

CARNAVAL - Pistes pédagogiques et didactiques pour la mise en œuvre des activités d'enseignement

- Le projet exploitant la thématique de Carnaval devrait se dérouler, pour avoir du sens pour les élèves, en référence au volet culturel de la langue allemande, autour de Mardi gras.
- Il serait utile que la séquence prenne appui sur des mots transparents. On appelle mots transparents, des mots qui, lorsqu'ils sont prononcés en allemand, sont compris par les élèves car ils ressemblent aux mots français. Pour favoriser leur mémorisation, la priorité du travail est la répétition du mot avec la sonorité allemande.

L'intérêt d'utiliser les mots transparents dans les séquences d'enseignement réside dans le fait :

- de réduire la charge cognitive des élèves ;
- de leur donner confiance ;
- d'étendre leur bagage linguistique ;
- de proposer à ceux scolarisés en cycle3 de faire des liens à l'écrit entre ces mots allemands et français.

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article649&lang=fr>

- Il y aura lieu de faire figurer sur les cartes « image » une pastille de couleur indiquant le genre du mot (féminin en rouge, masculin en bleu, neutre en vert, pluriel en jaune).
Remarque : sur une carte image ne figure jamais le mot écrit correspondant.
- Pour favoriser l'apprentissage d'un chant, il est nécessaire :
 - De faire écouter une phrase ou un segment et de le faire répéter en langue parlée puis en langue chantée en veillant à la prononciation
 - D'entraîner à la mémorisation collectivement, en petit groupe, individuellement
- Pour favoriser une prise de parole efficace des élèves et permettre de différencier les réponses à apporter à leurs besoins d'apprentissage variés, une conduite d'activités en direction de groupes réduits (8 élèves maximum) peut être proposée. Cette organisation, qui s'inspire des pratiques de l'école maternelle, prend appui sur trois à quatre ateliers proposant chacun une activité différente, le professeur étant présent dans celui qui nécessite son étayage. Les élèves des autres groupes réalisent de manière autonome l'activité proposée par le professeur. Lors des séances suivantes, chaque groupe se voit proposer, à tour de rôle, les autres activités programmées. Cette organisation pédagogique est communément appelée « ateliers tournants ».

Cycle 2 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CP

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE– TEMPS DEDIE A L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p>L'univers enfantin</p> <p>Les grandes fêtes et coutumes</p>	<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</p> <p>Utiliser des expressions courtes proches des modèles rencontrés pour parler de soi.</p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre de mots familiers et expressions.</p> <p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine.</p> <p>L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : <i>Ich bin ...</i> <i>..... ist nicht da.</i></p> <p>Les personnages de fiction en privilégiant les mots transparents comme : <i>die Fee, die Prinzessin, der Prinz, der Pirat, der Clown, der Indianer.</i></p> <p>Les noms d'animaux comme : <i>die Giraffe, der Tiger, das Krokodil, der Elefant.</i></p> <p><i>Les symboles de Carnaval</i></p>	<p>Propositions d'activités</p> <p>→ Ecouter et comprendre : mémoriser</p> <p><u>Mémoriser un chant par imprégnation.</u> <i>Klingelingeling, die Post ist da</i> <i>Klingelingeling, aus Afrika</i> <i>Klingelingeling, Klingelingeling, noch einen Schritt</i> <i>Klingelingeling, und « Personnage » fährt mit.</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rZU7fTMhp1g</p> <p>Le professeur démarre une farandole en chantant la chanson « <i>die Post ist da</i> ». Un élève après l'autre, à l'écoute de son personnage de Carnaval, se raccroche derrière et la chanson est reprise.</p> <p>Substituer le prénom dit dans dernière phrase de la chanson par un personnage de Carnaval qui aura été préalablement attribué à l'élève.</p> <p><u>Mémoriser des mots et expressions</u></p> <p>Au préalable, le professeur montre les images des mots sélectionnés, les nomme et les fait répéter collectivement</p> <p>Cartes images</p> <p>http://www.oxalide-editions.com/extract/show/22</p> <p>-Jeu du loto (l'élève doit pouvoir nommer l'image de la carte pour la placer sur sa planche de loto)</p> <p>-Jeu de kim (les cartes sont placées, face visible. Les élèves ont les</p>

