



# DEMAIN

Edition de Vandœuvre-lès-Nancy, Mai 2022.

**ACTUALITE** : Le décrochage scolaire n'est pas une fatalité, tout élève peut rattraper quel que soit le problème auquel il est confronté.

**COLLEGE** : Le parcours professionnel de la principale et du principal adjoint du collège Simone de Beauvoir.



**ENVIRONNEMENT** : « Animal » : un film dans lequel deux collégiens parcourent le monde et y découvrent les dégâts infligés à la Terre par l'homme, mais aussi ses actions pour l'environnement.

**CULTURE** : La diversité des supports littéraires dont regorge le CDI ne peut que contribuer à l'enrichissement et au divertissement des élèves.

**SANTE** : Présentation des mesures adoptées au collège face à la Covid-19 depuis le début de la pandémie en 2020, pour la santé de tous.

**RECETTES** : Découvrez trois desserts onctueux et savoureux que les gourmets comme les gourmands pourront mitonner cet été.

**Demain est un autre jour...**



**Demain, tous ensemble...**



**Simone de Beauvoir,**  
philosophe,  
romancière  
et essayiste française  
du 20<sup>ème</sup> siècle



**Il faut bien de la confiance dans l'avenir pour croire que toute vie peut avoir un sens.**



## Actualité

### Everyone's got talent !



Last year from December 13th to December 17th, our school organized a special week for some year 9 students who have difficulties at school. The aim of the week was to prevent school dropping out. A student is a dropout when he/she stops school before graduating. Sometimes they don't like school, they think it is boring, not interesting, too difficult. Sometimes they think it is useless, they want to earn money. Sometimes they have family problems.

So the teachers organized special workshops where the students played games, sewed bags, visited a chocolate factory or did drama.

At the end of the week the students realized they had talent, capacities and like Barack Obama, they can say : YES, WE CAN !



*Agnès Guillemin, professeure d'anglais et la classe de 4<sup>ème</sup> 4*

# Actualité

**Johann Haslinger**



Ich heiße Johann Haslinger und bin 13 Jahre alte. Ich wurde in Berlin geboren, lebe aber zurzeit in Saarbrücken. Saarbrücken ist die Hauptstadt des Saarlandes und ist nicht so groß kleiner als Nancy. Genauer gesagt wohne ich am Homburg, das ist ein sehr grünes und ruhiges viertel mit überwiegend ein Familien und Reihenhäuser. Man würde nicht denken, dass man von dort in 20 min. zur Fuß im Stadtzentrum ist, aber auch in 5 min. in unserem Wald. Zur Schule, in die ich gehe, braucht man auch, nur 20 min. zu fuß. Wir wohnen in einem Schöner Haus mit Garten und haben einen drei Jahre alten Kater namens Minki. Ich spiele auch gerne Gitarre, dafür gehe ich Mittwochs nach der Schule zu meinem Gitarren lehrer.

Außerdem mache Ich Wing Tsung, das ist ein Kampfsport wie Karate. Freitags gehe ich noch zu einem Marlkurs zusammen mit einem Freund. Sonst backe ich noch gerne und treffe mich mit Freuden.



*Johann Haslinger, collégien allemand*

## Collège



### LE PARCOURS PROFESSIONNEL DE MADAME LEDUC

**Après dix années dans l'enseignement secondaire au titre de professeure d'histoire géographie, madame Leduc, a accédé progressivement au poste de principale d'un collège.**

D'abord, madame Leduc a commencé au poste de principale adjointe durant cinq ans au collège Ferry à Neuves Maisons puis trois ans au collège René NICKLES de Dommartemont, il y a quelques années maintenant.

Par la suite, madame Leduc a été principale pendant un an au collège Louis Armand à Nancy où elle a remplacé une collègue avant d'exercer sa profession au collège Guynemer pendant un an. Madame Leduc a ensuite dirigé le collège Pulnoy durant 5 ans, et enfin elle occupe la fonction de principale dans notre collège, du Haut de Penoy depuis 2017 puis Simone de Beauvoir depuis 2019.

Madame Leduc a voulu être principale en R.E.P. car elle a eu envie de faire plus que d'enseigner dans une matière. Elle a toujours aimé apprendre aux élèves et a toujours apprécié le contact avec eux, c'est pour ça qu'elle a choisi de travailler dans l'enseignement.

Quand elle était professeure, elle s'était engagée dans de nombreux projets, également des sorties pédagogiques, des voyages, ... En étant principale, elle participe à la mission de service public qui est celle d'éduquer au sens large les élèves c'est dire de les faire progresser en impulsant une politique d'établissement qui prenne en compte leurs réussites et leurs difficultés.

Madame Leduc a choisi d'être principale dans notre collège et elle apprécie y travailler. Un.e principal.e reste 3 ans au minimum et 9 au maximum. La rentrée 2022-2023 sera sa 6ème rentrée, donc elle sera ici durant encore quelques années !

