

## CONTES ET LEGENDES - Pistes pédagogiques et didactiques pour la mise en œuvre des activités d'enseignement

- Le support

- Les supports à disposition : albums, illustrations, histoires séquentielles, Kamishibaïs ou par le moyen d'objets ou de marionnettes qui peuvent être manipulés.
- Pour conduire une séquence d'enseignement exploitant un conte, il y aura lieu de proposer une version adaptée.
- Pour l'exploitation d'un album, si une version adaptée n'existe pas, il y aura lieu de modifier le texte original en y intégrant des formulations connues des élèves et couramment utilisées.
- L'album choisi présentera par ailleurs des illustrations qui permettent de soutenir la compréhension orale du texte.

- Mise en œuvre

- Le professeur raconte l'histoire par épisode au groupe classe ou à un groupe d'élèves.
- Il est préconisé de raconter l'histoire de manière expressive en l'enrichissant d'onomatopées, de mimiques, de bruitages et de chants connus...
- Tout au long de l'écoute de l'histoire, les élèves sont invités à répéter, à répondre à des questions rituelles, à nommer des éléments de l'illustration, à désigner des indices iconographiques et à chanter avec Le professeur.

L'album permet d'utiliser en contexte des chants et comptines (ou extraits) travaillés en classe par ailleurs. Le lien est ainsi créé entre les différents apprentissages. Par exemple, si dans l'album des enfants fêtent un anniversaire, ce sera l'occasion de rechanter la chanson d'anniversaire « *Zum Geburtstag viel Glück !* ». Les musiciens de Brême sont à table et mangent, on chante la chanson de « *Guten Appetit !* ».

- La description de l'illustration est l'occasion de réactiver les mots ou expressions relatifs à la météo, les états de forme, la présence et le dénombrement de filles et de garçons.
- Il est pertinent d'amener rapidement les élèves à utiliser l'expression « *das ist* » pour désigner, pour nommer.
- Il y aura lieu de faire figurer sur les cartes « image » une pastille de couleur indiquant le genre du mot : féminin en rouge, masculin en bleu, neutre en vert, pluriel en jaune).

Remarque : sur une carte image ne figure jamais le mot écrit correspondant

- Pour favoriser l'apprentissage d'un chant, il est nécessaire :

De faire écouter une phrase ou un segment et de le faire répéter en langue parlée puis en langue chantée en veillant à la prononciation

D'entraîner à la mémorisation collectivement, en petit groupe, individuellement

- Pour favoriser une prise de parole efficiente des élèves et permettre de différencier les réponses à apporter à leurs besoins d'apprentissage variés, une conduite d'activités en direction de groupes réduits (8 élèves maximum) peut être proposée. Cette organisation, qui s'inspire des pratiques de l'école maternelle, prend appui sur trois à quatre ateliers proposant chacun une activité différente, le professeur étant présent dans celui qui nécessite son étayage. Les élèves des autres groupes réalisent de manière autonome l'activité proposée par le professeur. Lors des séances suivantes, chaque groupe se voit proposer, à tour de rôle, les autres activités programmées. Cette organisation pédagogique est communément appelée « ateliers tournants ».

- Progressivité des apprentissages

- Intégrer des formulations et mots déjà travaillés depuis l'entrée au CP.
- Prendre connaissance des activités et jeux mis en œuvre l'année précédente pour diversifier les activités pédagogiques.

- Remarques

- Les enseignements de l'allemand peuvent être renforcés par l'utilisation de la langue en situation de communication. Les consignes de vie à l'école constituent un outil pertinent pour ce faire.  
**Consignes illustrées :** [http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/langues/sites/langues/IMG/pdf/CONSIGNES\\_DE\\_CLASSE\\_ALLEMAND.pdf](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/langues/sites/langues/IMG/pdf/CONSIGNES_DE_CLASSE_ALLEMAND.pdf)  
**Consignes enregistrées :** <http://www.ac-grenoble.fr/lve26/spip.php?article46>
- Dans un souci de différenciation pédagogique, le professeur des écoles exploitera les ressources présentées dans les autres niveaux des cycles 2 et 3 pour favoriser les apprentissages de tous ses élèves.

Cycle 2 : Attendus et repères de fin d'année –allemand – classe de CP

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE– TEMPS DÉDIÉ À L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p><b>L'univers enfantin</b></p> <p>Les contes et légendes, les fées</p> <p>(littérature enfantine)</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées.</b></p> <p><b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</b></p> <p><b>Utiliser des expressions courtes proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><b>Raconter une histoire courte</b></p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre de mots familiers et expressions relatives à l'histoire.</p> <p>Décrire collectivement une illustration de l'histoire.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine. L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : les principaux personnages de l'histoire : 4/5 objets ; 1/2 lieux ; 4/5 verbes d'action. Par exemple : <i>Das ist Gretel.</i> <i>Das ist Schokolade</i> <i>Das ist das Haus.</i></p> <p>L'élève désigne et nomme un élément pour décrire une illustration.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue en nommant les</p>	<p><b>Propositions d'activités</b></p> <p>Pour les contes : <i>Chaperon rouge, Roi grenouille, Princesse sur le pois, Hänsel et Gretel</i> et <i>Les musiciens de Brême</i> de nombreuses activités ainsi que des adaptations des textes sont proposées sur l'adresse : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p>Pour les albums, des propositions d'exploitation ainsi que des lectures par un locuteur natif se trouvent sur le site du Centre Transfrontalier : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr</a></p> <p><b>→ Mémoriser les mots et expressions au service de la compréhension de l'histoire</b></p> <p><u>Mémoriser et dire des chants et/ou comptines en lien avec l'histoire</u> <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire écouter une phrase ou un segment et le faire répéter en langue parlée puis en langue chantée en veillant à la prononciation.</li> <li>- Associer des images, des mimes et jeux de doigts pour donner du sens aux mots nouveaux sans passer par la traduction.</li> <li>- Entraîner à la mémorisation collectivement, en petit groupe, individuellement.</li> </ul> <p><u>Mémoriser des mots et expressions de l'histoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu du loto, jeu de Kim</li> <li>- Utiliser un matériel varié (cartes images, marottes, marionnettes, objets) pour désigner et nommer collectivement, en petit groupe individuellement des mots ou expressions</li> </ul>

