ? Faire revenir « **Risque** » !

Voilà qu'elle part en quête de la méthode pour réintégrer « **Risque** » dans le dictionnaire.

Elle va tout à tour rencontrer des mots qui vont l'aider à constituer le dossier de « **Risque** » qu'il faudra présenter au grand conseil. Même « **avocat** » lui prêtera main forte à l'aide d'une plaidoirie flamboyante.



Les enjeux du spectacle

« Complot dans l'dico » propose une approche positive du Risque. Dans la société actuelle, le risque a une connotation trop souvent négative : le monde s'inquiète du risque et n'ose pas le considérer comme une opportunité. C'est le thème essentiel du spectacle qui doit conduire le spectateur à se questionner par rapport à sa propre démarche, lui donner des clés de compréhension de cette approche et montrer la nécessité de réintégrer « Risque » dans le dictionnaire. Le risque est à chaque instant de la vie, la vie c'est le risque. Le spectacle permet une approche positive du risque, pour mieux le comprendre, le gérer, le maîtriser... et savoir prendre les bonnes décisions pour agir en toute sécurité.

La mise en scène du spectacle

Le spectacle était complet et interactif grâce à :

- de superbes décors : un immense dictionnaire de 2,40 de hauteur. Huit décors différents apparaissent à mesure que les pages se tournent.
- deux comédiens qui interagissent en faisant vivre de nombreuses marionnettes (14 personnages au total).
- des ressources vidéos (plusieurs séquences vidéo avec Réseau Social et Interdiction, témoignages de Fauteuil Roulant, les sœurs Réflexion et Linguiste).
- des chansons en direct qui ponctuent les diverses scènes.

La pièce, ponctuée de chansons, de petites vidéos, laisse le spectateur toujours en éveil, et les messages deviennent des refrains ! Parfois, les personnages viennent sur scène se questionner et demander l'aide du public : ces moments d'interaction sont indispensables à la dynamique du spectacle.