Pour le déroulement d'une journée de principale, Il n'y a pas de journée type ; il y a les journées au collège puis toutes les réunions, nombreuses, à l'extérieur. Quand madame Leduc est au collège, ses journées sont très différentes les unes des autres. Elle travaille beaucoup avec ses adjoints, Madame FERIET ZIMMER, Madame DAZA-ESPIN, madame MARTIN, sa secrétaire et elle échange avec des professeurs ... elle reçoit aussi les élèves et les familles, à sa demande ou à leur demande.

Par rapport à la crise sanitaire, madame Leduc pense que les adultes et les élèves ont tous été touchés par cette crise qui a souvent entraîné le repli sur soi et fragilisé certaines situations déjà difficiles. Elle pense aussi que des élèves ont connu des moments durs, quand le logement est petit, qu'il y a de la violence dans la famille ..., elle trouve que certains ont eu beaucoup de mal à retrouver un rythme d'élève.

En tant que professeure d'histoire, madame Leduc pense que la situation en Ukraine est regrettable et que tout doit être mis en œuvre pour que la paix triomphe vite. Elle mesure à quel point il doit être difficile de fuir son pays en laissant tout derrière soi et de se réfugier dans un autre pays dans lequel on ne maîtrise pas la langue. Heureusement, l'UE, accueille facilement tous les réfugiés.

*Erkan, P., 4<sup>ème</sup> 4*

## Collège



**Monsieur Hacquard, principal adjoint**

**En 2019, Michel Molinet est parti en retraite et a cédé son poste de principal adjoint à Fabrice Hacquard qui a intégré l'équipe de Virginie Leduc après plusieurs années dans l'enseignement, comme il nous l'a expliqué. Entretien.**

**Kameron M. Pourquoi êtes-vous devenu principal adjoint du collège de Simone de Beauvoir ?**

**Mr Hacquard.** Je voulais travailler au sein de l'éducation prioritaire après avoir été principal adjoint au sein d'un collège favorisé.

**Comment devient-on principal adjoint ?**

Il faut pour cela passer un concours (mais avoir été auparavant professeur).

**Avez-vous été professeur ? Si oui, pouvez-vous être précis ?**

Oui en effet, j'étais professeur des écoles.

**Avez-vous déjà été principal adjoint ?**

Oui, au sein du collège Paul Verlaine de Malzéville.

**Qu'est-ce qui vous a motivé à entrer dans l'éducation nationale ?**

Tout simplement le contact avec les élèves et les parents. Voir progresser les élèves est une énorme satisfaction au quotidien.

**Quelle est votre mission au collège ?**

Suivre l'évolution des élèves, construire leur orientation vers le lycée, concevoir les emplois du temps et suivre les nombreux projets.

**Quelles sont vos tâches par rapport à Mme Leduc, Mme Zimmer ?**

Mme Leduc et moi avons exactement les mêmes missions. Avec Mme Feriet-Zimmer, nous échangeons autour des situations de vie scolaire.

**Quels sont vos échanges avec les parents d'élèves ?**

Les échanges sont très réguliers (par mail, en entretien physique ou par téléphone).



**Quel est votre rôle par rapport aux élèves ?**

Avant tout qu'ils se sentent bien au collège et qu'ils puissent toutes et tous progresser à leur rythme et obtenir la meilleure orientation possible en fonction de leurs capacités.

**Quel travail faites-vous avec les surveillants ?**

Je suis souvent en lien avec eux concernant les retards et absences des élèves notamment.

**Est-ce que les midis vous travaillez avec le cuisinier pour les repas ?**

Non, ce travail de liaison est réalisé avec Mme Moussodia, la gestionnaire.

*Propos recueillis par Kameron M., 4<sup>ème</sup> 4*

# Collège

## Qu'est-ce que le FLS ?

**Le FLS, autrement dit Français Langue Seconde, est l'enseignement ouvert aux élèves originaires de pays étrangers pour qu'ils apprennent à lire, écrire, parler, et comprendre la langue française. Dans ce but les élèves sont divisés en deux groupes, suivent des séances à des horaires différents avec deux enseignantes : mesdames Hermouet et Plantegenêt. Ces cours permettent à chaque élève de mieux maîtriser cette discipline et d'intégrer leur classe avec le moins de difficultés possibles, pour poursuivre leur parcours scolaire dans de bonnes conditions.**



Pour nous aider à mieux comprendre l'utilité du FLS, monsieur Hacquard, Principal adjoint, ainsi que mesdames Hermouet et Plantegenêt, professeures de Lettres Modernes en charge depuis plusieurs années des séances de FLS au collège Simone de Beauvoir à Vandœuvre-lès-Nancy, apportent des éclaircissements aux interrogations que peuvent encore avoir des élèves, des parents, mais aussi des enseignants extérieurs à ce dispositif.

