



Metz-Les Arènes

27^e Championnats du Monde
trampoline
tumbling-DMT



Fédération Française
de Gymnastique

du 8 au 19
novembre 2010



Le Républicain
Lorrain



lorraine
conseil régional





Le mot de bienvenue	2
Bruno Grandi, Président FIG	
Jacques Rey, Président FFG	
Jean-Pierre Masseret, Président du Conseil Régional	
Philippe Leroy, Président du Conseil Général	
Dominique Gros, Maire de la Ville de Metz	
Jean-Denis Dal Zuffo, Président du Comité d'Organisation Local	
Préambule	8
Organisation des championnats	10
du Monde et des CMGA	
Les disciplines	12
Format des compétitions	24
Programme prévisionnel	26
Les Nations	28
L'équipe de France	30
Les acteurs de l'organisation	32
Les secteurs de l'organisation	36
Le défi des 210 000 rebonds	38
Billetterie et renseignements	40
Contacts et partenaires	42



LE MOT DE BIENVENUE

Professeur Bruno Grandi **Président de la Fédération Internationale de Gymnastique**

Chères Amies, Chers Amis,

J'ai le plaisir et l'insigne honneur de vous saluer en Lorraine, dans cette superbe Ville de Metz, qui servira de cadre aux 27èmes Championnats du Monde de Gymnastique au Trampoline et de Tumbling.

C'est un privilège de partager avec vous à la fois les émotions et les expériences qui accompagnent un événement de cette envergure et fréquenté par les meilleurs gymnastes du monde entier. Je suis honoré d'être chez vous, dans un pays à haut potentiel gymnique, imprégné des valeurs fondamentales qui forgent le succès et la réputation de notre sport.

Ce rendez-vous est important.

Il est un jalon important sur le chemin qui mène à Londres, où seront célébrés les Jeux Olympiques en 2012. Un ticket pour les JO se négociera déjà à Metz et je sais vous réserverez un accueil enthousiaste à ces champions actuels, ou en devenir.

En ma qualité de Président, au nom des Autorités de la FIG et de toute la communauté de la gymnastique internationale, je vous exprime ma sincère gratitude. Mes chaleureux remerciements vont à la Ville de Metz, au Département de la Moselle, à la région de Lorraine, à la Fédération Française de Gymnastique, à toutes celles et ceux qui apportent une contribution décisive à la réussite de cet événement.

J'adresse mes vœux de succès à nos merveilleux athlètes, aux membres des délégations, aux officiels et j'avoue mon admiration aux volontaires et au public toujours enthousiastes.

Avec mes cordiaux messages et Merci Metz !

Bruno Grandi

Jacques Rey **Président de la Fédération Française de Gymnastique**

Chers amis,

La France, la Fédération Française de Gymnastique et la Ville de Metz sont très heureux et fiers d'accueillir les Championnats du Monde 2010 de Trampoline, Tumbling et Double Mini-Trampoline.

Nous attendons impatiemment ce rendez-vous, pour voir se réaliser les projets que nous y avons bâtis. Tout est mis en œuvre pour que cet Evènement soit une réussite totale. Cette manifestation d'envergure, formidablement bien organisée sur place par Françoise Dal-Zuffo peut s'enorgueillir d'un plateau riche et varié, d'un niveau technique très relevé.

Ainsi, les champions auront à cœur de briller dans une Région, très attachée à l'importance du développement du Trampoline et des disciplines associées. Metz jouit d'une longue et fructueuse tradition ainsi que d'une grande expérience dans l'organisation de manifestations prestigieuses.

Permettez-nous, de souhaiter à toutes les équipes les succès qu'elles méritent.

Tous les gymnastes gagneront : les titres pour les meilleurs ; de riches enseignements pour les autres.

D'ores et déjà nous souhaitons à toutes les délégations un merveilleux séjour. Nous le préparons tous les jours avec soin et affection.

Jacques Rey





Jean-Pierre Masseret Président du Conseil Régional

Bienvenue en Lorraine pour les 27èmes Championnats du Monde de Trampoline, Trampoline Synchronisé, Tumbling et Double Mini-Trampoline.

La Lorraine a l'honneur d'accueillir environ 1500 compétiteurs de 42 pays dans une grande fête du sport et de la jeunesse, qui permet la fois une confrontation sportive, mais également des rencontres, des échanges et la découverte d'autres cultures.

Cette manifestation de grande envergure fournit une occasion unique de venir découvrir des disciplines spectaculaires et acrobatiques nécessitant une virtuosité et un contrôle technique permanent du corps. Ces disciplines, individuelles ou synchronisées, dans lesquelles le gymnaste s'envole dans l'espace dans un défi artistique aérien des lois de la gravité ont énormément évolué depuis leur création et leur développement dans notre pays à la fin du siècle dernier.

Venez encourager les membres de l'équipe de France ! Marina Ducroux, Joëlle Vallez, Grégoire Pennes et Sébastien Martiny. Ces derniers, qui figurent dans les dix meilleurs du classement mondial, succéderont peut-être aux derniers champions du Monde français Emmanuel Durand et David Martin en 1998.

Aux côtés des organisateurs de manifestations, la Région Lorraine est partenaire de toutes les disciplines sportives et de tous les événements nationaux et internationaux qui favorisent leur promotion.

Félicitations à un événement réunissant les secteurs de l'éducation, de l'art, de l'insertion sociale et de l'économie dans les animations d'un projet citoyen, qui contribuera au rayonnement de Metz et de la Lorraine bien au-delà de nos frontières !

Je remercie chaleureusement les organisateurs et les bénévoles de leur engagement qui permet à notre région d'accueillir une fois de plus une épreuve sportive de qualité dans l'écrin du palais des sports des arènes de Metz.

A toutes et tous, j'adresse mes sincères encouragements pour cette compétition et vous souhaite un excellent séjour en Lorraine.

Jean-Pierre Masseret

Le Président du Conseil Général

L'égal accès de tous les mosellans au sport et aux loisirs est un enjeu majeur pour notre Département. Depuis plus de 20 ans, le Conseil général de la Moselle reconnaît les vertus du sport comme facteur de santé, d'épanouissement personnel, de lien social et s'affirme comme le premier partenaire du sport en Moselle !

C'est ainsi qu'il encourage au quotidien le développement de la gymnastique, au travers du Comité Départemental et des 37 clubs qui représentent près de 6 200 licenciés.

Le nombre de passionnés ne cesse d'augmenter chaque saison grâce à l'esprit d'initiative et au dévouement de tous celles et ceux qui encadrent cette discipline, mais aussi avec le soutien des dirigeants, sans lesquels rien ne serait possible.

2010 est toutefois une année exceptionnelle pour tous les gymnastes. Après la tenue des Championnats d'Europe de Trampoline, tumbling et double mini trampoline en 2006, Jean Denis DAL ZUFFO, Président du Comité Départemental, est parvenu à obtenir l'organisation des 27èmes Championnats du Monde de la discipline. Après Saint Petersburg, Quebec, mais aussi Sydney, Sun City ou bien encore Paris, Metz et la Moselle seront du 8 au 18 novembre et à moins de 24 mois des Jeux Olympiques de Londres, le centre mondial du trampoline et de l'acrobatie.

Je félicite chaleureusement tous celles et ceux qui ont contribué à cette réussite.

Bonne chance à tous les gymnastes et bienvenue en Moselle !

Le Président du Conseil Général



Dominique Gros
Maire de la Ville de Metz



Du 8 au 19 novembre 2010, Metz accueille aux Arènes les 27èmes Championnats du Monde de Trampoline, Tumbling et Double-Mini Trampoline suivis des 20èmes Compétitions Mondiales par Groupes d'Age. C'est avec fierté que la Ville de Metz soutient cette très grande manifestation sportive, en apportant son aide financière et logistique au Comité de Gymnastique de Moselle, organisateur de la compétition, la dernière ayant lieu à l'échelle mondiale avant les qualifications pour les Jeux Olympiques de 2012.