			<p>personnages et/ou les onomatopées et/ou une expression itérative (énoncée ou chantée).</p>	<p>→ <b>Comprendre le fil d'une histoire courte</b></p> <p>17 albums lus par des locuteurs natifs</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr</a></p> <p>Kamishibai « <i>das Monster</i> » (+ document de mise en œuvre)</p> <p><a href="https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime">https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime</a></p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire :</u></p> <p>Désigner un élément de l'histoire sur l'illustration ;</p> <p>Prendre une image ou un objet correspondant ;</p> <p>Mimer une action, un état ou une attitude</p> <p>Dire des onomatopées en usage dans les pays de langue allemande (<i>Kikeriki</i> au lieu de <i>cocorico</i>).</p> <p><a href="http://www2.hu-berlin.de/francopolis/Onomatopees(D).htm">http://www2.hu-berlin.de/francopolis/Onomatopees(D).htm</a></p> <p>Illustrer certaines actions par des bruitages, (frapper à la porte, un cri, sabot d'un cheval, porte qui grince, ....)</p> <p>Répéter des mots ou expressions</p> <p>Chanter un chant contenu dans l'histoire</p> <p>Chanter un chant ou un extrait suggéré par une situation de l'histoire</p> <p>→ <b>Restituer l'histoire</b></p> <p>Réaliser une pantomime chantée et dansée pour raconter le fil de l'histoire entendue.</p>
<p>PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES</p>				
...				<p><u>Langue française</u> : écouter et comprendre l'histoire lue en français</p> <p>Sport : activités de mime et de danse</p> <p><u>Musique</u> : apprentissage du chant accompagnant l'album</p> <p><u>Coin écoute</u> : mise à disposition des élèves des pistes sonores numérisées des chants et histoires.</p>
<p>PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE</p>				

...				Mise à disposition des élèves des pistes sonores numérisées, un lien sur un moteur de recherche, sur le site de l'école, sur tablettes, à la bibliothèque de l'école.
-----	--	--	--	---

Cycle 2: Attendus et repères de fin d'année –allemand – classe de CE1

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ELEVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p><b>L'univers enfantin</b></p> <p>Les contes et légendes ; les fées.</p> <p>(littérature enfantine)</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées.</b></p> <p><b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</b></p> <p><b>Utiliser des expressions courtes proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><b>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</b></p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre de mots familiers et expressions relatives à l'histoire.</p> <p>Décrire collectivement une illustration de l'histoire.</p> <p>Utiliser des expressions ou phrases pour se saluer, dire son nom, exprimer un état de forme.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine. L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot ou expression entendus.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : les principaux personnages de l'histoire : 4/5 objets ; 1/2 lieux ; 4/5 verbes d'action. Etats de forme Adjectifs qualificatifs Par exemple : <i>Oma ist krank.</i> <i>Die Prinzessin ist traurig.</i> <i>Der Prinz ist froh.</i> <i>Der Esel ist alt.</i> <i>Der Froschkönig ist grün.</i> <i>Was ist das?</i> <i>Wer bist du?</i></p>	<p><b>Propositions d'activités</b></p> <p>Pour les contes : <i>Chaperon rouge, Roi grenouille, Princesse sur le pois, Hänsel et Gretel</i> et <i>Les musiciens de Brême</i> de nombreuses activités ainsi que des adaptations des textes sont proposées sur l'adresse : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p>Pour les albums, des propositions d'exploitation ainsi que des lectures par un locuteur natif se trouvent sur le site du Centre Transfrontalier : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr</a></p> <p><b>→Mémoriser les mots et expressions au service de la compréhension de l'histoire</b></p> <p>Certains albums comportent un chant ou une comptine. <u>Mémoriser et dire des chants et/ou comptines en lien avec l'histoire.</u> <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire écouter une phrase ou un segment et le faire répéter en langue parlée puis en langue chantée en veillant à la prononciation</li> <li>- Associer des images, des mimes et jeux de doigts pour donner du sens aux mots nouveaux sans passer par la traduction.</li> <li>- Entraîner à la mémorisation collectivement, en petit groupe, individuellement</li> </ul> <p><u>Mémoriser les mots et expressions du conte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jeu de memory, jeu de plateau (voir lien)</li> <li>-Utiliser un matériel varié (cartes images, marottes, marionnettes, objets) pour désigner et nommer collectivement, en petit groupe,</li> </ul>