Le FLS, comme nous l'indique monsieur Hacquard, correspond tout simplement au Français Langue Seconde, autrement dit à l'apprentissage du fonctionnement de la langue française. Dans ce but il y a deux groupes, « le A2 composé des élèves qui viennent d'arriver, et le B1 correspondant à l'année suivante », précise madame Plantegenêt.

Par ailleurs madame Hermouet souligne que « le programme est adapté en fonction des niveaux des élèves, qui disposent de trois heures hebdomadaires de FLS, indispensables à l'épreuve à la fin de l'année ». Certes, l'objectif est le même tous les ans, mais les enseignantes procèdent différemment d'une année à l'autre, selon le niveau et les besoins des élèves. Habituellement ceux-ci maîtrisent mieux la langue française et par conséquent réussissent plus facilement leurs études.

Tous les élèves ayant suivi les heures de FLS ont marqué madame Plantegenêt « car ils ont tous des histoires différentes et il y a eu des élèves qui apprenaient comme des fous ».

A l'issue de l'année de FLS, les élèves sont inscrits au DELF, Diplôme d'Études en Langue Française, qui comporte différents niveaux et valorise les compétences des élèves dans la langue française.

Pour l'année scolaire 2022-2023 aucun changement n'est encore prévu.

## Collège

### Quoi de neuf à la cantine ?

Au collège Simone de Beauvoir, les menus sont préparés par le cuisinier, M. LANGKUST et son aide Mme KLUGESHERTZ en partenariat avec Mme MOUSSODIA, Gestionnaire. Les surveillants veillent avec les agents au bon déroulement du service. Bien sûr tous les élèves ne passent pas à la même heure. Une régulation du rythme des passages permet à tous les demi-pensionnaires de déjeuner dans les temps. Des élèves n'apprécient pas toujours les repas, néanmoins « tout ce qui est proposé n'est pas toujours mauvais », selon les élèves interviewés.



La cantine est depuis toujours un lieu de restauration prévu pour tous : « On ne favorise aucune religion, aucun régime alimentaire, tous les jours, sans exception, il y a des repas variés et un plat végétarien. »

Tout est stocké dans des chambres froides pour éviter que les denrées ne s'abîment et presque rien n'est surgelé. Le cuisinier est fourni par des artisans et des professionnels locaux.

L'opinion des élèves est plutôt partagée. En témoigne quelquefois l'état désolant dans lequel certains élèves laissent le lieu, la

déception d'autres demi-pensionnaires qui déclarent volontiers que « c'est une catastrophe, tous les collégiens ne savent pas se montrer respectueux. C'est inadmissible. »

Des élèves aimeraient disposer d'un bar à salades ... d'autres propositions peut-être pourraient être formulées ... les délégués pourraient en être les porte-paroles.

Quant à l'avis des professeurs, il est plutôt satisfaisant car ils ne détestent pas ce qu'ils trouvent à la cantine, même si « cela dépend des jours », reconnaît l'un d'entre eux. Il y a une salle à part, équipée d'un micro-ondes, réservée aux professeurs pour qu'ils puissent y déjeuner au calme. Contrairement aux élèves les professeurs viennent librement à la cantine, amènent leur repas ou prennent le menu qu'ils paient également, bien sûr.

*Baptiste P., Mihrap O., Ayoub C., 4<sup>ème</sup> 3  
Article relu et modifié par Mme LEDUC.*

# Environnement

## **ANIMAL, un film qui donne des idées !**



## **Deux collégiens s'interrogent sur notre environnement et notre façon de consommer. Ils voyagent en France et dans le monde pour voir les dégâts mais aussi les actions positives.**

Les dégâts sont nombreux mais pour y remédier il faut comprendre pourquoi cela arrive. Lors de leurs voyages, deux adolescents de 16 ans Bella et Villupan ont constaté :

- en Inde : une pollution intensive de détritiques rapportés des océans sur les plages.
- en France : un élevage intensif de lapins dans des cages de la taille d'une feuille de cahier A4 ; des élevages de moutons attaqués par des loups, une espèce protégée
- en Europe : la pêche en eau profonde abîme les coraux et ratissent toutes sortes de poissons sans distinction

Les deux jeunes sont touchés par ce qu'ils voient surtout à propos de la condition animale, tout comme les élèves découvrant le film : ils disent que « les animaux sont maltraités par les éleveurs » ou encore « qu'on ne peut même pas se baigner avec tous les plastiques dans l'eau ! ».

### **Les causes sont diverses**

Les causes sont diverses et les questions, les remarques de nos deux collégiens nous apprennent que notre façon de consommer, de produire et la quantité de personnes à nourrir sur Terre participent à la destruction de certains espaces ou à la menace d'espèces. Plus encore, ils découvrent que c'est le système global dans lequel on vit qui guide la manière de produire : au Parlement Européen à Bruxelles, ce sont les politiciens qui votent les lois pour autoriser ou non la pêche en eau profonde. Les élèves visionnant le film ont d'ailleurs été choqués par le fait que les hommes politiques refusent de répondre aux questions des enfants « Ils ont fui », « Ils veulent gagner plus d'argent ».