Environ 2 000 gymnastes venus de 42 nations participeront à ces Championnats du Monde, qui donneront aux spectateurs l'occasion de découvrir une discipline spectaculaire et en plein essor. Pour quelques jours, tous ces sportifs et leurs délégations convergeront vers Metz. Je sais que les forces vives de notre territoire auront à cœur de bien les accueillir, à l'occasion de cet événement sportif d'envergure.

Il faut noter qu'au cours des premiers mois de l'année, les organisateurs ont initié des collégiens messins à la pratique du trampoline et des sports acrobatiques. Je salue cette initiative bienvenue, qui correspond à la volonté municipale d'encourager la pratique sportive du plus grand nombre.

Nous sommes très heureux que notre ville accueille les trampolinistes venus du monde entier. Un très grand merci au Comité de Gymnastique de Moselle et aux quelques 300 bénévoles qui permettront le bon déroulement de la manifestation.

Bonne chance à tous les participants, et bienvenue à Metz !

Dominique Gros

Jean-Denis Dal Zuffo
Président du Comité d'Organisation Local

Quatre ans !

Voilà quatre ans, qu'au soir de la clôture des championnats d'Europe de 2006 nous nous étions lancé ce nouveau défi : accueillir une compétition mondiale en Moselle !

Et puis, il y a déjà deux ans, le Président de la Fédération Française de Gymnastique Jacques REY nous annonçait la bonne nouvelle: « le comité de Moselle de gymnastique était retenu pour organiser les 27èmes championnats du Monde de trampoline, tumbling et double mini trampoline en novembre 2010 à Metz !

Deux ans de travail qui se concrétisent aujourd'hui par l'accueil de l'élite des sports acrobatiques et de la jeunesse du Monde entier: c'est avec fierté et une émotion toute particulière que je leur souhaite à toutes et tous la bienvenue !

Mais vous le savez sans doute déjà si vous avez participé au défi des 210 000 rebonds, ces championnats ne sont pas seulement un événement grandiose, ils sont le moteur d'un vaste plan de développement de la gymnastique et des disciplines acrobatiques en particulier. Nous avons prouvé je crois au cours des quelques 200 journées d'animations qu'elles étaient à la fois accessibles, jeunes, ludiques ! Désormais plus d'un club mosellan sur trois propose des disciplines acrobatiques contre un seul en 2005, beaucoup de ces clubs se sont ouverts à l'accueil de nouveaux publics autistes, handicapés, personnes en situation de précarité sociale etc... C'est la première satisfaction de ces Championnats du Monde.

Avant que le rideau ne s'ouvre, je voudrais remercier ici nos partenaires, ceux de la 1ère heure, ceux qui nous ont épaulés et ceux qui nous ont rejoint, pour leur soutien si précieux tout au long de cette longue préparation.

Je souhaiterais aussi encourager les 300 bénévoles qui vont œuvrer pendant cette quinzaine, saluer leur enthousiasme et les dizaines de milliers d'heures de travail qu'ils auront accompli au soir du 20 novembre

Tout a été pensé pour réserver le meilleur accueil possible aux gymnastes, aux délégations et aux officiels, pour que ce moment d'échange et de rencontres sportives et humaines soit inoubliable

Il y aura sans doute des imprévus, des loupés, mais croyez bien que nous avons mis tout notre cœur de Lorrain à l'ouvrage !

Jean-Denis Dal Zuffo





24 ans après Bercy en 1986 où le français Lionel Pioline devenait Champion du Monde, après Eindhoven, Québec et Saint-Petersbourg les Championnats du Monde de Trampoline, Tumbling et Double Mini-Trampoline reviennent en France.

La Fédération Internationale de Gymnastique (FIG) a d'abord confié l'organisation à la France. Puis, dans le cadre de sa politique de grands événements internationaux, la Fédération Française de Gymnastique a confié au comité de gymnastique de Moselle l'organisation de ces championnats qui seront suivis par la Compétition Mondiale par Groupes d'Âges (CMGA en français, WAGC World Age Groups Championships en anglais).

4 ans après avoir organisé les Championnats d'Europe dans ces mêmes disciplines, le comité de Moselle a constitué un Comité d'Organisation Local fort de 300 volontaires, présidé par Jean Denis DAL-ZUFFO.

(06 79 14 15 39 - cd57gym.pres@wanadoo.fr)

CE PROJET D'ORGANISATION EST À LA FOIS :

- Un projet sportif inédit car c'est la première fois que des titres de champions du Monde senior seront décernés dans une discipline olympique en Moselle.
- Un projet humain car il va mobiliser plus de 300 bénévoles et 15 professionnels pendant plus de 35 000 heures.
- Un projet citoyen car le comité d'organisation a engagé plus de 200 actions périphériques qui permettront à toutes sortes de publics de découvrir ces disciplines « sensationnelles »
- Un projet économique : 3 millions d'euros d'impact local attendu, 15 000 nuits d'hôtels et 40 000 repas. Le comité d'organisation a souhaité donner la préférence aux entreprises locales pour le suivi des marchés de communication, presse, transport, restauration, impression etc...

ORGANISATION DES CHAMPIONNATS DU MONDE ET DES CMGA



ORGANISATION DES CHAMPIONNATS DU MONDE ET DES CMGA



La première semaine, du 8 au 13 novembre, sera consacrée aux championnats du Monde seniors hommes et femmes dans trois spécialités : Trampoline (discipline olympique) Tumbling et Double Mini-Trampoline. 8 titres de champions du Monde seront décernés. Cette compétition devrait regrouper les 400 meilleurs spécialistes du Monde issus de 40 nations.

La deuxième semaine, du 14 au 19 novembre accueillera les Championnats Mondiaux par Groupes d'Age destinés aux équipes nationales de jeunes de 11 à 18 ans. Quatre catégories d'âges : 11-12 ans ; 13-14 ans ; 15-16 ans ; 17-18 ans ; hommes et femmes dans les 4 épreuves Trampoline, Trampoline Synchronisé, Tumbling et Double Mini-Trampoline.

Près de 1200 compétiteurs issus de 40 nations sont attendus à cette occasion. 32 titres seront décernés. Ces disciplines sont pratiquées dans 56 pays.



Le **Trampoline** est la seule des trois disciplines au programme des Jeux Olympiques. Sa première présentation dans cette compétition eut lieu lors des JO de Sydney 2000. Une compétition de Trampoline consiste en la réalisation de trois exercices, deux lors des épreuves qualificatives et un lors des épreuves finales. Un exercice doit démontrer un contrôle permanent, un bon style technique et une hauteur constante. Un exercice consiste en l'enchaînement de 10 figures acrobatiques différentes rythmées, la réception de chaque saut devant se réaliser sur les pieds, le dos ou le ventre.

Les meilleurs compétiteurs réalisent quelques figures en triple rotation salto et le reste de l'exercice avec des doubles rotations salto et de nombreuses vrilles dans toutes ces figures. Les filles font aussi des Triples. L'épreuve synchronisée est la discipline la plus esthétique en Trampoline, deux garçons ou deux filles réalisant le même exercice de façon simultanée sur deux trampolines côte à côte. Les meilleurs gymnastes réalisent des exercices qui donnent l'impression d'un effet de miroir.

Le **Tumbling** est une discipline plus ancienne, elle était au programme des Jeux Olympiques en 1932 à Los Angeles, mais n'en fait plus partie désormais. Ce sport se pratique sur une piste d'acrobatie dont la puissance vient d'éléments de fibre de verre recouverts de mousses et d'une moquette, ce qui permet au compétiteur d'exécuter des exercices acrobatiques très rapides et très explosifs, tels que doubles et triples rotations enchaînées. Une compétition de Tumbling consiste en la réalisation de quatre

exercices de huit éléments, deux lors des épreuves qualificatives et deux lors des épreuves finales. Chaque exercice comporte l'enchaînement de huit éléments en rotation salto, avec ou sans vrille. Seuls sont autorisés les contacts au sol avec les pieds ou les mains. L'exercice doit montrer une bonne technique et un bon contrôle, une vitesse et un rythme élevé. L'exercice se termine à la réception du huitième élément sur une aire de réception.