			<p>L'élève désigne et nomme un élément pour décrire une illustration.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue en nommant les personnages.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue avec des onomatopées et/ou des expressions itératives (énoncées ou chantées).</p> <p>L'élève se présente sous l'identité d'un personnage de l'histoire.</p>	<p>individuellement des mots ou expressions</p> <p>→ <b>Comprendre le fil d'une histoire courte</b></p> <p>17 albums lus par des locuteurs natifs</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr</a></p> <p>Kamishibaï « <i>Ich bin ?!</i> » (+ document de mise en œuvre)</p> <p><a href="https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime">https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime</a></p> <p>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire :</p> <p>Désigner un élément de l'histoire sur l'illustration ;</p> <p>Prendre une image ou un objet correspondant ;</p> <p>Mimer une action, un état ou une attitude ;</p> <p>Dire des onomatopées et bruitages spécifiques aux pays germanophones comme <i>aua</i> (aïe), <i>zack</i> (crac), <i>atschi</i> (atchoum), <i>klopf</i>, (frapper à la porte), les cris d'animaux,...</p> <p>« CD Kinderkarussell » Editions C. Sonus (piste 43) pour l'onomatopée de la porte (+ documents pédagogiques).</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique312&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique312&amp;lang=fr</a></p> <p>Répéter des mots ou expressions.</p> <p>Chanter un chant contenu dans l'histoire</p> <p>Chanter un chant ou un extrait suggéré par une situation de l'histoire</p> <p>→ <b>Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</b></p> <p>- Décrire un ou des éléments de son choix d'une illustration en faisant une phrase simple et courte.</p> <p>« <i>Das ist der Hund. Das ist rot. Die Sonne scheint.</i> »</p> <p>- Décrire un ou des éléments imposés.</p> <p>Chaque élève se voit attribuer l'identité d'un personnage ou d'un élément de l'histoire. À la question de Le professeur (ou d'un élève) « <i>Wer bist du ?</i> », l'élève doit se décrire. Il peut être relancé par une question du type « <i>Wie geht es dir ?</i> ».</p> <p>Par exemple :</p> <p><i>Ich bin ein Baum. Ich bin groß, ich bin grün.</i></p>
--	--	--	---	---

				<p><i>Ich bin der Prinz. Ich habe eine Krone.</i></p> <p><i>Ich bin der Hund. Ich habe Hunger. Ich bin müde.</i></p> <p>Supports images, jeux et propositions d'activités pour 4 contes de Grimm :</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p><u>Prolongements possibles :</u></p> <p>L'activité peut se poursuivre par la mise en œuvre d'une saynète utilisant les mêmes mots et expressions que précédemment. L'élève accentuera attitudes et expressions du visage. Des déguisements et/ou accessoires pourront être proposés.</p>
<b>PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES</b>				
				<p>EPS : activités de mime et de danse. Le chant peut être un langage d'accompagnement, il n'est pas forcément utilisé par les élèves.</p> <p>Musique : apprentissage du chant accompagnant l'album.</p>
<b>PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE</b>				
				<p>Mise à disposition des élèves des pistes sonores numérisées, lien vers un moteur de recherche, sur le site de l'école, sur tablettes, à la bibliothèque de l'école.</p>



Cycle 2 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CE2

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p><b>L'univers enfantin</b></p> <p>Les contes et légendes, les fées</p> <p>(littérature enfantine)</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</b></p> <p><b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes.</b></p> <p><b>Utiliser des expressions courtes proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><b>Poser et répondre à des questions sur des sujets familiers.</b></p> <p><b>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</b></p>	<p>Reproduire un modèle oral simple extrait d'un chant, une comptine, une histoire</p> <p>Comprendre de mots familiers et expressions relatives à l'histoire.</p> <p>Utiliser des expressions ou phrases pour se saluer, dire son nom, exprimer un état de forme, pour se décrire ou décrire un personnage ou un paysage.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine. L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot ou expression entendus.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : les principaux personnages de l'histoire : 4 à 5 objets ; 3 à 5 lieux ; 4 à 5 verbes d'action. Etats de forme Adjectifs qualificatifs : Couleur Taille Reprise des acquis de CP et CE1 <i>Was ist das?</i> <i>Wer bist du?</i> <i>Wie geht es dir?</i> <i>Das ist...</i> <i>Oma ist ....</i></p> <p>L'élève enrichit les</p>	<p><b>Propositions d'activités</b></p> <p>Pour les contes : <i>Chaperon rouge</i>, <i>Roi grenouille</i>, <i>Princesse sur le pois</i>, <i>Hänsel et Gretel</i> et <i>Les musiciens de Brême</i> de nombreuses activités ainsi que des adaptations des textes sont proposées sur l'adresse : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p>Pour les albums, des propositions d'exploitation ainsi que des lectures par un locuteur natif se trouvent sur le site du Centre Transfrontalier : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr</a></p> <p><b>→ Mémoriser les mots et expressions au service de la compréhension de l'histoire</b></p> <p><u>Mémoriser et dire des chants et/ou comptines en lien avec l'histoire.</u> <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire écouter une phrase ou un segment et le faire répéter en langue parlée puis en langue chantée en veillant à la prononciation</li> <li>- Entraîner à la mémorisation collectivement, en petit groupe, individuellement</li> </ul> <p><u>Mémoriser les mots et expressions de l'histoire</u></p> <p>Supports images, jeux et propositions d'activités pour 4 contes de Grimm : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu des paires, jeu de domino, jeu du labyrinthe</li> <li>- Utiliser un matériel varié (cartes images, marottes, marionnettes, objets) pour désigner et nommer collectivement, individuellement des</li> </ul>