### **Des améliorations sont possibles**

Des améliorations sont possibles et c'est ce que découvrent sur le terrain les deux adolescents : en Inde, les étudiants nettoient tous les jours les plages ; la pêche en eau profonde a été interdite ; au Costa Rica la reforestation est une réussite qui participe à l'économie de l'île ; en France la création d'une mini-ferme en adéquation avec les espèces est une réussite ; au Kenya des espèces sont protégées dans des réserves naturelles par exemple. Les téléspectateurs ont notamment apprécié les paysages « C'est beau ! », « Ça doit être super de pouvoir voir en vrai des éléphants et des girafes ! ».

### **Encore de l'espoir ?**

Les constats réalisés sont durs et donnent parfois l'impression que le monde est triste mais le film montre également que ce n'est pas irrémédiable. A la suite des échanges en classe, les élèves de l'atelier relais ont réfléchi aux actions faites au quotidien : ils participent largement au tri chez eux par exemple. Ils ont aussi proposé des actions au sein du collège et les idées ne manquent pas : poubelles de tri dans la cour (en plus de la poubelle classique, avoir une poubelle jaune pour les cartons/ plastiques), anti-gaspillage à la cantine (ce qui n'est pas mis en service le proposer à des associations, ce qui n'est pas mangé peut-être mis au composteur, le pain non mangé trié pour une association ou une ferme), manger moins de viande/avoir plus de repas végétarien ou encore la création d'espaces verts avec des fleurs.

Il n'y a plus qu'à choisir et passer à l'action !

*Atelier relais/session 4*

*Marie*

## Culture



### Bienvenue au CDI



**Agnès Sodki, professeure documentaliste en charge du CDI au collège Simone de Beauvoir, anciennement Haut-de-Penoy, accueille les élèves de tous les niveaux, SEGPA y compris, avec ou sans les enseignants. Son Centre de Documentation et d'Information qui est une grande pièce haute et lumineuse à laquelle s'ajoute la salle 10, est ouvert du lundi au vendredi matin. Chacun peut y trouver ce qu'il souhaite parmi des ouvrages de tous les genres littéraires, des magazines, des journaux et des BD. Sept ordinateurs sont également accessibles aux classes. Un lieu où tout élève peut faire des recherches, préparer un exposé ou satisfaire sa curiosité, comme nous l'explique la professeure documentaliste.**

### **Ange. M. Qui y a-t-il de nouveau au CDI pour cette l'année scolaire 2022-2023 ?**

**Agnès Sodki** Comme chaque année, différentes activités pour les élèves de tous les niveaux sont mises en place, en partenariat avec différentes matières. Cette année, beaucoup d'activités sont prévues en anglais.

Il y a aussi de nouveaux concours, de nouvelles expositions, des propositions de lectures ...

Et bien sûr, de nouveaux livres, plus un abonnement à une nouvelle revue : « Geek junior », un magazine mensuel pour mieux maîtriser sa vie numérique et développer sa culture geek. Et depuis la rentrée de septembre, un petit espace est réservé aux créations des élèves : chacun peut y déposer un dessin, une photo, un poème, un texte de son invention.

### **Est-ce que vous avez acheté de nouveaux livres sur l'écologie ?**

Oui, j'en achète régulièrement. Dernièrement, par exemple, j'ai acheté « Copain de la planète » et « Planète en danger », deux livres documentaires.

### **Est-ce qu'il y aura des expositions, si oui lesquelles ?**

Il y a déjà une exposition qui s'intitule « Animaux et biodiversité », de superbes photographies à contempler sans modération. Actuellement, une exposition réalisée par les élèves de l'atelier relais sur les enquêtes policières est installée sur les fenêtres du CDI et est visible depuis la cour de récréation : « Keith Haring mène l'enquête ».

D'autres expos sont prévues ... A découvrir plus tard !

### **Est-ce qu'il y a un projet numérique et prévu au CDI , si oui lequel ?**

Il n'y a pas de projet numérique en particulier mais le numérique est fortement lié aux activités du CDI : éducation aux médias et à l'information, entraînement à PIX, recherches sur Internet sur différents sujets, recherches dans l'encyclopédie numérique du collège, portail du CDI, blog du CDI sur MBN ...

### **Est-ce que le coronavirus pose problème au CDI ?**

Ce virus ne facilite la vie à personne ! Il faut régulièrement aérer le CDI et la salle 10, mettre du gel sur les mains à l'entrée du CDI car des élèves de tous niveaux viennent et ils sont amenés à manipuler différents documents ainsi que les ordinateurs. Il faut aussi rappeler constamment aux élèves de bien porter le masque. Je désinfecte également chaque document qui a été emprunté après son retour. Cela prend plus de temps qu'avant. Certaines activités sont difficiles à mettre en place ou ont été carrément annulées.