			<p>: <i>Der Luftballon</i> <i>Die Konfettis</i> <i>Das Kostüm</i> <i>Die Musik</i> <i>Die Maske</i> <i>Das Karnevalfest</i></p> <p>L'élève réinvestit les noms des couleurs</p> <p>L'élève se présente.</p>	<p>yeux fermés. Le meneur de jeu retire une carte et un élève nomme la carte manquante.</p> <p><u>Activités de compréhension</u> :</p> <p>-Désigner une image correspondant à un mot et expression entendus.</p> <p>-Jeux du vrai/faux (montrer une image, le professeur propose un mot aux élèves qui le valident ou non puis le cas échéant, rectifient.)</p> <p>-montrer les couleurs énoncées dans la comptine <i>Klingelingeling</i>,</p> <p><u>Activités de réinvestissement</u> :</p> <p>Le professeur a collecté des éléments (masque, vêtements, objets) de déguisements dans la classe. Se présenter et privilégier l'utilisation des mots transparents.</p> <p>Les élèves sont assis en ronde. Au centre sont déposés 5 masques de Carnaval. A la consigne de fermer les yeux (<i>Augen zu</i>), un élève retire un masque de la ronde et le cache. A la consigne « <i>Augen auf ! Was fehlt ?</i> », un élève nomme le masque manquant.</p> <p>L'élève dit « <i>der Pirat ist nicht da.</i> »</p>
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
...				<p><u>Arts plastiques</u> : fabriquer un masque. La fiche de fabrication avec des consignes simples en allemand est sur le lien : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article607&lang=fr</p> <p><u>EPS</u> : chant dansé « <i>Tschu Tschuwa</i> » https://www.youtube.com/watch?v=X6CkQkcY1cs&list=PLM9BsUcYb5MnS1dzIG-dogpANN6xxnQ5Y&index=21</p>
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
...				<p>Défilé de Carnaval : possibilité de s'appuyer sur des documents photographiques et/ou audio-visuels disponibles sur les moteurs de recherche</p>

Cycle 2: Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CE1

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu – réagir et dialoguer

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p>L'univers enfantin</p> <p>Les grandes fêtes et coutumes</p>	<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</p> <p>Utiliser des expressions courtes proches des modèles rencontrés pour parler de soi.</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples</p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre de mots familiers et expressions.</p> <p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter.</p> <p>Suivre des instructions simples Pour participer à un jeu</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine.</p> <p>L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : <i>Wer bist du?</i> et <i>Ich bin+nom</i> (avec déterminant). <i>Ich bin+adjectif</i></p> <p>Des personnages de fiction comme : <i>die Hexe...</i> ou des noms d'animaux autres que les mots transparents vus au CP. <i>die Maus, der Hund, die Katze ...</i></p> <p>Des adjectifs comme <i>groß, klein.</i></p>	<p>Propositions d'activités</p> <p>→ Ecouter et comprendre : mémoriser <u>Mémoriser un chant et une comptine</u></p> <p>Comptine CE1 Alle Masken sind schon da <i>Alle Masken sind schon da, Alle Masken alle. Rot und grün und gelb und blau Eine ganze Maskenschau. Alle Masken sind schon da, Alle Masken, alle.</i></p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de la comptine « Alle Masken »:</u> Chaque élève dispose de deux cartes couleurs présentes dans la comptine. Au fil de l'écoute de la comptine, les élèves montrent la carte correspondant à la couleur énoncée.</p> <p>Chant CE1 „Karneval auf dem Zuckerhut“</p> <p>Les élèves font les gestes. https://www.youtube.com/watch?v=NPeLKKuwSiY&list=PLM9BsUcYb5MnS1dzlG-dqppANN6xxnQ5Y</p>