Double Mini-Trampoline, DMT. Un passage en DMT est composé de l'enchaînement de deux éléments et doit démontrer une bonne hauteur, une bonne technique et un bon contrôle à la réception. Comme son nom l'indique, le matériel ressemble à deux mini trampolines liés entre eux. Les compétiteurs réalisent pour chaque exercice deux éléments acrobatiques enchaînés, le second se terminant sur une aire de réception consécutive au DMT.

Une compétition en DMT consiste en la réalisation de quatre exercices de deux éléments, deux lors des épreuves qualificatives et deux lors des épreuves finales. Chaque exercice comporte l'enchaînement de deux éléments en rotation salto, avec ou sans vrille. Seuls sont autorisés les contacts au sol avec les pieds. Les éléments acrobatiques du premier exercice ne peuvent pas être répétés lors du second.

Chaque exercice doit démontrer un bon rythme, contrôle une belle hauteur, une bonne technique et une réception maîtrisée.

LE TRAMPOLINE

Le Trampoline est une discipline exclusivement acrobatique.

Il peut se réaliser en individuel ou en synchronisé. Les athlètes doivent enchaîner dix éléments sans répéter deux fois la même acrobatie, ni effectuer une chandelle intermédiaire entre deux éléments.

UN PEU D'HISTOIRE...

L'Américain George Nissen, professeur d'éducation physique et spécialiste de plongeon, met au point le trampoline moderne dans les années 30 puis le commercialise. En 1998, la Fédération Internationale de Trampoline fusionne avec la Fédération Internationale de Gymnastique.

Dans la plupart des pays, les fédérations nationales font de même avec les fédérations de gymnastique (la Russie cependant n'a pas suivi cette voie). En France, la FFTSA (Fédération Française de Trampoline et de Sports Acrobatiques) est intégrée à la Fédération Française de Gymnastique en 1999. En 2000 le trampoline fait son entrée dans la famille olympique. Les Russes Irina Karavaeva et Alexander Moskalenko sont les premiers champions. L'épreuve synchronisée n'étant pas Olympique, les meilleurs trampolinistes mondiaux se retrouvent lors des jeux mondiaux, compétition la plus importante pour cette discipline.

Il faut attendre la fin des années 1950 pour voir le trampoline arriver en Europe. Toutefois des modèles de plage existent déjà sur les côtes de l'Atlantique française, octogonaux avec des toiles pleines.

La Fédération Française de Sports au Trampoline (FFST) dépose ses statuts en juillet 1965. Michel Rouquette sera entraîneur de l'équipe de France de 1968 à 1989, apportant cinq titres mondiaux au pays et un titre européen.

En 1980, le Trampoline est présenté en démonstration aux Jeux olympiques de Moscou. En 1985, le Tumbling et l'Acrosport rejoignent le trampoline et la FFST devient la FFTSA : Fédération Française de Trampoline et de Sports Acrobatiques. En 1999, la FFTSA intègre la FFG. La France s'est illustrée grâce à de nombreux grands Champions :

- Richard Tison
- Emmanuel Durand
- Fabrice Hennique
- David Martin
- Sébastien Martiny
- Lionel Pioline
- Fabrice Schwertz
- Guillaume Bourgeon
- Grégoire Pennes



DESCRIPTION DU MATÉRIEL

Le Trampoline moderne est proche du modèle inventé par George Nissen dans les années 30. Ce sont surtout ses dimensions qui ont évolué.

Le trampoline actuel s'élève à 1m15 du sol. Il possède un cadre métallique de 5m x 3m soutenu par des pieds. Le trampoline se présente comme une toile faite de bandes de nylon tressées et reliées à

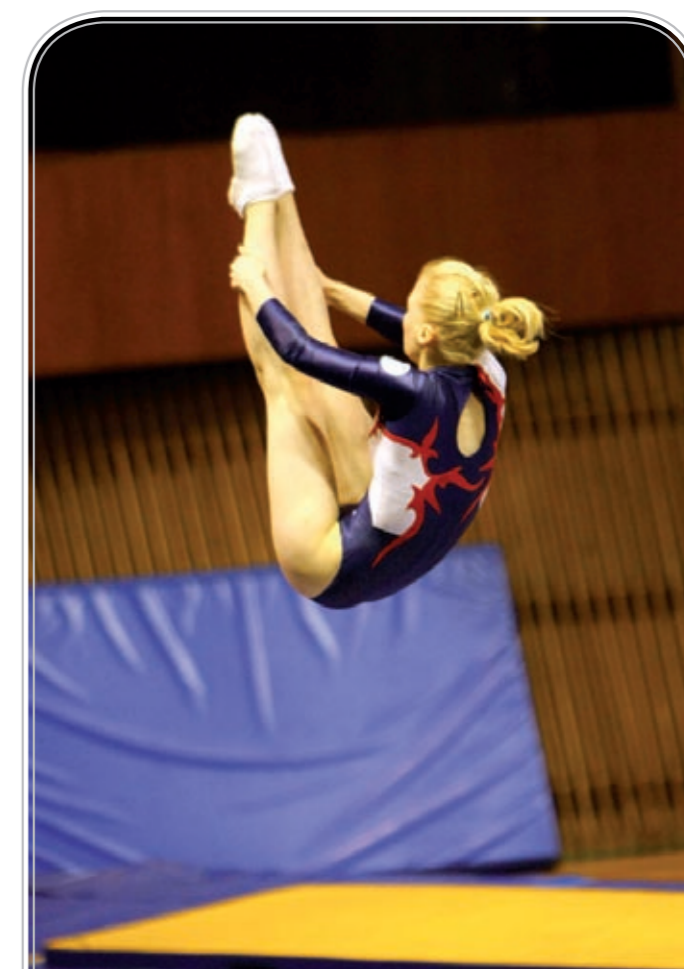
un cadre métallique rectangulaire par 120 ressorts, ces derniers étant recouverts par un tapis semi-rigide, le pads, pour la sécurité.

En longueur, chaque extrémité est recouverte de deux grands tapis reposant sur des banquettes. Ces tapis, autrefois parallélépipédiques, ont désormais un côté biseauté vers la toile.

UN PEU DE TECHNIQUE...

Une compétition de Trampoline consiste en la réalisation de trois exercices, deux lors des épreuves qualificatives et un lors des épreuves finales.

A chaque élément, l'enjeu est de multiplier et diversifier les rotations du corps dans l'espace (vrilles et saltos). Les experts évoluent à une hauteur supérieure à 7 mètres du sol. Au niveau international, les meilleurs masculins réalisent environ 23 rotations de type « salto » combinées à environ 16 rotations de type « vrille ». L'épreuve synchronisée est la discipline la plus esthétique en Trampoline, deux garçons ou deux filles réalisant le même exercice de façon simultanée sur deux trampolines côte à côte. Les meilleurs gymnastes réalisent des exercices qui donnent l'impression d'un effet de miroir.





LA RÉGLEMENTATION

Le Trampoline en dix points

Ces points de règlement sont valables pour les championnats internationaux ainsi que pour les compétitions en France en catégorie National Senior. Des variantes existent pour les catégories plus jeunes et les autres filières de compétition.

1) Lors d'une compétition de Trampoline, en individuel comme en synchronisé, les gymnastes ont deux passages de qualification : un programme libre L1 (ou libre à exigences) et un programme libre L2. Les 8 meilleurs à l'issue des qualifications sont sélectionnés en finale. Les scores sont remis à zéro. Pour la finale, les gymnastes ont un nouveau programme libre à réaliser.

2) Tout programme, qu'il soit libre ou imposé, comporte dix éléments.

3) Lors du libre à exigence, c'est l'exécution qui est évaluée. Le gymnaste doit réaliser dix sauts comportant au moins 270° de rotation transversale. Seuls deux de ces sauts sont comptabilisés en difficulté. Ces derniers ne peuvent être répétés dans le libre 2. Le gymnaste doit respecter l'ordre inscrit sur la carte de compétition. En cas de non-respect, il y a 0.2 de pénalité à l'exécution.