### **Est-ce que le confinement a posé problème dans le fonctionnement du CDI ?**

Oui, car il a fallu inventer une autre façon de faire lire les élèves, de les ouvrir au monde alors que nous étions enfermés. Beaucoup d'informations et d'activités sont donc passées via les mails et surtout via le blog du CDI sur MBN : livres à lire en ligne, jeux, visites de musées virtuelles, vidéos sur différents sujets, actualités, suggestions de films ou d'émissions à regarder à la télé, propositions de travaux d'écriture ... \*

(\* Pour accéder au blog : MBN / Etablissement / CDI / Blog)

### **Comment fonctionne le CDI ?**

Toutes les réponses sont dans le carnet de correspondance page 6 dans le paragraphe « Accès au CDI » !

### **Que peuvent faire les élèves qui viennent librement au CDI ?**

Lire, emprunter des livres, faire une recherche pour leur travail scolaire, s'informer de l'actualité, participer à des concours, consulter MBN, chercher un document dans le portail du CDI ...

### **Proposez-vous des activités en ligne, si oui lesquelles ?**

Oui, pour les découvrir, il faut aller dans le blog du CDI, et notamment dans la rubrique « A toi de jouer ! » à la dernière page : j'ai créé de nombreux jeux qui permettent aux élèves de réviser ce qu'ils font en cours au CDI et de découvrir plein de choses sur différents thèmes (littérature jeunesse, art, presse et médias ...).

### **Quel est l'utilité des ordinateurs au CDI ?**

Ils servent à faire des recherches sur différents sujets, à consulter MBN et ses ressources, à consulter le portail et le blog du CDI, à jouer à des jeux éducatifs ...

### **A quoi sert la salle 10 pour le CDI ?**

La salle 10 est la salle de cours du CDI. J'y accueille des classes pour différentes activités. Parfois, cette salle est occupée par un autre prof (FLS, AP ...).

*Propos recueillis par Ange M., 4ème 4*

## Culture



### La philosophie moderne d'aujourd'hui



**L'intérêt des élèves, des enseignants et d'autres adultes pour la philosophie moderne à notre époque est difficile à évaluer en France comme ailleurs. Un thème pour lequel Amir et Basil se sont entretenus avec un philosophe, monsieur Schuman, après ses interventions dans les cours de français de la classe de 4<sup>ème</sup> 3 de Monsieur Gérard. Rencontre.**

#### **Basile. Selon vous qu'est-ce que la philosophie ?**

**Mr Schuman.** Il y a dans cette question deux choses. D'abord « selon moi ». Justement dire ce qu'est la philosophie c'est dire, essayer de dire, ce qu'elle est en elle-même, pour elle-même et non pas relativement à moi. Faire de la philosophie c'est déjà ne pas se contenter de donner son opinion sur la philosophie ou sur autre chose d'ailleurs. Ensuite pour savoir ce qu'elle est, c'est ne pas se contenter de donner une définition. Une définition nous donne le sentiment de « savoir », sentiment qui est rassurant. Une définition reste « extérieure » à ce que nous cherchons à définir. Pour « savoir » ce qu'est la philosophie il faut donc la pratiquer pour en essayer d'en avoir une connaissance plus intime. Ce que nous avons essayé de faire cette année en nous interrogeant sur un ensemble de notions.

#### **Amir. Pourquoi les philosophes ne sont-ils plus à la « mode » aujourd'hui ?**

Déjà les philosophes n'ont jamais cherché à « être à la mode ». Je pense qu'ils se méfient de ce qui est à la mode. De ce qui est « actuel », de ce qui cherche à plaire. De ce qui est séduisant. Ce que disent, écrivent les philosophes (et ils sont rares) ne vaut donc pas uniquement pour leur temps. Ils vont même parfois à l'encontre de leur temps. Mais les artistes aussi, les écrivains importants...Et puis la « mode », c'est ce qui se démode.

#### **Basile. Comment devient-on philosophe ?**

Déjà en un siècle il y a très peu de philosophes. De vrais philosophes. Même si beaucoup d'hommes aiment à se parer de ce titre. Ce qui est assez prétentieux. Les philosophes quant à eux nous ouvrent des chemins, des horizons de pensée. Ils nous provoquent à penser autrement, à découvrir de nouvelles possibilités. Sans « devenir » philosophe, chacun peut faire de la philosophie au contact de leurs textes qui nous donnent à réfléchir. Encore faut-il les lire....

#### **Amir. Est-ce que la philosophie est bénéfique à tous ?**

Si par « bénéfique » on entend faire du bien, alors il n'est pas certain que la philosophie fasse du bien. Avant d'être la recherche de ce qui nous ferait du « bien », elle est d'abord recherche de la vérité. Et la vérité ne se soucie pas de ce qui peut nous être agréable, plaisant... En ce sens elle n'est peut-être pas bénéfique à « tous ». Par exemple à ceux qui ne recherchent que ce qui leur fait plaisir, que ce qui peut leur convenir. Maintenant il est toujours « bon » d'exercer sa puissance, sa capacité à penser, à interroger, à questionner. Et personne ne doit être a priori exclu de cet exercice.