		<p>Décrire une suite de 3 images extraites d'une histoire entendue.</p>	<p>descriptions avec les mots et expressions vus au CP et au CE1.</p> <p>L'élève décrit les principaux personnages, lieux, objets de l'histoire.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue en nommant les personnages et/ou les onomatopées et/ou une expression itérative (énoncée ou chantée).</p> <p>L'élève se présente sous l'identité d'un personnage de l'histoire.</p> <p>L'élève raconte une histoire courte en décrivant 1 à 3 images collectivement et/ou individuellement.</p>	<p>mots ou expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu du bingo,</li> <li>- Jeu du labyrinthe : à l'écoute des mots énoncés par le professeur(ou un élève), les élèves tracent le parcours sur un quadrillage composé d'images illustrant les éléments principaux de l'histoire.</li> </ul> <p>→ <b>Comprendre le fil d'une histoire courte</b></p> <p>17 albums lus par des locuteurs natifs</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr</a></p> <p>Kamishibai «<i>Wie geht es dir ?</i> » (+ document de mise en œuvre)</p> <p><a href="https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime">https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime</a></p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Désigner un élément de l'histoire sur l'illustration</li> <li>Prendre une image ou un objet correspondant</li> <li>Mimer une action, un état ou une attitude</li> <li>Dire des onomatopées et bruitages spécifiques aux pays germanophones (voir CP-CE1), les cris d'animaux</li> <li>Répéter mots ou expressions</li> <li>Chanter un chant contenu dans l'histoire</li> <li>Chanter un chant ou un extrait suggéré par une situation de l'histoire</li> <li>Dire une comptine</li> </ul> <p>→ <b>Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décrire des éléments de son choix d'une illustration en faisant une à trois phrases simples et courtes.</li> </ul> <p>Par exemple :</p> <p>décrire un paysage peut permettre un réinvestissement des saisons, de la météo, des couleurs...</p> <p>Décrire un personnage permet de réinvestir un lexique relatif à la famille, aux vêtements, aux états de forme (dire comment on va), aux actions...</p>
--	--	---	--	---

				<p>- Décrire des éléments imposés.</p> <p>Chaque élève se voit attribuer une image représentant un moment de l'histoire. Les cartes distribuées sont ordonnées. Chaque élève à son tour décrit sa carte. Ainsi, à plusieurs voix, l'histoire est reconstituée.</p> <p><b><u>Recommandation pédagogique</u></b></p> <p>Un élève a besoin de temps pour retrouver ses mots et constituer sa phrase.</p> <p>En cas de blocage, Le professeur et le groupe peuvent apporter de l'aide, soit par un questionnement, soit en passant la parole à un autre élève. Le but de cette activité est que chaque élève ose s'exprimer. Si l'énoncé comporte des erreurs, elles seront reprises dans le cadre d'activités décrochées.</p> <p><u>Prolongements possibles :</u></p> <p>Faire parler des objets transitionnels (marionnettes, marottes, marionnette à doigts) dans un décor (exemple : un diorama).</p>
<b>PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES</b>				
				<p>Arts plastiques : réalisation d'un diorama, de marottes ou de masques</p> <p>Coin écoute</p>
<b>PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE</b>				
				<p>Mise à disposition des élèves des pistes sonores numérisées, lien vers un moteur de recherche, sur le site de l'école, sur tablettes, à la bibliothèque de l'école.</p>

Cycle 3 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CM1

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p><b>L'imaginaire</b></p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région.</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple avec des aides appropriées.</b></p> <p><b>Comprendre des mots familiers et expressions courantes</b></p> <p><b>Utiliser des expressions proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</b></p>	<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)</p> <p>Comprendre et nommer, décrire les principaux personnages/objets/lieux du conte et expliquer le fil de l'histoire.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine (au moins 5 vers). L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu, à une expression entendue ou à une phrase entendue.</p> <p>L'élève repère parmi deux phrases celle qui ne correspond pas à l'image.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : les principaux personnages de l'histoire : 4 à 5 objets ; 3 à 5 lieux ; 4 à 5 verbes d'action. Etats de forme Adjectifs qualificatifs : taille, couleur habillement <i>Was ist das?</i></p>	<p>Pour les contes : <i>Chaperon rouge, Roi grenouille, Princesse sur le pois, Hänsel et Gretel</i> et <i>Les musiciens de Brême</i> de nombreuses activités ainsi que des adaptations des textes sont proposées sur l'adresse : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p>Pour les albums, des propositions d'exploitation ainsi que des lectures par un locuteur natif se trouvent sur le site du Centre Transfrontalier : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr</a></p> <p><b>Propositions d'activités</b></p> <p>→ <b>Mémoriser les mots et expressions au service de la compréhension de l'histoire</b></p> <p><u>Mémoriser et dire des chants et/ou comptines en lien avec l'histoire.</u> <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr</a></p> <p><u>Mémoriser les mots et expressions de l'histoire</u></p> <p>Supports images, jeux et propositions d'activités pour 4 contes de Grimm :</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de mémoire,</li> <li>- jeu du Lucky Luke : 2 équipes. Le premier élève de chaque équipe énonce le plus rapidement possible la carte présentée par le meneur.</li> <li>- Jeu des 4 familles : famille des lieux, des objets, des personnages et la quatrième pour réinvestir les couleurs, les nombres, état de forme chiffres, météo... Sur le principe de la règle du jeu des 7 familles. Par exemple, un élève demande au groupe « <i>Hast du die Katze?</i> ». Celui qui a la carte dit « <i>Das ist die Katze.</i> » et la donne à son partenaire.</li> </ul>