4) Lors du libre 2, le gymnaste doit réaliser 10 éléments différents. S'il répète un élément du programme ou un élément déjà réalisé dans le libre 1, la difficulté de cet élément n'est pas prise en compte. Il peut en revanche exécuter une même acrobatie dans des positions de corps différentes (ex : salto groupé, carpé, tendu).

5) Le libre de finale n'a pas d'exigence spécifique, mis à part la réalisation de 10 sauts différents.

6) Il ne doit pas y avoir de chandelles intermédiaires entre les différentes acrobaties de l'enchaînement, sous peine d'interruption du mouvement. Il peut en revanche y avoir des sauts sans salto (exemples : saut écart, groupé, carpé,...) mais ceux-ci ne sont pas cotés en difficulté.

7) Les positions de réception dans la toile sont les suivantes : assis, dos, ventre, debout sur les deux pieds. En cas de contact autre, il y a interruption du programme.

8) Si le gymnaste chute, touche une partie du trampoline autre que la toile ou sort du trampoline, il y a interruption de l'exercice.

9) Il y a 8 juges pour l'épreuve individuelle : 5 à l'exécution, 2 à la difficulté et 1 juge arbitre. En ce qui concerne l'épreuve synchronisée, il y a 11 juges : 1 juge arbitre, 1 juge arbitre assistant, 4 juges à l'exécution, 2 juges à la difficulté et 3 juges à la synchronisation.

10) Lors de l'épreuve synchronisée, les gymnastes doivent réaliser le même élément au même moment et dans la même direction. Ils n'ont pas l'obligation de vriller du même côté.

LE MINI LEXIQUE DU TRAMPOLINE

Back : Salto arrière

Full : Salto arrière avec une vrille

Barani : salto avant avec une demi-vrille

Half Out : Double rotation avant avec une demi-vrille dans le deuxième salto

Rudy out : double rotation avant avec une vrille et demie dans le deuxième salto

Randy out : double rotation avant avec deux vrilles et demie dans le deuxième salto

Triffis half out : triple rotation avant avec une demi-vrille dans le 3^e salto

Hifo (half in full out) : double rotation avant corps groupé avec une demi-vrille dans le premier salto et une vrille dans le deuxième

Hifol : même figure que le hifo mais corps tendu

Fifo : double rotation arrière corps groupé avec une vrille dans chaque salto

Fifol : double rotation arrière corps tendu avec une vrille dans chaque salto

Half in half out : double rotation arrière avec une demi-vrille dans chaque salto

Half in rudy out : double rotation arrière avec une demi-vrille dans le premier salto et une vrille et demie dans le deuxième salto

Miller : double rotation arrière avec trois vrilles



LES LÉGENDES INTERNATIONALES

Alexander Moskalenko (RUS)

C'est le premier Champion Olympique de Trampoline de l'histoire.

Il a marqué le Trampoline mondial autant par son palmarès exceptionnel que par sa longévité. Il remporte son premier titre de Champion du Monde en 1990 et reste près de 15 ans au sommet de son art. Il met un terme à sa carrière en 2004, après sa médaille d'argent aux Jeux Olympiques d'Athènes. Six fois Champion du Monde en individuel, multi-médaillé international, Alexander Moskalenko est incontestablement l'athlète le plus médaillé de l'histoire du Trampoline.

Irina Karavaeva (RUS)

A l'instar de son compatriote Alexander Moskalenko, Irina Karavaeva est la première Championne Olympique de Trampoline de l'histoire. 4 fois Championne du Monde en individuel, vainqueur quatre fois consécutives de la Finale de Coupe du Monde FIG, multi-médaillée en Trampoline synchronisé et sur le circuit Coupe du Monde, elle possède le plus gros palmarès du Trampoline Mondial féminin. A 32 ans, elle continue toujours à remporter victoire sur victoire et demeure la meilleure trampoliniste sur le circuit mondial. La saison prochaine pourrait bien voir sa 30^e victoire sur le Circuit Coupe du Monde.

Anna Dogonadze (ALL)

Championne Olympique 2004 à Athènes, Anna Dogonadze fait partie des icônes du Trampoline Mondial. Championne du Monde individuelle 2001, synchronisé 1998, elle est médaillée lors de

chaque Championnat du Monde depuis 1998. A 34 ans, cette ancienne athlète géorgienne, naturalisée allemande depuis 1998, est devenue l'un des symboles du Trampoline féminin.

Igor Gelimbatovski (RUS)

Son nom est resté gravé dans l'histoire du Trampoline car il a détenu le record du Monde de difficulté pendant plus de 20 ans. Lors des Championnats du Monde 1986 de Paris-Bercy, il réalise un libre avec pas moins de cinq triples rotations. Ce record n'a été battu qu'en 2007 par le Canadien Jason Burnett.

Lionel Pioline (FRA)

Avec deux titres de Champion du Monde acquis en 1984 et 1986, six titres de Champion de France, Lionel Pioline est un grand nom du Trampoline français et international.

David Martin (FRA)

Figure emblématique du trampoline français il a marqué toute une génération en devenant le 1^{er} français à concourir aux jeux olympiques de Sydney où il a échoué au pied du podium. Sa carrière a été auréolée de nombreux titres internationaux : champion d'Europe en synchronisé en 1997 à Eindhoven, champion du Monde par équipe en 1996 et champion du Monde synchronisé avec Emmanuel Durand en 1998 auxquels s'ajoutent plus 11 podiums européens et 8 podiums mondiaux. A 33 ans, David a décidé de mettre un terme à sa carrière et il sera certainement consultant pour Sport + à Metz.

LE TUMBLING

Le terme « tumbling » vient du verbe anglais « to tumble » qui signifie tout simplement « faire des culbutes ». Cette discipline, exclusivement acrobatique, se réalise sur une piste dynamique de 25 mètres de long. C'est une pratique aussi bien féminine que masculine. Les Tumbleurs parcourent la piste en réalisant un enchaînement de 8 acrobaties consécutives, sans interruption, ni rupture de rythme. Seuls les contacts « pieds » et ceux des « mains » sont autorisés.

UN PEU D'HISTOIRE...

Le Tumbling apparaît en France au début des années 1980, lors d'une démonstration de l'Américain Steve Elliott à l'Acrotramp de Dinard. Sous l'impulsion de Pierre Blois, alors directeur technique de la FFST, il intègre rapidement la FFST qui devient alors FFTSA (Fédération Française de Trampoline et Sports Acrobatiques).

Maurice Mallet, alors entraîneur de Gymnastique Artistique à Evian-les-Bains, monte la première section de Tumbling dans son club avec d'anciens gymnastes. Parmi les premiers Tumbleurs français, on

retrouve, entre autres, Didier Semmola, aujourd'hui entraîneur national de l'équipe de France masculine de Tumbling, et Christophe Lambert, actuel Responsable du secteur TSA (Trampoline et Sports Acrobatiques) à la Fédération Française de Gymnastique. La première participation française sur un Championnat International remonte à 1981 avec Didier Semmola et Magalie Lakierre.

La première équipe de France complète sera formée pour le Championnat d'Europe de Groningen (Pays-Bas) en 1985.

DESCRIPTION DU MATÉRIEL

La piste de Tumbling mesurait 30 mètres de long à ses débuts. Elle mesure aujourd'hui 25 mètres de long pour 1m70 à 2m de large. Sa conception a varié selon les périodes. Tout a été essayé : de la piste en bois à celle en skis, en passant par les ressorts, jusqu'à entrer aujourd'hui dans une nouvelle ère, celle des matériaux composites. Actuellement, la piste est en effet constituée de barres en fibre de verre sur lesquelles sont placés 10 cm de mousse à forte densité et une moquette.

