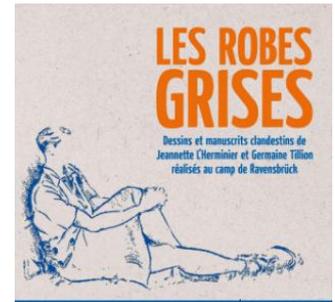




LUNDI 18 MARS au VENDREDI 22 MARS 2019

DEVOIR DE MÉMOIRE Classes de 3^{ème}



Cette semaine au collège est dédiée au devoir de mémoire dans le cadre des cours d'histoire géographie EMC. Il s'inscrit pleinement dans le CESC, comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, du collège.

La semaine débute par une exposition proposée à tous les élèves de 3^{ème}, « *Les Robes Grises* », empruntée au Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, situé à la Citadelle. Depuis trois années consécutives le collège propose « Les Robes grises » aux élèves de 3^{ème}. Le collège de Rupt sur Moselle l'a également utilisée les deux précédentes années, comme le collège du ban de Vagney. D'ailleurs à compter de jeudi, l'exposition part à Saulxures sur Moselotte, où les collégiens du ban de Vagney en profiteront eux aussi.

La semaine dédiée au devoir de mémoire se conclut vendredi par la passation de l'épreuve du concours de la Résistance et de la Déportation par 25 élèves volontaires, encadrés et préparés par M. JEANNIN, professeur d'histoire géographie EMC. Epreuve consistant en un devoir individuel d'une durée de deux heures. Le thème retenu cette année est « *Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945* ».

Mais revenons sur l'exposition...



Les élèves munis d'un questionnaire préparé par les professeurs Mme AREND et M. JEANNIN, ou d'un carnet de découverte fourni par le service éducatif du Musée, découvrent à travers un parcours déambulatoire de 18 panneaux, les œuvres écrites par Germaine TILLON et celles dessinées par Jeannette L'HERMINIER, au camp de Ravensbrück où elles ont été déportées pour faits de résistance en 1944.



« *Esprit et dignité* », « *Armes de l'esprit* », « *Dessiner et témoigner* » : les élèves comprennent que les femmes déportées ont résisté à leurs bourreaux en leur opposant leur force intellectuelle. La vie concentrationnaire visait à réduire l'homme à l'état d'animal voire de chose. Dessiner, écrire, fredonner des poèmes, rire entre détenues, en pareilles circonstances, étaient autant d'actes de résistance à la déshumanisation.



Germaine TILLON écrit une opérette « *Verfügbar* » et Jeannette L'HERMINIER dessine les portraits-silhouettes de ses camarades co-détenues, faisant de ces femmes des femmes coquettes....

Réalisés clandestinement, elles risquaient leur vie à réaliser dessins et manuscrits.



Germaine TILLON et Jeannette L'HERMINIER ont écrit et dessiné durant leur détention à Ravensbrück sur tous les supports qu'elles pouvaient trouver : déchets de papiers, boîtes de munition, etc. Elles cachent précieusement leur petit crayon de papier dans l'ourlet de leur robe. Germaine TILLON écrit de façon codée en masquant dans des recettes de cuisine sous forme d'acrostiche le nom de leurs bourreaux. Quant à Jeannette L'HERMINIER, elle s'emploie à dessiner d'un trait sûr, car toute correction était impossible. Elles étaient mues par le courage et le désir de témoigner de leur vie dans le camp, se souvenir des noms de ceux qu'elle espérait voir jugés et ne pas oublier toutes les déportées qui ne sont pas revenues de Ravensbrück.



Les élèves se retrouvent par petit groupe autour de la table de travail pour s'entre-aider et partager leurs connaissances.



Nous souhaitons une belle réussite à toutes celles et ceux qui passeront vendredi l'épreuve du concours national de la résistance et de la déportation session 2019.

Leurs camarades inscrits aux précédentes sessions se sont vus récompensés de leurs efforts en terminant lauréats de concours....