		<p>Décrire des personnages, un environnement et/ ou des activités de l'histoire.</p> <p>Raconter une histoire très courte en 4 phrases, à l'aide de supports visuels très explicites.</p>	<p><i>Wer bist du?</i> <i>Wie geht es dir?</i></p> <p>L'élève enrichit les descriptions avec les mots et expressions vus au cycle 2.</p> <p>L'élève décrit les principaux personnages, lieux, objets de l'histoire.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue en nommant les personnages et/ou les onomatopées et/ou une expression itérative (énoncée ou chantée).</p> <p>L'élève se présente sous l'identité d'un personnage de l'histoire.</p> <p>L'élève raconte une histoire courte en décrivant 1 à 3 images collectivement et/ou individuellement.</p>	<p>Précisions : indiquer aux élèves que lorsqu'ils ont une carte avec une pastille bleue (article masculin) on dira « Hast du <b>den</b>... ? » Les termes d'accusatif ne sont pas abordés au CM1 et au CM2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un matériel varié (cartes images, marottes, marionnettes, objets) pour désigner et nommer collectivement, individuellement des mots ou expressions en disant « <i>Das ist der...</i> » ou « <i>Der .... ist da</i> ».</li> <li>-Mémoriser un échange court dialogué ;</li> <li>-Collectivement puis individuellement, les élèves nomment à partir des illustrations les personnages et les actions de l'histoire</li> </ul> <p>Les activités à mettre en œuvre pour faire mémoriser les mots et expressions sont identiques à celles préconisées pour le cycle2 (loto, domino, jeu de plateau....)</p> <p><u>Pistes pédagogiques</u> : organisation en ateliers tournants</p> <p>Atelier dirigé par Le professeur : introduire de nouvelles formulations</p> <p>Atelier en autonomie : activités et jeux de réinvestissement</p> <p><b>→ Comprendre le fil d'une histoire courte</b></p> <p>17 albums lus par des locuteurs natifs</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr</a></p> <p>Kamishibai « <i>die Familie</i> » (+ document de mise en œuvre)</p> <p><a href="https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime">https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime</a></p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Désigner un élément de l'histoire sur l'illustration ;</li> <li>Prendre une image ou un objet correspondant ;</li> <li>Mimer une action, un état ou une attitude ;</li> <li>Répéter mots, expressions, phrases, dialogues,</li> <li>Chanter un chant contenu dans l'histoire</li> <li>Chanter un chant ou un extrait suggéré par une situation de l'histoire</li> <li>Dire une comptine.</li> </ul> <p><u>Activités de compréhension orale</u> :</p>
--	--	---	---	---

				<p>-L'élève a devant lui 4 images correspondant à l'album (ou extraites). Le professeur énonce une phrase après l'autre. L'élève inscrit le numéro de la phrase sous l'image correspondante.</p> <p>- Une illustration est montrée au groupe. Le professeur énonce deux phrases dont l'une ne correspond pas. Les élèves notent sur l'ardoise le numéro de la phrase fausse. Un élève est invité à donner la réponse correcte.</p> <p><b>→Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><u>Activités pour décrire :</u></p> <p>-Décrire des éléments de son choix d'une illustration en formulant une à trois phrases simples et courtes.</p> <p>-Décrire des éléments imposés.</p> <p>Chaque élève se voit attribuer deux images représentant un moment de l'histoire. Les cartes distribuées sont ordonnées. Chaque élève à son tour décrit sa carte. Par jeu de chaîne, l'histoire est racontée au fur et à mesure avec la voix de plusieurs élèves.</p> <p>-L'élève est capable de raconter l'histoire à partir des4 illustrations proposées.</p> <p><u>Activités pour interpréter :</u></p> <p>Dire, répéter, mémoriser des éléments connus de l'histoire pour interpréter une saynète.</p> <p>L'apport d'accessoires et objets favorisera le jeu des acteurs. Les chants et comptines abordées lors de la découverte de l'histoire sont repris collectivement pendant la saynète.</p> <p>Cette saynète peut faire l'objet d'un enregistrement (son, vidéo) ou d'une représentation pour les élèves de l'école, du collège et/ou pour des parents.</p> <p>L'activité peut se poursuivre par la mise en œuvre d'une saynète utilisant les mêmes mots et expressions que précédemment. L'élève accentuera attitudes et expressions du visage. Des déguisements et/ou</p>
--	--	--	--	--

				accessoires pourront être proposés.
<b>PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES</b>				
				<u>EPS</u> : activités d'expression corporelle et théâtrale <u>Musique</u> : apprentissage de chants
<b>PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE</b>				
				Mise à disposition des pistes sonores numérisées, lien vers un moteur de recherche, sur le site de l'école, sur tablettes ou bibliothèque.

