



Collège L. Pasteur
Avenue du Collège
57380 FAULQUEMONT

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

Epreuve orale Session juin 2017

Conseils aux candidats

Comment vais-je construire mon exposé ?

Voici un **exemple** des étapes à suivre pour la présentation orale :

- **Je présente rapidement mon sujet**

L'EPI que je vais vous présenter aujourd'hui porte sur...J'ai choisi de vous présenter le parcours.....

- **J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet**

J'ai choisi de présenter cet EPI/ce parcours car...

- **Je présente l'organisation de mon travail**

Mon professeur de..... m'a chargé de :

Cette partie a été complétée par le professeur de qui m'a demandé de

- **Je présente ma démarche méthodologique**

Réaliser un récapitulatif chronologique ou thématique des recherches effectuées et des étapes réalisées

- **Je présente un extrait de mon EPI/parcours à partir d'un exemple / Je présente le travail final.**

Je vais vous présenter un exemple de mon travail : le diaporama, le dossier...

- **Pour conclure mon exposé, je dis ce que ce travail m'a apporté, les difficultés rencontrées**

J'ai appris à.....j'ai dû résoudre.....



Ces propositions n'ont pas un caractère obligatoire. Ce sont des exemples, des aides pour vous guider dans la construction de votre exposé. Chacun est libre de présenter son exposé comme il le souhaite, un peu d'originalité peut plaire au jury.

Il est indispensable de prendre des notes au fur et à mesure du parcours ou de l'EPI. Nous vous conseillons vivement de tenir un carnet de bord individuel pour y consigner toutes vos démarches, étape par étape. Un document modèle sera disponible sur Folios.

Sur quels critères serai-je évalué(e) ?

Rappel : Dans le cas d'une épreuve individuelle, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury.

Si l'épreuve est collective, dix minutes d'exposé, pendant lesquelles chacun des candidats intervient, précèdent quinze minutes de reprise avec l'ensemble du groupe. Le jury veille à ce que chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant pour exposer son implication personnelle dans le projet. (B.O. N°14 du 14/04/2016)

Voici la grille d'évaluation que le jury utilisera

Critères de notation	
MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE 50 points	1. Production orale en continu
	Je m'exprime correctement (rythme, articulation et intonation)
	Je respecte mon temps de parole Je suis capable de me détacher de mes notes
	Je présente un exposé structuré (introduction, développement en parties, conclusion)
	2. Expression orale en interaction - Réactivité
	Je suis capable de répondre à des questions Je suis capable de participer à un échange argumentatif Je suis capable d'exprimer mes sensations, mes sentiments.
MAITRISE DU SUJET PRESENTE 50 points	1. Capacité à mobiliser des connaissances liées à la thématique
	Je suis capable de mettre en avant les compétences ou connaissances acquises Je présente l'organisation de mon travail et ma démarche méthodologique (disciplines impliquées, rythme de travail, étapes intermédiaires...)
	2. Capacité à s'appropriier et à utiliser un lexique spécifique au sujet présenté
	J'utilise un vocabulaire adapté (registre courant, vocabulaire spécialisé : scientifique, littéraire, historique, artistique ...)
	3. Capacité à porter un regard critique, à exprimer une opinion argumentée et à faire preuve de discernement
	Je suis capable de faire une analyse critique (choix du sujet, difficultés rencontrées, enrichissement personnel...) Je suis capable d'explicitier les objectifs de mon projet et de le situer dans un contexte Je suis capable d'exprimer mon opinion sur mon projet.
BONUS : Investissement et engagement de l'élève (présentation d'une partie en langue étrangère, respect du règlement d'un examen oral, utilisation pertinente d'outils numériques...)	

Quelques conseils pour l'excellence

➤ Construction de l'exposé :

Tout en respectant le temps de parole imparti, veillez à ce que le jury saisisse la cohérence et la structure de votre présentation. S'agissant d'un oral, il peut être utile de marquer de courtes pauses entre les différentes parties de votre « exposé » et d'utiliser un support (Powepoint, Prezi etc...) pour s'assurer que le jury suive le cours de votre réflexion.

➤ Argumentation/ Réactivité face aux questions

Qu'il s'agisse du choix du thème présenté, du support ou de la production, il est utile de préparer à l'avance des justifications à la fois précises et convaincantes des choix que vous avez fait. Ex : Pour quelles raisons avez-vous choisi ce support et pas un autre ? En quoi est-ce pertinent ? Si vous avez rencontré des difficultés, il ne suffit pas de les évoquer, il faut les justifier.

➤ Réactivité face aux questions et richesse des connaissances mises en jeu :

Votre travail vous a permis d'acquérir des connaissances et des compétences sur un plan disciplinaire et/ou sur le plan personnel. Pour ne pas être dérouté par une question, assurez-vous de la solidité de vos connaissances et sachez parler précisément des compétences et savoir-faire que vous avez mobilisés. Par exemple, posez-vous ces questions : Qu'ai-je appris ? Suis-je à l'aise avec les aspects théoriques mis en jeu par mon sujet ? Comment ai-je réalisé ma production ? Avec quels outils ? Etc...

➤ Qualité de l'expression orale :

Ayez soin d'utiliser un vocabulaire simple, précis, que vous maîtrisez.
Regardez votre interlocuteur dans les yeux.
Évitez de lire vos notes.
Soyez audibles et convaincants !

Enfin, et pour se préparer au mieux, rien de tel que des oraux blancs. Présentez votre exposé à votre famille ou à vos amis. Vous pouvez aussi vous filmer pour vous rendre compte de votre attitude et travailler votre gestuelle. N'oubliez pas de vous chronométrer.

Demandez aussi des conseils à vos enseignants ou à la documentaliste, ils sont là pour vous guider.

Si vous maîtrisez bien votre sujet et que vous vous entraînez sérieusement vous serez à l'aise le jour de l'épreuve.

Alors au travail !