**Basile. Pourquoi il y a plus de philosophes hommes que de femmes ?**

Si vous allez aujourd'hui à l'université vous verrez beaucoup de femmes qui enseignent la philosophie. Certaines revendiquent à juste titre celui de philosophe. Elles ont écrit des livres, elles ont construit une œuvre. Certaines revendiquent même le statut de « femme philosophe » en développant une philosophie qui tient compte du « fait » même qu'elles soient des femmes. S'il est vrai que dans l'histoire de la philosophie on y rencontre beaucoup d'hommes, cela tient moins à la philosophie qu'à la place que les femmes tiennent dans notre culture. Et cette place doit être de plus en plus importante.

**Amir. Est-ce que les animaux ont le sens de la philosophie ?**

Je ne sais pas si les animaux ont un « sens de la philosophie », mais ce que je sais c'est que tous les philosophes ont parlé des animaux. Par exemple pour indiquer le « propre » de l'homme, beaucoup de philosophes ont cherché à marquer sa différence d'avec l'animal, ou ce que l'on suppose être l'animal. Par exemple que l'homme aurait un langage, alors que les animaux en seraient dénués. Ou qu'il aurait besoin d'inventer des outils pour se rapporter au monde à la différence de l'animal. Disons que les animaux ont été bien « pratiques » aux hommes pour se penser eux-mêmes avant d'essayer de penser ce qu'est l'animal.

*Propos recueillis par Amir A. et Basile G., 4<sup>ème</sup> 3*

# Culture



## De nouveaux projets culturels pour les élèves après la covid-19



Face à la covid-19 en 2020, qui avait engendré un confinement, le personnel du collège Simone de Beauvoir avait dû supprimer certains projets culturels. Mais pour cette année scolaire 2021-2022, grâce à la stabilisation de la crise sanitaire, le collège a recommencé à organiser des activités culturelles. Un changement qui a permis à mesdames Leduc, Guillemin et monsieur Coric, tous trois en charge de ces activités pédagogiques, de répondre à une série de questions.

**Est-ce qu'il est nécessaire d'organiser de nouveaux projets après la covid ?**

**Mme Guillemin** C'est souhaitable, pas nécessaire.

**Mr Coric** Oui.

**Mme Leduc** C'est important qu'à chaque niveau de classe, il y ait des projets pour que tous les élèves puissent avoir un parcours culturel.

**Ange M. Que pensez-vous des nouveaux projets culturels pour les élèves après la covid ?**

**Mme Guillemin** C'est important parce que ça pousse les élèves à découvrir la culture.

**Mr Coric** C'est important et cela permet aux élèves de s'ouvrir à la culture.

**Mme Leduc** C'est important pour les élèves parce que le projet englobe toute la classe.

**Quel est le but de créer ces nouveaux projets ?**

**Mr Coric** Ces projets permettent de montrer le travail des élèves tout le long de l'année.

**Avez-vous déjà participé à ces projets ? Comment vous les trouvez ?**

**Mme Guillemin** Oui, je les trouve super bien.

**Mr Coric** Oui, je les trouve bien.

**Mme Leduc** Oui, le spectacle et l'orchestre, entre autres. Ce sont de superbes moments.

**Est-ce que les élèves ont le droit de choisir avec les professeurs des activités culturelles ?**

**Mr Coric** Oui ils ont le droit.

**Mme Guillemin** C'est compliqué, ça dépend des projets.

**Mme Leduc** Oui ils ont le droit grâce au pass culture.

**Est-ce que chaque année il y a des projets culturels ?**

**Mme Guillemin** Oui.

**Mr Coric** Oui.

**Mme Leduc** Oui.

**Et si la covid-19 ne se termine pas et que l'on parvient à le stabiliser, est-ce qu'il y aura des projets avec ou sans le covid ?**

**Mme Guillemain** Ils vont en réfléchir.

**Mr Coric** Oui il y en aura.

**Mme Leduc** C'est important que les apprentissages surpassent le contexte sanitaire.

**Et de quels projets s'agit-il ? Donnez une raison pour laquelle vous les avez choisis ?**

**Mme Guillemain** Nous ouvrir sur le monde extérieur à travers des films, des livres et lecture et aussi après le covid on espère en organiser plus d'activités.

**Mr Coric** Des spectacles de fin d'année avec la chorale et l'orchestre.

**Mme Leduc** Les élèves de 3<sup>ème</sup> vont au cinéma trois fois par an, au théâtre, à un spectacle et au concert de l'orchestre et nous sommes ouverts à des nouvelles idées.