Cycle 3 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de CM2

comprendre l'oral – s'exprimer à l'oral en continu

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p><b>L'imaginaire</b></p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région.</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple avec des aides appropriées.</b></p> <p><b>Comprendre des mots familiers et expressions courantes</b></p> <p><b>Utiliser des expressions proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</b></p>	<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)</p> <p>Comprendre et nommer, décrire les principaux personnages/objets/lieux du conte et expliquer le fil de l'histoire.</p> <p>Décrire des personnages, un environnement et/ ou des activités de l'histoire.</p> <p>Raconter une histoire très courte en 5 phrases, à l'aide de supports visuels très explicites.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine (au moins 5 vers). L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu, à une expression entendue ou à une phrase entendue.</p> <p>L'élève repère parmi deux phrases celle qui ne correspond pas à l'image.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : les principaux personnages de l'histoire : 4 à 5 objets ; 3 à 5 lieux ; 4 à 5 verbes d'action. Etats de forme Adjectifs qualificatifs <i>Les questions :</i> <i>Was ist das?</i> <i>Wer bist du?</i></p>	<p><b>Propositions d'activités</b></p> <p>Pour les contes : <i>Chaperon rouge, Roi grenouille, Princesse sur le pois, Hänsel et Gretel</i> et <i>Les musiciens de Brême</i> de nombreuses activités ainsi que des adaptations des textes sont proposées sur l'adresse : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p>Pour les albums, des propositions d'exploitation ainsi que des lectures par un locuteur natif se trouvent sur le site du Centre Transfrontalier : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr</a></p> <p><b>→ Mémoriser les mots et expressions au service de la compréhension de l'histoire</b></p> <p>Mémoriser et dire des chants et/ou comptines en lien avec l'histoire. <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr</a></p> <p>Mémoriser les mots et expressions de l'histoire</p> <p>Supports images, jeux et propositions d'activités pour 4 contes de Grimm :</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de bingo,</li> <li>-Jeu de dominos</li> <li>-Jeu de plateau : sur une piste de jeu, placer des images relatives à l'histoire et quelques-unes de réinvestissement (cartes mots). Avancer avec un dé. Possibilité de n'avoir qu'un seul pion pour un groupe.</li> <li>- Jeu des 4 familles : famille des lieux, des objets, des personnages et la quatrième pour réinvestir les couleurs, les nombres, état de forme</li> </ul>



			<p><i>Wie geht es dir?</i></p> <p>L'élève enrichit les descriptions avec les mots et expressions vus au cycle2 et CM1.</p> <p>L'élève décrit les principaux personnages, lieux, objets de l'histoire.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue en nommant les personnages et/ou les onomatopées et/ou une expression itérative (énoncée ou chantée).</p> <p>L'élève se présente sous l'identité d'un personnage de l'histoire.</p> <p>L'élève raconte une histoire courte en décrivant 1 à 3 images collectivement et/ou individuellement.</p>	<p>chiffres, météo... Sur le principe de la règle du jeu des 7 familles. Par exemple, un élève demande au groupe « <i>Hast du die Krone?</i> ». Celui qui a la carte dit « <i>Das ist die Krone.</i> » et la donne à son partenaire.</p> <p>Précisions : indiquer aux élèves que lorsqu'ils ont une carte avec une pastille bleue (article masculin) on dira : « <i>Du hast <b>den</b>... ?</i> » Les termes d'accusatif ne sont pas abordés au CM1 et au CM2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un matériel varié (cartes images, marottes, marionnettes, objets) pour désigner et nommer collectivement, individuellement des mots ou expressions en disant « <i>Das ist der...</i> » ou « <i>Der ... ist da</i> ».</li> <li>-Mémoriser quelques phrases narratives pour restituer tout ou partie de l'histoire (utilisation du présent).</li> <li>-Mémoriser un échange court dialogué ;</li> <li>-Collectivement puis individuellement, les élèves nomment à partir des illustrations les personnages et les actions de l'histoire.</li> </ul> <p>Les activités à mettre en œuvre pour faire mémoriser les mots et expressions sont identiques à celles préconisées pour le cycle2 (loto, domino, jeu de plateau...)</p> <p><u>Pistes pédagogiques</u> : organisation en ateliers tournants</p> <p>Atelier dirigé par le professeur : introduire de nouvelles formulations</p> <p>Atelier en autonomie : activités et jeux de réinvestissement</p> <p><b>→ Comprendre le fil d'une histoire courte</b></p> <p>17 albums lus par des locuteurs natifs</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr</a></p> <p>Kamishibaï « Heute ist mein Geburtstag. » (+ document de mise en œuvre)</p> <p><a href="https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime">https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime</a></p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Désigner un élément de l'histoire sur l'illustration ;</li> <li>Prendre une image ou un objet correspondant ;</li> <li>Mimer une action, un état ou une attitude ;</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<p>Répéter mots, expressions, phrases, dialogues,  Chanter un chant contenu dans l'histoire  Chanter un chant ou un extrait suggéré par une situation de l'histoire  Dire une comptine.</p> <p><u>Activités de compréhension orale :</u></p> <p>-L'élève a devant lui 5 images correspondant à l'album (ou extraites). Le professeur énonce une phrase après l'autre. L'élève inscrit le numéro de la phrase sous l'image correspondante.</p> <p>- Une illustration est montrée au groupe. Le professeur énonce deux phrases dont l'une ne correspond pas. Les élèves notent sur l'ardoise le numéro de la phrase fausse. Un élève est invité à donner la réponse qui lui semble correcte en justifiant éventuellement son choix.</p> <p><b>→Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><u>Activités pour décrire :</u></p> <p>- Décrire des éléments imposés pour dire 5 phrases ;  - Chaque élève se voit attribuer deux images représentant un moment de l'histoire. Les cartes distribuées sont ordonnées. Chaque élève à son tour décrit sa carte. Par jeu de chaîne, l'histoire est racontée au fur et à mesure avec la voix de plusieurs élèves.</p> <p><u>Activités pour raconter l'histoire:</u></p> <p>- L'élève raconte l'histoire à partir des 4 illustrations proposées.  - Dire, répéter, mémoriser des éléments connus de l'histoire pour la raconter (lire à haute voix de manière expressive des phrases mémorisées).</p> <p><b>Pistes pédagogiques :</b> organisation en ateliers tournants  Atelier dirigé par Le professeur : travail centré sur la prononciation (dimension phonologique et prosodique de la langue)  Les chants et comptines vus lors de la découverte de l'histoire sont repris collectivement pendant le récit.  Le récit peut faire l'objet d'un enregistrement vocal à des fins de mise</p>
--	--	--	--	---

