

« VARIER LA PRESENTATION DES SAVOIRS. »

Hachette Education, mai 2007.

Extraits de l'ouvrage « Créer une véritable relation pédagogique » de Christophe Marsollier, Maître de Conférences en Sciences de l'Éducation.

MOYENS D'ENSEIGNEMENT RÉGULATION DES CONDUITES¹

Ou comment varier la présentation des savoirs afin de permettre aux élèves de mieux apprendre

<p style="text-align: center;">Séquentiel verbal</p> <p>Présenter le matériel étape par étape avant d'aborder le concept ou l'habileté globale.</p> <p>Décomposer la tâche en parties.</p> <p>Faire verbaliser ce que l'enfant apprend : dire, nommer, épeler.</p> <p>Répéter les étapes requises pour compléter une tâche et les faire dire par l'enfant : « <i>Je commence par..., ensuite...</i> »</p> <p>Faire remarquer les détails d'une image avant de parler du tout, de demander ce que l'ensemble représente.</p> <p style="text-align: center;">SAVOIR DIRE AVEC LES MOTS</p>	<p style="text-align: center;">Séquentiel non verbal</p> <p>Décomposer une scène complexe ayant une séquence temporelle comme support de la mémoire.</p> <p>Utiliser les déplacements impliquant une séquence de gestes.</p> <p>Utiliser le mime, les jeux de rôles, le sens du rythme.</p> <p>Miser sur les capacités d'analyse pour identifier les détails particuliers sur une image, dans une mélodie, un enchaînement de gestes.</p> <p>Exercer la mémoire des étapes.</p> <p style="text-align: center;">SAVOIR FAIRE AVEC LES GESTES</p>
<p style="text-align: center;">SAVOIR CRÉER L'IMAGE AVEC LES MOTS</p> <p>Présenter l'ensemble du concept et donner des indices visuels.</p> <p>Faire visualiser, se représenter mentalement ce que l'enfant veut apprendre. Par exemple : écrire ou avoir le mot dans sa tête.</p> <p>Faire « titrer » une image avant d'en arriver aux détails.</p> <p>Utiliser les métaphores, faire des comparaisons, des regroupements de sens.</p> <p>Créer un symbole visuel ou un schéma associé au langage. Par exemple : demi ; - ; ■ ; moitié.</p> <p style="text-align: center;">Simultané verbal</p>	<p style="text-align: center;">SAVOIR CRÉER À TRAVERS L'EXPÉRIENCE SENSORIELLE</p> <p>Faire expérimenter des tâches concrètes : manipulation, dessins, graphiques.</p> <p>Mises en situation utilisant des sensations proprioceptives variées.</p> <p>Faire travailler dans un cahier plutôt que sur des feuilles volantes.</p> <p>Utiliser la couleur, l'image, la position dans l'espace comme des points de repère.</p> <p>Utiliser des « posters » imagés qui présentent des analogies avec la situation étudiée.</p> <p style="text-align: center;">Simultané non verbal</p>