**Quels avantages mais aussi quels inconvénients peuvent rapporter ces activités aux élèves ?**

**Mme Guillemain** Pour les inconvénients, ça prend le temps et l'adhésion des élèves ; pour les avantages, une grande ouverture sur le monde et découvrir l'entourage.

**Mr Coric** Pour les avantages, ça les ouvrent à la culture et pour les inconvénients, des heures en moins pour les cours et des charges supplémentaires.

**Est-ce que les parents pourraient participer pour ces projets, et quand souhaitez-vous les mettre en place ?**

**Mme Guillemain** Cela dépend.

**Mr Coric** Les parents ont le rôle de spectateur.

**Selon vous quel est l'avis des élèves ?**

**Mme Guillemain** Espérons qu'ils aimeront.

**Mme Leduc** En général ils aiment beaucoup.

En conclusion, avec la stabilisation de la covid-19, le collège Simone de Beauvoir a pu reprendre diverses activités culturelles et pourra les renouveler l'année prochaine. Une bonne nouvelle.

*Ange M., 4<sup>ème</sup> 4*

# Santé

## COVID-19

Face à la COVID-19 qui est apparue en 2020, madame Feriet-Zimmer, conseillère principale d'éducation du collège Haut-de-Penoy, désormais appelé Simone de Beauvoir a veillé au bon déroulement de la vie des élèves, mais aussi de tout le personnel de l'établissement avec les surveillants, sous l'égide de la principale, madame Leduc et de monsieur Hacquard, son adjoint.



La CPE est responsable de la gestion de la vie scolaire. Elle organise le travail des surveillants qui assurent l'encadrement des élèves durant le temps passé au sein de l'établissement et elle contrôle les absences. Madame Zimmer veille également au respect du règlement intérieur, notamment pour les questions liées à la discipline. Elle est une interlocutrice attentive aux problèmes que peuvent lui soumettre les élèves ou leurs délégués.

La COVID-19 qui n'a pas épargné le collège est un virus qui a eu des conséquences sur toute la planète tant du point de vue médical qu'économique. Bien évidemment tout individu à l'échelle planétaire en a assez de ce virus, des contraintes qu'il impose et plus encore des morts qu'il provoque. Nous sommes tous bien plus confiants depuis l'annonce officielle du retrait du masque le 14 mars dernier, mais il faut néanmoins rester prudent. Personne à l'heure actuelle ne sait quand et comment cette pandémie sera terminée.

Il faut tenir compte des recommandations données par le gouvernement et les médecins. Ce qui ne doit pas empêcher chacun d'aider financièrement les bars et restaurants, notamment, qui sont ont été fermés pendant une longue période ou qui le sont encore pour l'heure suite à cette pandémie afin que des emplois puissent être sauvés et perdurer. N'oublions pas de continuer d'adopter les gestes barrières, indispensables à la santé de tous.



Graphique des nouveaux cas en France les deux premières années de la pandémie

# Santé

## Le rôle de l'infirmière au collège Simone de Beauvoir



**Brigitte Martin est infirmière depuis vingt-deux ans dans notre collège et cinq écoles primaires et maternelles, dont quatre à Vandœuvre-lès-Nancy et une à Houdemont. Elle travaille avec de nombreuses personnes afin de veiller à la santé des élèves, entre autres.**

**Noémie C. Quel est votre rôle dans les écoles ?**

**Brigitte Martin** Participer à la réussite scolaire des élèves.

**Dana A. Pourquoi les élèves viennent vous voir en général ?**

La plupart pour des demandes de soins, blessures, douleurs, maux de ventre, céphalées... Mal être, conseils, renseignements médicaux.

**Noémie C. Donnez-vous parfois des médicaments aux élèves ?**

Oui, tout traitement prescrit avec ordonnance, cela m'arrive aussi si l'élève ne peut rentrer à la maison, ou avec l'accord des parents.

**Dana A. Est-ce que des enseignants ou d'autres membres du personnel vous consultent parfois ?**

Je travaille en relation avec l'assistante sociale, Me Lallement, l'équipe de direction, et la vie scolaire, certains professeurs viennent aussi me voir ou me demandent par mail de rencontrer des élèves.

**Noémie C. Que pensez-vous du coronavirus ?**

C'est le premier virus à l'origine d'une pandémie qui est toujours présente. Il faut rester vigilant, mais il est important de vivre normalement.

**Dana A. Que pensez-vous de l'attitude de tout le monde au collège ?**

La période de contraintes a été longue, je pense que dans l'ensemble les élèves ont fait des efforts et ont appliqué les gestes barrière, après il y a toujours des élèves qui sont dans la provocation. L'ensemble du personnel a respecté et appliqué les gestes barrières et veillé à ce que les élèves les respectent.

**Noémie C. Est-ce la covid-19 a compliqué votre travail ?**

Oui car il a fallu aménager sa façon de travailler comme tout le monde.

**Dana A. Pourquoi êtes-vous intervenu dans les classes ?**

Pour expliquer les gestes barrières, et la nécessité de les appliquer, mais les enseignants ont pris le relais.