				<p>en voix.</p> <p><b>→ Lire à haute voix de manière expressive</b></p> <p>Lire à haute voix des phrases en prononçant correctement afin de raconter l'histoire via des ombres projetées (théâtre d'ombres).</p>
--	--	--	--	--

**PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES**

				<p>Découvrir les faits culturels et langage oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comparaison de titres des contes en français et en allemand</li> <li>-rechercher des informations sur des auteurs allemands (frères Grimm)</li> </ul> <p>à des fins de présentation à la classe.</p>
--	--	--	--	---

**PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE**

				<p>Mise à disposition des élèves des pistes sonores numérisées, lien vers un moteur de recherche, sur le site de l'école, sur tablettes, à la bibliothèque de l'école.</p>
--	--	--	--	--

Cycle 3 : Attendus et repères de fin d'année – allemand – classe de 6<sup>e</sup>

Ecouter et comprendre– parler en continu - écrire

THÉMATIQUE	CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES	ATTENDUS DE LA PART DE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITE	DANS LA CLASSE exemple de mise en œuvre : de la compréhension vers l'expression orale en continu
<p><b>L'imaginaire</b></p> <p>Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et grands récits populaires.</p> <p>Contes, légendes, comptines du pays et de la région.</p>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple avec des aides appropriées.</b></p> <p><b>Comprendre des mots familiers et expressions courantes</b></p> <p><b>Utiliser des expressions proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</b></p> <p>Lire à voix haute un texte bref.</p> <p>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées</p>	<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)</p> <p>Comprendre et nommer, décrire les principaux personnages/objets/lieux du conte et expliquer le fil de l'histoire.</p> <p>Décrire des personnages, un environnement et/ ou des activités de l'histoire.</p>	<p>L'élève restitue un chant ou une comptine (au moins 5 vers). L'élève prononce correctement les mots et expressions connus.</p> <p>L'élève associe une image à un mot entendu, à une expression entendue ou à une phrase entendue.</p> <p>L'élève repère parmi deux phrases celle qui ne correspond pas à l'image.</p> <p>L'élève comprend et utilise les mots et expressions suivantes : les principaux personnages de l'histoire : 4 à 5 objets ; 3 à 5 lieux ; 4 à 5 verbes d'action. Etats de forme Adjectifs qualificatifs Questions-Réponses : <i>Was ist das? Das ist Wer bist du? Ich bin</i></p>	<p><b>Propositions d'activités</b></p> <p>Pour les contes : <i>Chaperon rouge, Roi grenouille, Princesse sur le pois, Hänsel et Gretel</i> et <i>Les musiciens de Brême</i> de nombreuses activités ainsi que des adaptations des textes sont proposées sur l'adresse : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <p>Pour les albums, des propositions d'exploitation ainsi que des lectures par un locuteur natif se trouvent sur le site du Centre Transfrontalier : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique408&amp;lang=fr</a></p> <p><b>→ Mémoriser les mots et expressions au service de la compréhension de l'histoire</b></p> <p>Mémoriser et dire des chants et/ou comptines en lien avec l'histoire. <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique400&amp;lang=fr</a></p> <p>Mémoriser les mots et expressions de l'histoire</p> <p>Supports images, jeux et propositions d'activités pour 4 contes de Grimm :</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article977&amp;lang=fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de memory</li> <li>-Jeu de plateau : sur une piste de jeu, placer des images relatives à l'histoire et quelques-unes de réinvestissement (cartes mots). Avancer avec un dé. Possibilité de n'avoir qu'un seul pion pour un groupe.</li> <li>- Jeu des 4 familles : famille des lieux, des objets, des personnages et la quatrième pour réinvestir les couleurs, les nombres, état de forme chiffres, météo... Sur le principe de la règle du jeu des 7 familles. Par</li> </ul>