			<p>L'élève réinvestit les personnages de fiction, les noms d'animaux et les noms des couleurs travaillés au CP.</p> <p>L'élève se présente en formulant deux phrases <i>Ich bin der Prinz. Ich bin groß.</i> ou <i>Ich bin der Frosch. Ich bin grün.</i></p> <p>L'élève identifie des mots connus dans une comptine entendue.</p>	<p><u>Mémoriser des mots et expressions</u></p> <p>Montrer les images des mots sélectionnés, les nommer faire répéter collectivement</p> <p>Cartes images déguisement : http://www.oxalide-editions.com/extract/show/22</p> <p>cartes animaux : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/IMG/pdf_BK_transparents_ALL_etiquettes.pdf</p> <p>-Jeu du loto (l'élève doit pouvoir la nommer pour la placer sur sa planche de loto)</p> <p>-Jeu de memory (les élèves gagnent la paire de cartes après l'avoir nommée). Le jeu regroupera 3 mots du CP et 3 mots nouveaux.</p> <p><u>Activités de compréhension orale :</u></p> <p>-Bingo (le meneur de jeu nomme un personnage ou un objet)</p> <p>-Labyrinthe (à l'écoute des mots énoncés par le professeur(ou un élève), les élèves tracent le parcours sur un quadrillage composé d'images illustrant Carnaval.) Possibilité de travailler par binôme.</p> <p>→ Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</p> <p><u>Se présenter</u></p> <p>Se présenter en fonction de son déguisement, de sa taille et/ou de sa couleur.</p> <p><u>Activités de questions réponses</u></p> <p>Chaque élève se voit attribuer l'identité d'un personnage.</p> <p>Pour que chaque élève soit placé en situation de poser et répondre à une question : A demande à B et B répond à A. B pose alors la question à C et ainsi de suite. Ne pas oublier de fermer la boucle (jeu en chaîne ou Kettenspiel).</p>
--	--	--	---	--

				<p>L'élève A « <i>Wer bist du ?</i> » B répond par deux phrases du type : « <i>Ich bin der Frosch. Ich bin klein</i> » ou « <i>Ich bin der Frosch. Ich bin grün und klein</i> ».</p> <p>Variante : possibilité de travailler par binôme avec plusieurs personnages dans le binôme. Cette organisation pédagogique permet aux élèves de parler davantage.</p> <p><u>Prolongements possibles :</u></p> <p>Réaliser un diaporama à partir des photos des élèves déguisés et de l'enregistrement de leur présentation orale.</p> <p>Utilisation de logiciels comme :</p> <p>Photorécit - http://www4.ac-nancy-metz.fr/tice57/spip.php?article376</p> <p>Openshot– http://www4.ac-nancy-metz.fr/tice57/spip.php?article386&lang=fr</p>
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
				TICE : réalisation du diaporama
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
				<p>Défilé de carnaval</p> <p>Inviter les familles à visionner le diaporama ou le présenter à d'autres classes. Il est aussi possible que les élèves se présentent en direct.</p>

