

## Gute Reise, bunter Hahn, Eric Carle

Intéressant du point de vue de la simplicité des illustrations et de son texte, cet album est un conte de randonnée : un animal, puis deux autres, puis trois, jusqu'à cinq décident d'en finir avec le quotidien. Cet album permet à l'enseignant de travailler des structures exprimant des sentiments comme le désir, la joie, le regret...

**Remarques** : cet album peut correspondre pour ce qui concerne l'expression de la joie à l'unité 10 des unités nouvelles CE2: « *Schön, toll, Juhu..* »( des vidéos du Cndp) et, pour l'expression de la déception, l'unité 5 des unités nouvelles CE2 « *Leider, Schade !* »

### **I. Compréhension globale**

1<sup>ère</sup> écoute : faire écouter l'histoire ou lire l'histoire en montrant les illustrations. Il est intéressant de s'arrêter au milieu du parcours au moment où tous les animaux se retrouvent. Le projet d'écoute peut porter sur la recherche du nombre d'animaux apparaissant au fur et à mesure des actions.

A l'issue de cette première lecture, les élèves énoncent le nombre et le nom des animaux. La consigne du maître peut également porter sur le sens global du passage lu. « Qu'avez-vous compris de l'histoire ? » Après une discussion, l'enseignant peut demander aux élèves d'écrire sur une feuille la suite de l'histoire. La trace écrite permet à chacun de se concentrer sur son point de vue. L'enseignant propose à l'issue de ce passage à l'écrit de faire lire à certains élèves les fins probables. Il les répertorie sur le tableau.

2<sup>ème</sup> écoute :

L'enseignant lit une deuxième fois l'histoire et demande aux élèves de noter les expressions qui seraient au service de telle ou telle fin.

L'analyse des différentes interprétations et justifications devrait permettre de conclure qu'il s'agit d'un coq et de ses amis qui veulent faire le tour du monde mais qui finalement rentrent tous chez eux car ils ont froid et sont malheureux loin de chez eux.

### **II. Compréhension détaillée** :

3<sup>ème</sup> écoute : L'enseignant essaie de faire repérer aux élèves :

- comment le coq ou les animaux disent qu'ils vont découvrir le monde
- comment ils invitent les autres animaux à les suivre

Réponses escomptées :

« *Wollt ihr mitkommen in die weite Welt ?* »

« *Wollt ihr mit ?* »

4<sup>ème</sup> écoute:

L'enseignant scinde la classe en 3 groupes, chaque groupe à une tâche d'écoute différente.

Exemple: Travail sur les sentiments.

G1 : « Essayez de repérer comment dans l'histoire on dit :

« Volontiers » Aide : ce sont les chats qui le disent !

G2 : « Essayez de repérer comment dans l'histoire on dit :

« Pourquoi pas ? » Aide : ce sont les grenouilles qui le disent !

G3 : « l'idée est bonne ! » allemand Aide : ce sont les tortues qui le disent.

Réponses escomptées :

G1 : « *gern* »

G2 : « *warum nicht !* »

G3 : « *die Idee ist gut !* »

Un travail de repérage peut également se poursuivre sur les désagréments de ce voyage et porter sur les structures « On a faim, on a froid, où dort-on ? Que mange-t-on ? »

**III. Vers la théâtralisation.**

On peut avant de mettre en place une saynète, créer des mini-dialogues avec des structures répertoriées ci-dessous:

<i>Ich möchte...</i>	<i>Kommst du mit?</i>	<i>gern</i>
<i>Wir möchten.</i>	<i>Wollt ihr mitkommen?</i>	<i>Ja, gern</i>
	<i>Wollt ihr mit?</i>	<i>Ja, die Idee ist gut!</i>
		<i>Ich habe gerade nichts vor.</i>