Une prise d'élan de 10 à 11 mètres précède la piste. L'aire de réception est de 6m x 3m pour une épaisseur de mousse de 30 cm. Toutefois, la zone de réception des athlètes n'est que de 4m x 2m. D'autres types de matériel permettent une pratique de la discipline pour les plus jeunes et facilitent l'accès à l'acrobatie. Dans cette gamme, on retrouve le fast-track (piste en toile de trampoline) et la piste gonflable.



LA RÉGLEMENTATION

Le Tumbling en 10 points

- 1) En international, une compétition de Tumbling comporte deux séries de qualifications (une série «salto» et une série «vrille») et deux séries finales (en cas de qualification pour la finale). Les totaux sont remis à zéro pour les finales. Pour les plus jeunes, il existe des aménagements.
- 2) Une série comporte 8 touches qui doivent être orientées dans la même direction. Seule la 8^e touche peut être réalisée dans le sens opposé.
- 3) Une série salto doit comporter au moins trois saltos (un tempo étant considéré comme un salto). Une série «vrille» doit comporter au moins une vrille dans le corps de la série, une vrille en 8^e touche et un salto.
- 4) Le gymnaste peut répéter les flips et les tempos autant qu'il le souhaite, mais ne peut répéter les autres acrobaties que si elles sont précédées d'un élément différent. Exemple : rondade salto tendu, flip salto tendu, tempo salto tendu...)
- 5) Une série doit obligatoirement se terminer par un salto (ou une vrille dans le cas de la série «vrille»).
- 6) Il ne peut y avoir d'interruption ou de sauts sans salto dans une série.
- 7) Seul les pieds et les mains peuvent être en contact avec la piste.

8) En cas de chute sur la 8^e touche, l'élément ne compte pas si le gymnaste arrive directement sur la tête, les fesses ou les genoux... Il doit faire au moins un pas avant de chuter pour que l'élément soit validé. Dans ce cas, la chute vaut 0,4 points et la pose de mains 0,2 points.

9) En cas de chute ou d'arrêt à l'intérieur de la série, le gymnaste perd un point sur sa note de départ pour chaque élément manquant. Si le gymnaste a fait moins de trois éléments, il obtient zéro.

10) Il y a 8 juges : 5 à l'exécution, 2 à la difficulté et un juge arbitre.



LES GRANDS NOMS DU TUMBLING

Les grands noms français

Pascal Eouzan

Il a marqué l'histoire du Tumbling français, en offrant le premier titre mondial à la France (Champion du Monde en 1988 et 1990). Il a également obtenu quatre titres individuels *au concours général* aux Championnats d'Europe et ses six titres de Champion de France. Il a également été le premier Français à réaliser le «miller» en compétition (double tendu avec trois vrilles) et à créer une figure («l'Eouzan») double tendu jambes écartées.

Isabelle Jagueux

C'est l'une des toutes premières Tumbleuses françaises. Championne de France de 1984 à 1987, c'est la fille qui a réellement lancé le Tumbling féminin en France.

Elle fut la première Française à se qualifier pour les finales des grands Championnats internationaux et également la première à en revenir médaillée.

LES RECORDS DU MONDE DE DIFFICULTÉ

Masculin :

L'ancien record de Wang Jiexu (rondade-Fifol-Tempo-Flip-Fifol-Tempo-Tempo-Fifol) a été battu à l'occasion des Championnats du Monde à Québec en 2007 par le Russe Andrei Krylov. Grâce à une série en Rondade fifol tempo flip fifol tempo tempo triple, il a décroché 14.6 points.

Féminin :

Olena Chabanenko (UKR) aux Jeux Mondiaux 2005 avec rondade-Double Tendu-Tempo-Flip-Double Tendu-Tempo-Flip-Full in carpé.

LES LÉGENDES INTERNATIONALES

Alexei Kryjanovsky (RUS)

Il fait partie des symboles de la réunification Est-Ouest du Tumbling de par ses titres de Champion du Monde acquis dans les deux Fédérations. Il a également fait preuve d'une longévité exceptionnelle. Il rentre en effet sur le circuit international en 1990 pour ne mettre fin à sa carrière qu'en 2004 sur un titre de vice-Champion d'Europe à Sofia. Spécialiste des triples rotations, il fut le premier à réaliser deux doubles rotations arrières tendues et un triple dans la même série, ainsi que full back back (triple salto arrière avec une vrille dans le premier).

Chrystel Robert (FRA)

Cinq fois Championne du Monde, trois fois Championne d'Europe, il est impossible de compter le nombre de médailles internationales que Chrystel a glanées tout au long de sa carrière. De 1989 à 2000, elle remporte 11 titres de Championne de France, ne laissant que le titre 1997 à sa coéquipière de l'équipe de France, Karine Boucher. Elle détient toujours le plus beau palmarès français et surtout mondial de la discipline.

Chrystel a pu rester en haut de l'affiche pendant plus de dix ans grâce à la perfection de son exécution et à l'élégance qu'elle dégagait sur la piste. A l'instar d'Alexei Kryjanovsky, elle symbolise la réunification du Tumbling mondial. Elle s'est notamment illustrée en réalisant le « grand chelem » sur les années 92-93. Elle remporte en effet toutes les compétitions majeures de ce cycle : Championnats du Monde IFSA et FIT 1992 et Jeux Mondiaux 1993.

Elena Blujina (RUS)

Championne du Monde 1998 et 1999 et d'Europe 2000, Elena est la première fille à réaliser full in tendu fifol (full full tendu) en compétition. Elle est également le symbole d'une longévité exceptionnelle. Elle fut en effet présente sur le circuit international pendant plus de dix ans. Elle a mis fin à sa carrière suite aux Championnats du Monde 2005 où elle a remporté le titre avec l'équipe de Russie.

Fen Tao (CHN)

Il évoluait dans les années 80. Si la famille Tumbling se souvient encore de lui aujourd'hui, c'est grâce au caractère impressionnant des figures qu'il était capable d'exécuter. Elles étaient tout simplement hallucinantes, à l'image du demi-tour triple avant carpé qu'il réalisa sur une piste que l'on ne considérerait certainement pas comme telle aujourd'hui.

Alexander Rasolin (RUS)

Il tumblait au début des années 70. Il a marqué sa discipline en réalisant le premier triple arrière en compétition, sur une piste loin de la qualité de celles que nous connaissons actuellement.

Olena Chabanenko (UKR) détient le record de la série depuis les Jeux Mondiaux 2005. La triple championne du Monde avait à l'époque enchaîné une série à trois doubles rotations : rondade - double tendu - tempo - flip - double tendu - tempo - flip - full in carpé.

L'Américain Kalon Ludvigson détient le nouveau record du monde de difficulté. Aux Championnats Panaméricains en 2008, il s'est littéralement arraché pour réaliser un fifol - fifol - fifol demi (14.8).