Cycle 2 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CE2

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p>L'univers enfantin</p> <p>Les grandes fêtes et coutumes</p>	<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</p> <p>Utiliser des expressions courtes proches des modèles pour parler de soi et de quelqu'un.</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples</p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre de mots familiers et expressions.</p> <p>Utiliser des expressions ou phrases pour décrire un personnage physiquement ou par les vêtements.</p> <p>Décrire les accessoires des personnages.</p> <p>Suivre des instructions simples pour participer à un jeu ou chanter en dansant.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine. L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et phrases suivantes : <i>Wer ist das? Das ist der....</i> <i>Was ist? Das ist</i> <i>Die Krone ist schön.</i> <i>Der Prinz ist+adjectif</i> <i>Wo ist die Hexe? Da / die Hexe ist da.</i></p> <p>Des accessoires : <i>Die Krone</i> <i>Der Hut</i> <i>Die Pistole</i> <i>Der Besen</i> <i>der Bogen</i></p> <p>Les vêtements : <i>der Rock, die Hose, die Schuhe, der Mantel.</i></p> <p>Des adjectifs commes <i>groß, klein., traurig, froh,</i></p>	<p>Propositions d'activités</p> <p>→ Ecouter et comprendre : mémoriser</p> <p><u>Mémoriser un chant</u> (chant dansé)</p> <p><i>Ruckizucki</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=t5txmjfsfl4&list=PLM9BsUcYb5MnS1dzlG-dogpANN6xxnQ5Y&index=4</p> <p><u>Mémoriser des mots</u></p> <p><u>Cartes images personnages et accessoires disponibles sous le lien :</u></p> <p>http://www.oxalide-editions.com/extract/show/24</p> <p>- Jeu des paires : Chaque élève possède une ou plusieurs cartes personnages. Le professeur nomme sans la montrer une carte accessoire. L'élève ou les élèves concernés réagissent en disant : « <i>Das ist die Prinzessin</i> ». Le professeur remet un jeton à l'élève.</p> <p>- jeu de domino (avec les cartes images)</p> <p>Chaque élève possède une carte domino (avec deux éléments). Le professeur affiche au tableau une première carte domino, par exemple le cow-boy et le balai. Pour placer sa carte domino, un élève dit « <i>Das ist die Hexe.</i> » ou « <i>Das ist der Besen, das ist die Hexe.</i> » et vient placer sa carte à côté du balai et ainsi de suite.</p> <p>→ Parler en continu</p> <p>L'élève choisit une personne ou un animal dans son répertoire lexical. Il le décrit en formulant 3 à 4 phrases. L'élève qui trouve son identité le</p>

			<p><i>schön, nicht schön, stark.</i></p> <p>L'élève réinvestit les mots et expressions travaillés au CP et au CE1.</p> <p>L'élève se présente en formulant 3 à 4 phrases. « <i>Das ist die Prinzessin. Die Prinzessin ist schön und klein. Der Rock ist blau. Die Krone ist gelb.</i> »</p> <p>L'élève identifie des mots connus dans une comptine entendue.</p>	<p>nomme. Possibilité de travailler par binôme ou par petits groupes.</p> <p>→Ecouter et comprendre</p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute du document sonore :</u></p> <p>Dialogue : « <i>Karnaval ist da !</i> »(l'exploiter en réduisant la vitesse de lecture si besoin.)</p> <p>http://www.oxalide-editions.com/extract/show/23</p> <p>Le lien est un dossier zippé qui contient différents types de fichiers : vidéo, piste audio et documents PDF.</p> <p>-Repérer des mots et expressions connus</p> <p>Pour la première écoute, repérer les mots et expressions connus.</p> <p>Le professeur répète les propositions des élèves en montrant l'image correspondant ou en mimant afin de s'assurer de la compréhension de chacun.</p> <p>Après la deuxième écoute, les élèves sont invités à raconter dans la langue de leur choix ce qu'ils ont compris.</p> <p>-Désigner un élément de l'énoncé sonore</p> <p>Au cours de la troisième écoute, les élèves sont amenés à montrer des cartes images correspondant à des mots et expressions entendus dans l'énoncé sonore.</p>
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
				<p><u>Géographie :</u></p> <p>Se repérer dans l'espace : identifier quelques villes de l'espace rhénan où Carnaval est fêté (Cologne, Mayence, Strasbourg et Bâle).</p> <p>Des ressources sur le lien :</p> <p>http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article607&lang=fr</p> <p><u>Français</u></p> <p>Découvrir des faits culturels : les points communs ou différences d'un</p>

				<p>carnaval proche de l'espace familial d'un élève et celui de l'espace germanique (date, élections des princes et princesses, chars, cavalcade, fête destinée aux adultes et aux enfants...)</p> <p><u>Arts plastiques</u> :</p> <p>tableau de Paul Klee – Carnaval exubérance</p> <p>tableau de Pieter Brueghel- le combat de Carnaval et Carême.</p> <p><u>Education musicale</u> : Carnaval des animaux</p>
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
				<p>En prenant appui sur les traces recensées dans le cahier d'allemand, raconter à la maison comment Carnaval est fêté dans les pays germaniques.</p>