		<p>Raconter une histoire très courte en 5 phrases, à l'aide de supports visuels très explicites.</p> <p>Lire à voix haute et de manière expressive un texte de 7 à 10 phrases</p> <p>Rédiger une histoire courte. L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe : il les enrichit et les complexifie très progressivement. Les aides mises à la disposition</p>	<p><i>Wie geht es dir?</i> <i>Mir geht es gut...</i></p> <p>L'élève enrichit les descriptions avec les mots et expressions vus au cycle2 et au CM1.</p> <p>L'élève décrit les principaux personnages, lieux, objets de l'histoire.</p> <p>L'élève complète une histoire entendue en nommant les personnages et/ou les onomatopées et/ou une expression itérative (énoncée ou chantée).</p> <p>L'élève se présente sous l'identité d'un personnage de l'histoire.</p> <p>L'élève raconte une histoire courte en décrivant 1 à 3 images collectivement et/ou individuellement.</p> <p>L'élève lit une histoire composée de 7 à 10 phrases.</p> <p>Au sein d'un groupe, l'élève contribue à la rédaction de texte de 7 à</p>	<p>exemple, un élève demande au groupe «<i>Hast du den Korb?</i> ». Celui qui a la carte dit «<i>Das ist der Korb.</i>» et la donne à son partenaire.</p> <p>-Mémoriser quelques phrases narratives pour restituer l'histoire (utilisation du présent).</p> <p>-Mémoriser un échange court dialogué ;</p> <p>-Collectivement puis individuellement, les élèves nomment les objets détenus par les personnages et les actions accomplies. Ils décrivent physiquement et/ou moralement les personnages.</p> <p><u>Pistes pédagogiques</u> : organisation en ateliers tournants</p> <p>Atelier dirigé par Le professeur : introduire de nouvelles formulations</p> <p>Atelier en autonomie : activités et jeux de réinvestissement</p> <p>→ <b>Comprendre le fil d'une histoire courte</b></p> <p>17 albums lus par des locuteurs natifs</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article984&amp;lang=fr</a></p> <p>Kamishibaï « <i>Das ist Hugo, die Schnecke.</i> » (+ document de mise en œuvre)</p> <p><a href="https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime">https://padlet.com/CPLV57/kamishibai_anime</a></p> <p><u>Tâches de l'élève pendant l'écoute de l'histoire</u> :</p> <p>Désigner un élément de l'histoire sur l'illustration ;</p> <p>Prendre une image ou un objet correspondant ;</p> <p>Mimer une action, un état ou une attitude</p> <p>Répéter mots, expressions, phrases, dialogues</p> <p>Chanter un chant contenu dans l'histoire</p> <p>Chanter un chant ou un extrait suggéré par une situation de l'histoire</p> <p><u>Activités de compréhension orale</u> :</p> <p>Un recueil d'activités permettant d'exercer la compréhension orale des élèves ainsi que des saynètes à faire écouter et comprendre sont consultables à l'adresse :</p> <p><a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique274&amp;lang=fr">http://www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?rubrique274&amp;lang=fr</a></p> <p>-L'élève a devant lui 3 images correspondant chacune à un moment de</p>
--	--	--	---	---

		des élèves sont moins nombreuses.	10 phrases.	<p>l'histoire. Le professeur énonce 3 phrases de manière aléatoire. L'élève ordonne les images.</p> <p>- Une illustration est montrée au groupe. Le professeur énonce deux phrases dont l'une ne correspond pas. Les élèves notent sur l'ardoise le numéro de la phrase fautive qui lui semble correcte</p> <p><b>→ Utiliser des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés.</b></p> <p><u>Activités pour décrire :</u></p> <p>- Décrire des éléments imposés pour dire 5 phrases ;</p> <p>Chaque élève se voit attribuer deux images représentant un moment de l'histoire. Les cartes distribuées sont ordonnées. Chaque élève à son tour décrit sa carte. Par jeu de chaîne, l'histoire est racontée au fur et à mesure avec la voix de plusieurs élèves.</p> <p>-L'élève raconte l'histoire à partir des 4 illustrations proposées.</p> <p><u>Activités pour raconter l'histoire:</u></p> <p>-Dire, répéter, mémoriser des éléments connus de l'histoire pour la raconter (lire à haute voix de manière expressive des phrases mémorisées).</p> <p><b>Pistes pédagogiques :</b> organisation en ateliers tournants</p> <p>Atelier dirigé par Le professeur : travail centré sur la prononciation (dimension phonologique et prosodique de la langue)</p> <p>Les chants et comptines vus lors de la découverte de l'histoire sont repris collectivement pendant le récit.</p> <p><u>Activités pour écrire:</u></p> <p>-Modifier ou parodier une histoire à partir d'un album, d'un conte. Choisir l'élément à modifier : personnage, lieu, objet...</p> <p>En s'appuyant sur des éléments (mots, expressions, phrases) du texte d'origine, réécrire directement en allemand la version modifiée de l'histoire.</p> <p>- À partir de 4 cartes désignant lieux-objets-personnages-actions présents dans les contes et histoires lues précédemment, par groupe</p>
--	--	-----------------------------------	-------------	--

				<p>(par exemple), les élèves imaginent une courte histoire en réinvestissant les formulations connues. Ils peuvent s'appuyer sur des ressources (affichage, cahier, mémo...)</p> <p><u>Activités pour lire à voix haute:</u></p> <p>L'édition de cette histoire peut faire l'objet d'une lecture pour les élèves des écoles du secteur ainsi que ceux du collège.</p> <p>Dans le cadre d'un atelier dirigé par Le professeur, l'élève s'entraînera à lire à haute voix et de manière expressive : travail centré sur la prononciation (dimension phonologique et prosodique de la langue)</p> <p>Pistes pédagogiques : organiser des ateliers tournants</p>
PROLONGEMENTS HORS TEMPS DEDIE AUX LANGUES				
				<p>Arts plastiques :</p> <p>Détourner les illustrations d'un conte (<i>Les musiciens de Brême</i> ou <i>Frau Holle</i>, au XXIe siècle)</p>
PROLONGEMENTS HORS DE LA CLASSE				
				<p>Mise à disposition des élèves des pistes sonores numérisées, lien vers un moteur de recherche, sur l'Espace numérique de travail, sur tablettes, au CDI.</p> <p>Visionner un film ou dessin animé correspondant au conte ou à l'album</p> <p>Jouer une pièce de théâtre au sein d'un club.</p>

Travail réalisé par :

Denis Hoffmann, IEN Moselle, chargé de la mission langues vivantes

Olivia Cazeaux, CPLV57

Catherine Aubert, CPLV57

Mars-avril 2019