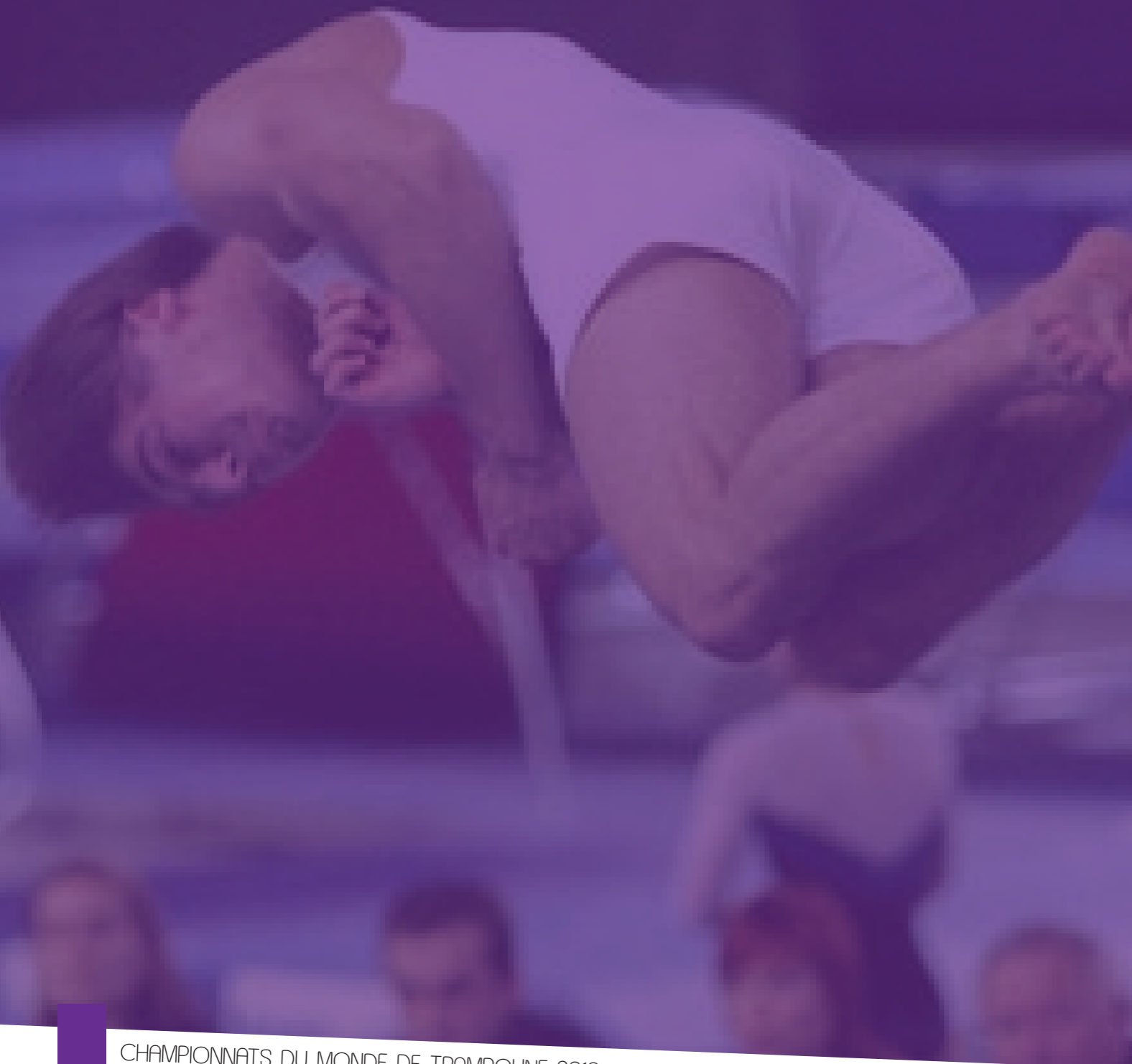
LE MINI LEXIQUE DU TUMBLING

Le Tempo (diff. : 0,3) : Il s'agit d'un flic-flac sans les mains. Ce mouvement permet au tumbleur d'acquies de la vitesse. Cet élément de liaison est indispensable au Tumbling.

Le Full in full out lay ou fifol (diff. : 4,4) : Il s'agit d'un double salto arrière tendu avec une vrille dans chaque tour. Cette figure peut également être groupée.

Le Miller (diff. : 5,2) : Il s'agit d'un double salto arrière tendu avec 3 vrilles réparties dans les deux rotations. Miller provient du nom de famille du premier trampoliniste à l'avoir réalisé, l'américain Wayne Miller. Il fut notamment champion du Monde de cette discipline en 1967 et 1970.





Comment se déroule une compétition en Trampoline ?

Les compétitions de Trampoline comprennent deux exercices libres au Concours qualificatif et un exercice libre en Finale. Chaque exercice est composé de dix éléments.

Les différentes catégories :

Individuel Hommes, Individuel Femmes, Hommes synchro, Femmes synchro

En finales nous retrouvons :

Les 8 meilleurs gymnastes, au maximum deux par fédération, les 8 meilleures paires synchro, au maximum une par fédération.

Comment se déroule une compétition en Tumbling ?

Les compétitions de Tumbling comprennent deux séries libres dans le concours qualificatif, deux séries libres en Finale du concours individuel et une série libre en Finale par équipe. Chaque série est composée de huit éléments.

Les différentes catégories :

Individuel Hommes, Individuel Femmes

En Finales nous retrouvons :

Les 8 meilleurs gymnastes, au maximum deux par fédération

Comment se déroule une compétition en Double Mini-Trampoline ?

Les compétitions de Double Mini-Trampoline comprennent deux séries libres dans le concours qualificatif, deux séries libres en Finale du concours individuel et une série libre en Finale par équipe. Chaque série est composée de deux éléments.

Les différentes catégories :

Individuel Hommes, Individuel Femmes

En Finales nous retrouvons :

Les 8 meilleurs gymnastes, au maximum deux par fédération



**Programme prévisionnel
Championnats du Monde**

Dimanche 7 novembre

Arrivée des délégations

Lundi 8 novembre

Arrivée des délégations
Entraînement libre en salle
d'entraînement (14h00 – 20h00)

Mardi 9 novembre

Entraînement selon programme
Salles : Compétition, Echauffement,
Entraînement.

Mercredi 10 novembre

Entraînement selon programme
Salles : Compétition, Echauffement,
Entraînement.
Séance d'orientation (11h30)
Réunion des juges TRA (14h00-15h30)
Réunion des juges TUM (16h00-17h00)
Réunion des juges DMT (17h00-18h00)

Jeudi 11 novembre

Qualifications :
TRA individuel hommes et TRA
individuel femmes
Cérémonie d'ouverture officielle

Qualifications :
DMT hommes et TUM femmes

Vendredi 12 novembre

Qualifications :
SYN femmes, SYN hommes,
TUM hommes, DMT femmes

Finales :
Finale DMT hommes

Finale TUM femmes
Finale SYN femmes
Finale TRA individuel hommes

Samedi 13 novembre

Finales :
Finale DMT femmes
Finale TUM hommes
Finale SYN hommes
Finale TRA individuel femmes
Cérémonie de clôture
Banquet

Dimanche 14 novembre

Départ des délégations

**Programme prévisionnel
World Age Groups Championships**

Entraînement selon programme
Séance d'orientation (19h00)

Lundi 15 novembre

Entraînement selon programme
Réunion des juges TRA (09h00-10h45)
Réunion des juges TUM (11h00-12h45)
Réunion des juges DMT (13h00-14h45)

Mardi 16 novembre

Cérémonie d'ouverture officielle.

Qualifications et Finales:
Trampoline Garçons 11-12
Trampoline Filles 11-12
Tumbling Garçons 13-14
Tumbling Filles 13-14
Double Mini-Trampoline Garçons 15-16
Double Mini-Trampoline Filles 15-16
Synchro Garçons 17-18
Synchro Filles 17-18

Mercredi 17 novembre

Qualifications et Finales:
Trampoline Garçons 13-14
Trampoline Filles 13-14
Tumbling Garçons 15-16
Tumbling Filles 15-16
Double Mini-Trampoline Garçons 17-18
Double Mini-Trampoline Filles 17-18
Synchro Garçons 11-12
Synchro Filles 11-12

Jeudi 18 novembre

Qualifications et Finales :
Trampoline Garçons 15-16
Trampoline Filles 15-16
Tumbling Garçons 17-18
Tumbling Filles 17-18
Double Mini-Trampoline Garçons 11-12
Double Mini-Trampoline Filles 11-12
Synchro Garçons 13-14
Synchro Filles 13-14

Vendredi 19 novembre

Qualifications et Finales :
Trampoline Garçons 17-18
Trampoline Filles 17-18
Tumbling Garçons 11-12
Tumbling Filles 11-12
Double Mini-Trampoline Garçons 13-14
Double Mini-Trampoline Filles 13-14
Synchro Garçons 15-16
Synchro Filles 15-16
Cérémonie de clôture
Banquet

Samedi 20 novembre

Départ des délégations



- Afrique du Sud
- Algérie
- Allemagne
- Argentine
- Australie
- Autriche
- Azerbaïdjan
- Belgique
- Biélorussie
- Brésil

- Bulgarie
- Canada
- Chine
- Danemark
- Espagne
- États-Unis
- Finlande
- France
- Géorgie
- Grèce

- Hongrie
- Irlande
- Israël
- Italie
- Japon
- Kazakhstan
- Lituanie
- Mexique
- Pays-Bas
- Ouzbékistan

- Pologne
- Portugal
- Qatar
- Royaume-Uni
- Russie
- Suède
- Suisse
- République Tchèque
- Ukraine





A l'occasion des derniers championnats d'Europe de Varna (Bulgarie) qui se sont déroulés en avril dernier, la France a fait une récolte prometteuse de 3 médailles chez les seniors. Grégoire PENNES est devenu champion d'Europe devant le jeune Mikhail MELNIK (champion d'Europe junior en 2006 à Metz) reléguant le champion d'Europe et champion olympique 2004 Youri NIKITIN à la 6ème place. Grégoire est un trampoliniste longiligne et plein de talents et une valeur sûre de l'Equipe de France.