Cycle 3 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CM1

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu– lire et comprendre

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p>L'univers enfantin</p> <p>Les grandes fêtes et coutumes</p>	<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</p> <p>Décrire son environnement quotidien des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples.</p> <p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p> <p>Comprendre des textes courts et simples.</p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre des mots familiers et expressions.</p> <p>Utiliser des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des activités de loisirs</p> <p>Suivre des instructions simples pour participer à un jeu ou mimer.</p> <p>Lire des mots connus à l'oral</p>	<p>L'élève restitue ou une comptine.</p> <p>L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe un mot entendu (verbe) à un mime.</p> <p>L'élève utilise des mots pour formuler des phrases :</p> <p>les principaux verbes d'action liés à la fête de Carnaval : <i>singen/tanzen/lachen/essen/trinken/schunkeln/klatschen/stampfen/Musik spielen/toben</i></p> <p>la conjonction de coordination « <i>und</i> » entre deux substantifs</p> <p>L'élève réinvestit les mots et expressions travaillés depuis le CP</p>	<p>Propositions d'activités</p> <p>→Dire pour mémoriser</p> <p>-Apprendre une comptine : « <i>Was die Clowns auch machen?</i> » „<i>Was die Clowns auch machen?</i>“ <i>Sie wollen dass wir <u>lachen!</u></i>“</p> <p>Cette comptine sert d'appui pour mémoriser les verbes d'action de la séquence. Faire répéter en changeant le verbe souligné.</p> <p>Prolongement possible dans la fiche pédagogique sur le lien suivant : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/IMG/pdf_58_REIME_DIE_CLOWNS.pdf</p> <p>-jeu de mime</p> <p>Mimer le verbe entendu ou le verbe à l'infinitif correspondant à l'action mimée.</p> <p>-Jeu du vrai/faux (<i>richtig</i> ou <i>falsch</i>)</p> <p>Par binôme, les élèves nomment un verbe à l'infinitif puis réalisent une action. Le groupe valide en disant <i>richtig</i> ou <i>falsch</i>. Si c'est faux, ils nomment le verbe correct.</p> <p>→Ecouter et comprendre pour agir</p> <p>-Jeu du Jacques a dit « <i>Hans hat gesagt</i> ».</p> <p>Un élève demande au reste du groupe de réaliser une action en disant « <i>Hans hat gesagt : lachen</i> ». Si la phrase n'est pas précédée de « <i>Hans</i></p>

			Reconnaître les verbes d'action à l'écrit et les lire à voix haute	<p><i>hat gesagt</i>, personne ne doit bouger.</p> <p>→ Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</p> <p>→ Lire des mots</p> <p>Parmi tous les personnages abordés dans la thématique depuis le CP, l'élève pense à deux mots, il tire une carte-verbe d'action (mot écrit <i>tanzen</i>) et constitue une phrase. Exemple : « <i>die Hexe und der Prinz tanzen.</i> »</p>
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
				<p><u>Découvrir les faits culturels</u> : identifier les particularités des chars dans les carnivals dans d'autres villes comme Bâle ou Vienne, Nice ou Menton ou Rio</p> <p><u>Arts plastiques</u> : chaque classe fabrique son char pour sa classe (cartons à décorer).</p>
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
				Exposition des photos de chars à travers le monde et présentation des chars réalisés dans chaque classe.