**Noémie C. Pourquoi tout le monde doit respecter les gestes barrières au collège ?**

Le port du masque n'est plus obligatoire, mais il reste utile au moindre doute de contamination, et le lavage des mains est une mesure d'hygiène indispensable avec et sans covid.

**Dana A. Pensez-vous que le problème du covid-19 sera résolu ?**

Je ne sais pas, le covid restera peut-être comme la grippe une infection saisonnière.

**Noémie C. Que pouvez-vous nous dire sur l'avenir du collège en termes de santé ?**

Santé physique ? Santé psychique ? Les élèves sont en grande majorité en bonne santé, ce qui m'interpelle c'est l'hyper présente des écrans dans la vie des élèves mais aussi des adultes.

*Propos recueillis par Noémie C. et Dana A., 4<sup>ème</sup> 4*

## Recettes

### SAUCISSON AU CHOCOLAT



Ingrédients :

					
180 g de chocolat noir	100 g de beurre	100 g de sucre glace	1 oeuf	8 chamallows	150 g de petits beures

Ustensiles :

							
1 saladier	1 cuillère en bois	1 couteau	1 balance	1 assiette	Du papier cuisson	1 micro-ondes	1 frigo

Préparation :

<b>1</b>		Casse le chocolat en morceaux dans un saladier.
<b>2</b>		Coupe le beurre et ajoute-le au chocolat. Fais fondre doucement au micro-ondes.
<b>3</b>		Émiette les petits beures et coupe les chamallows en petits dés.
<b>4</b>		Ajoute l'oeuf au mélange chocolat-beurre, puis le sucre glace. Mélange bien.
<b>5</b>		Ajoute les petits beures et les chamallows en mélangeant doucement.
<b>6</b>		Verse la préparation sur une feuille de papier cuisson. Replie la feuille pour donner une forme de saucisson.
<b>7</b>		Place le saucisson au frigo pendant 6 heures, ou au congélateur pendant 1 heure.
<b>8</b>		Avant de servir retire le papier sulfurisé et roule le saucisson dans le sucre glace.

# Recettes

## GÂTEAU À L'ANANAS



Ingrédients :

500 g d'ananas en tranches (conservé)	4 œufs	200 g de sucre	150 g de beurre	250 g de farine	1 sachet de levure	Du caramel liquide

Ustensiles :

1 saladier	1 cuillère en bois	1 fouet	2 bols	1 assiette	1 couteau	1 verre doseur	1 moule	1 micro-ondes	1 four

Préparation :

1		Égoutte les tranches d'ananas et garde le sirop de côté.
2		Verse le caramel dans le moule pour bien napper le fond. Recouvre le caramel avec des tranches d'ananas.
3		Coupe les tranches d'ananas restantes en petits morceaux.
4		Fais fondre doucement le beurre au micro-ondes.
5		Mélange les œufs avec le sucre au fouet.
6		Ajoute le beurre ramolli, la farine, la levure et les morceaux d'ananas restants. Mélange bien le tout.
7		Verse le mélange dans le moule.
8		Fais cuire 45 minutes à 180°C.
9		Une fois le gâteau un peu refroidi, démoule-le et arrose-le du sirop d'ananas.



## Recettes

### Recette de Carrot cake SG-SC



**Cuisson :** 40-45 minutes à 180°C (th 6)

**Ingrédients :** Pour un moule à cake de 26 cm

- 3 œufs
- 150g de sucre cassonade ou vergeoise
- 120g de poudre de noisettes
- 30g d'huile de tournesol
- 80g de fécule de pomme de terre
- 40g de farine de riz complet
- 1/2 cuillère à café de gomme de guar
- 10g de levure chimique
- 300g de carottes râpées
- Le zeste d'une orange Bio
- 2 pincées de cannelle

**Glaçage :**

- 15g de fleur d'oranger Bio
- 25g d'eau
- 250g de sucre glace sans gluten
- 1 cuillère à soupe de jus d'orange

**Préparation :**

1. Torrifier la poudre de noisettes 5-10 minutes au four à 150°C (th 5).
2. Fouetter les œufs et le sucre jusqu'à blanchiment de la préparation.
3. Mélanger dans un récipient la farine de riz, la fécule, la poudre de noisettes, la levure.
4. Incorporer dans l'appareil « œufs + sucre », le mélange de farines.
5. Verser les carottes râpées, le zeste d'orange, la cannelle et l'huile de tournesol.
6. Graisser un moule puis y verser la pâte à cake.
7. Cuire le carrot cake environ 40-45 minutes à 180°C (th 6).
8. Démouler le cake et le disposer sur une grille.
9. Chauffer dans une casserole à 40°C, l'eau, la fleur d'oranger, le jus d'orange et le sucre glace en remuant doucement.
10. Glacer le gâteau rapidement.

**BONNE DEGUSTATION**