Avec son compagnon d'entraînement Sébastien MARTINY (pourtant diminué par une blessure au pied), il a décroché l'argent en Trampoline synchronisé quelques mois après avoir décroché une médaille mondiale à Saint-Pétersbourg (argent).

Les féminines marquent actuellement une belle progression dans la hiérarchie européenne et mondiale. Elles reviennent avec une très belle médaille de bronze de Varna.

La France attend beaucoup de ces championnats « à la Maison » pour concrétiser sa progression et marquer des points pour la qualification aux Jeux Olympiques de Londres. N'oublions pas que les précédents championnats du Monde organisés en 1986 à Bercy avaient sacré le français Lionel PIOLINE. Néanmoins la concurrence asiatique est très rude, notamment face aux chinois qui ont dominé les derniers championnats du Monde et les Jeux Olympiques de Pékin.

He Wenna Huang Shanshan chez les filles et Lu Chunlong et Dong Dong ont terminé aux deux premières places lors de derniers championnats du Monde de Saint-Pétersbourg.

Au Tumbling, on sera attentif à la performance de Marine DEBAUVE ex-championne d'Europe en Gymnastique Artistique Féminine qui s'est reconvertie au Tumbling et qui vient de terminer 5ème aux championnats d'Europe.



LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

La Fédération internationale de gymnastique (FIG, ou IFG pour le sigle anglais de International Federation of Gymnastics) a été créée le 23 juillet 1881 à Liège en Belgique par Nicolas Jan Cuperus. Il s'agit de la plus ancienne fédération sportive internationale. D'abord appelée Bureau des fédérations européennes de gymnastique, elle prend son nom officiel actuel en 1922. La FIG siège à Lausanne depuis juillet 2008. Elle est présidée par Bruno Grandi qui sera présent à Metz

La France compte plusieurs élus à la FIG dont le 1^{er} Vice Président le Docteur Michel Léglise et Christophe Lambert (Directeur technique national adjoint) ui siège au comité exécutif.

A noter également que le français Georges GUELZEC a été élu Président de l'Union Européenne de Gymnastique en octobre 2009

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE

En cours d'année 2010, la Fédération Française de Gymnastique compte plus de 250 000 licenciés et plus de 1.600 clubs. Depuis plus de 15 ans, elle a organisé de nombreuses manifestations nationales et internationales, dont certaines très prestigieuses comme les 1ers championnats du Monde par spécialité de Gymnastique Artistique en 1992 à Bercy, les 1ers championnats du Monde de Gymnastique Rythmique sur podium en 1994 à Bercy, les 1ers

championnats du Monde d'Aérobic Sportive en 1995 à Coubertin, les Internationaux de France depuis 1986 à Bercy, les 1ers Masters Européens en 1997 à Paris-Bercy, les 23èmes Championnats d'Europe à Paris-Bercy en 2000 et la 1ère finale de la Coupe d'Europe des clubs en décembre 2001 à Nantes. Ont suivi les Championnats du Monde de Gymnastique Acrobatique en mai 2004 à Liévin, les Championnats d'Europe de Trampoline et Tumbling en mai 2006 à Metz, les championnats du Monde d'aérobic à Rodez et bientôt les .championnats du Monde de trampoline et tumbling à Metz. En 2011 et 2012 elle organisera successivement les championnats du Monde de Gymnastique Rythmique à Montpellier et les championnats d'Europe masculins à Montpellier

La Fédération gère aujourd'hui quatre disciplines olympiques (Gymnastique Artistique Masculine et Féminine, Gymnastique Rythmique - Individuelle & Ensemble - et Trampoline). La Fédération Française de Gymnastique développe un programme ambitieux vers de nouvelles activités, pour un public plus large.

La Fédération Française de Gymnastique fondée en 1873 est reconnue d'utilité publique. Avec l'aide de ses partenaires (ALLIANZ et ADIDAS) et le concours du Ministère de la santé et le secrétariat d'Etat à la Jeunesse aux Sports et à la Vie Associative, elle contribue au développement de ses disciplines sportives de Haut Niveau et de loisirs.

Pour la croissance de ses associations, la Fédération se mobilise pour l'emploi et la formation.

LES PRINCIPALES MISSIONS DE LA FÉDÉRATION

- Développer, en particulier chez les jeunes, le goût et la pratique des activités gymniques, participer au contrôle de leur enseignement.
- Promouvoir, orienter et coordonner les activités gymniques sous toutes leurs formes.
- Régir et organiser les sports de compétitions gymniques.

LES STRATÉGIES

- Conserver des ambitions sportives élevées.
- Poursuivre la politique de décentralisation.
- Défendre la politique de la licence.
- Mener à bien des projets d'envergure mondiale.

EN BREF, LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE C'EST :

Plus de 250 000 licenciés au sein de 1.700 clubs, 13.700 arbitres et juges, 91 cadres Techniques d'Etat sous la responsabilité du DN, 6.619 éducateurs, 306 entraîneurs dont 6 Fédéraux, 73 gymnastes en équipe de France, 282 niveaux de compétition, 97 Comités Départementaux, 27 Comités Régionaux dont 3 en DOM-TOM, 42 salariés au siège Fédéral et un Institut National de Formation.

La FFG est présidée par Monsieur Jacques REY
Françoise DAL-ZUFFO chef de projet des championnats du Monde est également Présidente de la Ligue de Lorraine et vice Présidente de la Fédération Française de gymnastique
7 ter, cour des Petites Ecuries - 75010 Paris
Tél. 01 48.01.24.48 - Fax. 01 47.70.16.07
www.ffgym.com

LE COMITÉ DE LORRAINE DE GYMNASTIQUE

La Gymnastique Lorraine est en pleine essor. En 2009 elle a passé pour la première fois de son histoire le cap des 10 000 licenciés, puis en 2010 elle atteint désormais 11 000. Le département de la Moselle compte à lui seul près de 60 % des licenciés. Au 9^{ème} rang des ligues sur le plan national elle a fait de la formation sa priorité pour le mandat en cours.

Le projet gym'dop 2012 est s'articule autour de 3 axes Développer Organiser Progresser et propose un plan de 150 actions. La Lorraine a ouvert en 2010 une session de formation de certificat de qualification professionnel en s'appuyant sur les formateurs et la logistique du comité de Moselle. Plus de 30 jeunes ont bénéficié en 2010 d'une formation professionnelle.

Présidente Françoise DAL-ZUFFO
Comite-regional-ffgym@gymllorraine.com

LE COMITÉ DE MOSELLE DE GYMNASTIQUE

C'est 35 clubs et 6 500 licences, soit une croissance de 22% depuis 2006

5 SECTEURS D'ACTIVITÉS PRINCIPAUX :

- la formation des cadres, gymnastes et dirigeants,
- la détection et l'accompagnement vers le haut niveau
- l'animation liée au développement des licenciés
- l'organisation des compétitions départementales
- la promotion et le développement de toutes les disciplines gymniques notamment à travers l'organisation de compétitions de haut niveau

Une démarche de professionnalisation entamée il y a 9 ans par l'embauche d'un cadre départemental et amplifiée les années suivantes par l'embauche de 3 salariés à temps plein et 2 temps partiels (actuellement : 3 équivalents temps plein)

UN PLAN DE DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES ACROBATIQUES

Grâce notamment à 1 kit itinérant comprenant véhicule, remorque et matériel pédagogique adapté pour aller à la rencontre des pratiquants dont 2 trampolines et 1 piste air track.