Cycle 3 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CM2

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu - lire et comprendre

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p>L'univers enfantin</p> <p>Les grandes fêtes et coutumes</p>	<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</p> <p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, recettes...) accompagnés d'un document visuel en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>Décrire son environnement quotidien des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre des mots familiers et expressions.</p> <p>Prélever des informations dans un texte avec des aides visuelles ;</p> <p>Utiliser des mots ou expressions pour nommer.</p> <p>Utiliser des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire une activité de loisirs (recette).</p>	<p>L'élève restitue un chant.</p> <p>L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe un emballage ou un ingrédient à un mot entendu.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivants : <i>Wir möchten Milch.....</i></p> <p>Ingrédients : <i>Mehl/Milch/Hefe/Butter/Zucker/Eier/Salz/Öl/Vanille</i> <i>Ich bin der Bäcker.</i></p> <p>Repérer des informations dans une recette écrite.</p>	<p>Propositions d'activités</p> <p>→Dire pour mémoriser</p> <p><u>Mémoriser des mots et expressions</u></p> <p>Au préalable, le professeur montre des emballages ou des ingrédients correspondant aux mots sélectionnés ; il les nomme et les fait répéter collectivement.</p> <p>-Jeu de kim (les emballages ou ingrédients sont placés devant les élèves. A la consigne « <i>Augenzu</i> », le meneur de jeu retire un élément et à la consigne « <i>Augen auf ! Was fehlt ?</i> », un élève le nomme.</p> <p>→Ecouter et comprendre pour restituer un chant</p> <p><i>Backe backe Kuchen</i></p> <p>Paroles : https://www.mamalisa.com/?t=fs&p=258</p> <p>Son : https://www.youtube.com/watch?v=5UM3ecX69Jo</p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute du chant</u> (piste son uniquement) :</p> <p>-Pour la première écoute, l'élève repère les mots et expressions connus.</p> <p>Le professeur répète les propositions des élèves en montrant l'ingrédient ou l'emballage afin de s'assurer de la compréhension de chacun.</p> <p>-l'élève répète en langue parlée la strophe 3 de la chanson (liste d'ingrédients). Après plusieurs répétitions parlées, l'élève chante la strophe3.</p>

				<p>Le texte de la chanson « <i>Backe backe Kuchen</i> » est collé dans le cahier d'allemand.</p> <p>Variante : procéder à l'apprentissage du chant en entier.</p> <p>→ Lire pour réaliser</p> <p>Chaque élève dispose du texte de la recette du Berliner.</p> <p>Fiche de recette du Berliner sur le site du Centre Transfrontalier : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article607&lang=fr</p> <p><u>Consignes de travail</u> :</p> <p>-« Entourez les mots que vous connaissez ». Parmi ceux que vous avez entourés, soulignez ceux qui correspondent à des ingrédients. »</p> <p>Pas à pas, à voix haute, le professeur lit la recette tout en mimant les actions. Le verbe d'action est répété pour que les élèves le surlignent dans la recette.</p> <p>La recette en allemand est collée dans le cahier d'allemand. Les élèves repartent avec la recette en français pour la réaliser à la maison.</p>
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
				<p><u>Histoire</u> : la tradition de Carnaval au travers de l'histoire</p> <p><u>EPS</u> : réaliser un parcours sportif en étant déguisé.</p>
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
				<p>Présentation de l'exposition « Carnaval au travers de l'histoire »</p> <p>Réaliser la recette du Berliner à la maison</p>

Cycle 3 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de 6^e

Écouter et comprendre– parler en continu - écrire

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p>L'univers enfantin</p> <p>Les grandes fêtes et coutumes</p>	<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</p> <p>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées</p> <p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, programme, courrier...) accompagnés d'un document visuel en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>Copier des mots isolés et des textes courts.</p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre des mots familiers et expressions.</p> <p>Prélever des informations dans un texte avec des aides visuelles ;</p> <p>Utiliser au moins 10 phrases proches des modèles rencontrés pour décrire : qualité d'une personne, mode de vie.</p> <p>Copier des mots isolés et des textes courts.</p> <p>L'élève produit des énoncés simples et brefs.</p>	<p>L'élève restitue un chant. L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : <i>Ist er eine Frau ? Lacht er ?</i></p> <p>Pronoms personnels : <i>er</i> et <i>sie</i></p> <p><i>Der Karnevalsumzug Der Karnevalsball Der Karnevalsumzugswagen Die Kappensitzung Die Narren</i></p> <p>Et autres termes relatifs à l'organisation d'un carnaval.</p> <p>L'élève décrit les principaux personnages, lieux, objets/activités, liés à Carnaval.</p> <p>Pose et répond à des</p>	<p>Propositions d'activités</p> <p>→ Mémoriser les mots et expressions</p> <p>-Apprendre un chant « <i>das rote Pferd</i> » paroles (sur page 2 du document) : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/IMG/pdf_PAROLES_CHANTS.pdf apprentissage et exploitation pédagogique du chant sur le lien : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/IMG/pdf_Das_rote_Pferd.pdf musique : https://www.youtube.com/watch?v=pi59c_ldeTE</p> <p>→ Écouter et comprendre un énoncé sonore</p> <p>Pistes sonores authentiques disponibles sous le lien suivant : https://www.audio-lingua.eu/?page=recherche&recherche=Karneval+&id_rubrique=3&id_mot=12</p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire :</u></p> <p>Pour la première écoute, l'élève repère les mots et expressions connus. Collectivement les élèves nomment les mots, expressions ou phrases reconnues.</p> <p>Après une troisième écoute, les élèves reformulent les idées principales de l'énoncé sonore.</p> <p>→ Comprendre des textes courts et simples</p> <p><u>Activités pour lire et prélever des informations.</u></p>