Le comité de Moselle a embauché un agent de développement des pratiques acrobatiques Tristan Lajarrige **cd57gym.tristan-lajarrige@orange.fr** ce qui a permis de créer plus de 8 sections nouvelles de trampoline -tumbling

Le comité de Moselle est présidé par Jean Denis DAL-ZUFFO

L'ACCOMPAGNEMENT VERS LE HAUT NIVEAU

La Moselle est riche d'un passé de haut niveau en gymnastique artistique masculine

Le pôle Espoirs masculin à Forbach a formé de nombreux internationaux tels que Willy MOY, Jean Luc CAIRON, Marc MAYER, Christian CHEVALIER, Gilles STABLO... Depuis la gymnastique mosellane se cherche de nouvelles étoiles

Actuellement c'est le club de l'ATGRS Thionville qui évolue au plus haut niveau en Division nationale 2 en Gymnastique Rythmique

Ce renouveau viendra peut être des disciplines acrobatiques

A noter Kentin BRUNET jeune tumbler de Metz Gym est sélectionné pour faire partie de l'équipe de France aux championnats Mondiaux par groupe d'âge dans la catégorie 13-14 ans

Coté clubs, Metz gym avec plus de 1500 licenciés est le premier club de France

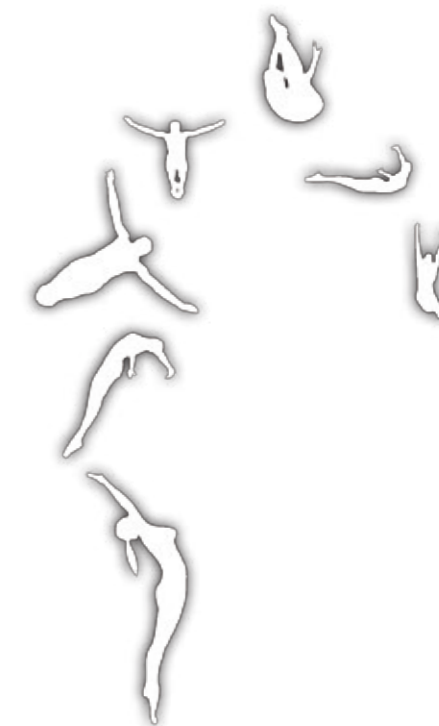
UNE EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DE L'ÉVÈNEMENTIEL :

Pour l'organisation de cet évènement mondial, le comité de Moselle peut s'appuyer sur une expérience solide

- Championnats de France des Ensembles GR en 1997 à Metz,
- Tournée des Défis d'Or en 1998 à Amnéville,
- Grand Prix National Gym Forme Loisirs en 1999 à Hagondange,
- Championnat de France Intercomités GAM/GAF en 2001 à Metz,
- Championnats de France Elite et Coupes Nationales GAM/GAF/GR en 2002 à Metz
- Championnats de France Elite GAM/GAF/GR en 2005 à Metz
- Championnats de France Division Nationale Trampoline, Tumbling en 2005 à Metz
- Championnats d'Europe de trampoline tumbling et DMT en Mai 2006 à Metz
- Championnats de France Intercomités GAM/GAF / GR / Trampoline en 2007 à Metz.

CONTACT :

Comité Départemental de Moselle Jean Denis DAL-ZUFFO
e-mail : cd57gym.pres@wanadoo.fr
Tél. 06 79 14 15 39





Plus de 300 volontaires professionnels et bénévoles sont mobilisés sur ces Championnats du Monde. Ils seront répartis en 8 secteurs principaux.

Coordination générale : Françoise DAL-ZUFFO
Gestion : Jean Denis DAL-ZUFFO
Plateau Technique (protocole, technique, déroulé en lien avec la FIG et la FFG) : responsable Tristan LAJARRIGE
Officiels: Geneviève CROGUENEC
Communication Marketing : Nicolas DUVAL
Délégation: Nicolas VANSON
Sites de compétition : Bertrand FENOT
Animation : Mélanie NUNES

Les prestataires

Restauration : 12^{ème} Borne
Transport : PICAR

Avec la participation des lycées professionnels Jean MORETTE de Landres Raymond MONDON de Metz, Lycée de la Communication de Metz et Lycée René CAS-SIN de Metz.



Fédération Française
de Gymnastique

Président du Comité d'organisation :
Jacques Rey, Président de la FFG
Vice-président du Comité d'Organisation :
Michel Leglise, vice-président de la FIG
Direction Financière : Pierre-Henri Bourlier
Direction de l'Événementiel : Lydie Arola
Direction de la Communication : Emilie Duclay

Président du Comité d'Organisation Local :
Jean Denis DAL-ZUFFO, Président du Comité
Départemental de Gymnastique 57



Afin de promouvoir et développer durablement les disciplines acrobatiques, leurs cotés jeunes, accessibles, et ludiques, mais aussi pour faire le lien avec l'évènement, le comité de Moselle a lancé un défi 210 000 rebonds vers le mondial 2010.

Le principe : du débutant au champion le principe est le même, 10 touches et un « stop » et le plus de figures en suspension.

Défi chrono : « Plus haut plus longtemps » 10 chandelles chronométrées pour mesurer sa progression.

- S'identifier au champion, découvrir des sensations entre maîtrise et situation inhabituelle
- S'associer au défi de réussir le projet
- Découvrir des sensations nouvelles
- Faire la passerelle avec l'évènement pour le comprendre et le partager

Ce défi intervient en fil rouge des animations en place, il permet de s'installer dans tous les clubs, sur toutes les places. Chaque partenaire participe physiquement au Défi.

La valorisation : diplômes, cadeaux, billets d'entrées est adaptée aux publics concernés.

Le décompte est régulièrement affiché sur le site Mondial-metz2010.com. Ainsi le Comité de Moselle a entamé une tournée de plus de 75 dates en plus des cycles dans les collèges et les écoles primaires, auprès des enfants malades du CHU Brabois, des personnes en situation de précarité sociale, des quartiers, des jeunes autistes etc...Le décompte final sera fait à l'occasion de la cérémonie d'ouverture des championnats du Monde.



Renseignements réservation
France Billets : www.francebillet.com
Sur site officiel : www.mondialmetz2010.com Boutique
ou Bon de commande à télécharger
Information : Cm2010.billet@orange.fr
Comité de Moselle 03 87 56 95 11

En lien avec la commission des jeunes de la Fédération Française de Gymnastique, le COL a mis en place un club des supporters à des tarifs préférentiels : Renseignements sur le site de la FFG www.ffgym.com ou le site du mondial www.mondialmetz2010.com.

Tirage au sort :
Il aura lieu le 6 septembre à 11h00 au Conseil général de la Moselle 1 rue du Pont Moreau Hall Pierre Messmer.

Accréditations presse - Cf. Site de la FIG
www.fig-gymnastics.com rubrique média



Sites spécialisés à consulter :

www.fig.gymnastics.com
www.ffgym.com
www.mondialmetz2010.com
www.acrobaticsports.com

Partenaires

Fédération Internationale de Gymnastique
Fédération Française de Gymnastique

Conseil Général de la Moselle
Conseil Régional de Lorraine
Ville de Metz
Ministère de la santé de la Jeunesse et des sports

VTB
Cirque du Soleil
Gymnova
Allianz

Les arènes
Walygator
Républicain Lorrain
Direct FM

Elite Médicale
L'art du Trophée
Car Avenue
Mercure
Novotel
Ibis
La Citadelle
Match
Game
Agine