	<p>Produire de manière autonome quelques phrases</p>		<p>questions sur ses activités pendant la période de Carnaval.</p> <p>L'élève lit une lettre composée de 7 à 10 phrases.</p> <p>L'élève complète une affiche ou un programme en copiant des mots</p> <p>Au sein d'un groupe, l'élève contribue à la rédaction de textes de 7 à 10 phrases.</p>	<p>Lire la lettre des partenaires allemands et prélever les informations relatives aux activités de Carnaval.</p> <p>→ Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</p> <p>- A partir d'un document authentique de votre choix, inviter les élèves individuellement ou par groupes à décrire des éléments observés en formulant 5 phrases.</p> <p>-A partir d'une photo, l'élève répond à des questions posées par le professeur : « <i>Wie viele Narren siehst du? Tanzt der Prinz? Was macht die Prinzessin? Wie sind die Leute verkleidet? Was essen die Kinder? Beschreibe den Pirat.</i> »</p> <p>-Dire, répéter, des informations contenues dans la lettre des partenaires allemands.</p> <p>→ Lire à haute voix</p> <p>-Lire à haute voix certains passages de la lettre</p> <p>→ Ecrire</p> <p>Compléter une affiche, un programme</p> <p>→ Ecrire et dire</p> <p>Pour chaque jour de la semaine rédiger une phrase rendant compte d'une activité liée à la fête de carnaval.</p> <p>Jeu de rôle : par binôme, poser et répondre à des questions sur le programme des activités d'une semaine de Carnaval</p> <p><u>Prolongement</u></p> <p>Le professeur prend appui sur les mots de la séquence (mots composés à partir de <i>Karneval</i>) pour que les élèves découvrent une manière de construire de nouveaux mots en allemand.</p>
--	---	--	--	---

				Remarque pédagogique : Dans le cadre d'une organisation en ateliers tournants, il serait pertinent que le professeur dirige l'atelier centré sur la prononciation (dimension phonologique et prosodique de la langue).
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
				<p><u>Français</u> : Découvrir les faits culturels (en s'exprimant en français).</p> <p><u>CDI</u> : En lien avec le professeur documentaliste, les élèves renseignent un questionnaire préparé par le professeur de langue. La liste des sites à consulter est préalablement établie. Dans un travail en binôme, les élèves peuvent être amenés à préparer un exposé portant sur les spécificités d'un carnaval dans différents lieux de l'espace germanique. Le professeur peut prévoir un questionnaire à renseigner en faisant des recherches sur des moteurs de recherche.</p> <p><u>EPS</u> : réaliser un parcours sportif en étant déguisé.</p>
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
				Présentation des exposés dans le cadre de l'exposition « Carnaval dans les différentes régions germaniques ». Ce travail pourrait s'étendre dans le cadre d'une semaine des langues aux autres langues étudiées dans le collège.

Travail réalisé par :

Denis Hoffmann, IEN Moselle, chargé de la mission langues vivantes

Olivia Cazeaux, CPLV57

Catherine Aubert, CPLV57

Mars-avril 2019