

TITRE DU TABLEAU : Keith Haring, sans titre, 1982

Intérêt du tableau du point de vue linguistique : apprentissage de la langue et langue de communication

- Réinvestissement du vocabulaire des couleurs : die Farben
- Pré-requis : die Zahlen von 1 bis 4
- Apprentissage du vocabulaire : die Menschen, gross und klein (rappel de la chanson guten tag...), laufen, turnen
- Étude du vocabulaire spatial : oben, unten, in der Mitte.



Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Mettre en œuvre un processus de création

Concevoir et réaliser la présentation d'une production

Objectifs :

*Mettre en œuvre un projet artistique :

- respecter l'espace, les outils et les matériaux dans l'esprit de l'artiste : un personnage central sur lequel évolue des personnages
- mener à terme une production collective dans le cadre d'un projet artistique accompagné par le professeur.

- Thématique choisie : le sport et le championnat d'Europe de foot en partageant la feuille en deux : une moitié représentant le drapeau français et une autre moitié représentant le drapeau allemand. Le personnage central peint en bleu représentera l'Europe avec ses douze étoiles et sur ce personnage évoluera 12 joueurs de foot six allemands et six français (comme les douze étoiles du drapeau). Ces douze personnages coloriés au feutre à l'image des drapeaux nationaux seront placés sur le personnage central comme l'a fait Keith Haring dans son œuvre.

*S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs : repérer des éléments du langage plastique dans une œuvre : matières, couleurs, formes...

*Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques : s'approprier l'œuvre de Keith Haring.

Des séances décrochées de langue vivante peuvent venir compléter le travail mené en arts plastiques, pour faciliter son apprentissage. On estime à 3 mots ou formulations la quantité raisonnable pour des élèves d'école élémentaire (5 si cela comprend des mots transparents).

*Lexique spécifique étudié en séances d'allemand ; vocabulaire spatial (oben, unten, in der Mitte), der Fussballer, Frankreich, Deutschland, Europa, Die Menschen, die Zahlen von 1 bis 12, die Sterne

Phases de la séquence	Bagage d'accompagnement de l'enseignant Questions posées par l'enseignant Relances	Réponses de l'élève : formulation, actions, production, ...	Stratégies-organisation Rôle du PE (et du locuteur natif le cas échéant)
<p>Découverte de l'œuvre Perception Description</p> <p><i>L'adulte parle en allemand et les élèves répondent avec la langue de leur choix.</i> <i>Si un élève répond en français, l'adulte peut reformuler en allemand, à condition de ne pas casser la situation de communication.</i></p>	<p>Heute habe ich euch ein Bild mitgebracht. « Was seht ihr ? » Welche Farbe hat der Mann in der Mitte ? Wie ist der Mann ? Wieviele Menschen seht ihr noch ? Welche Farbe haben die Menschen und wie sind sie ?</p> <p>Was machen die kleine Menschen ? Welche Farbe seht ihr noch im Hintergrund ? (montrer l'arrière du dessin)</p> <p>Kannst du es bitte in Deutsch sagen ?</p>	<p>Da ist ein Mann Der Mann ist blau</p> <p>Der Mann ist gross Da sind 4 Menschen Die Menschen sind klein und grün</p> <p>Die Menschen turnen und laufen gelb und orange</p>	<p>Classe entière Regroupement collectif.</p> <p>Pose des questions, relance.</p> <p>Reformule en allemand.</p>

Mise en projet

Définition des critères

Trame des contraintes

Critères de réussite

Heute wollen wir auch ein Bild wie Keith Haring malen.

Aspect culturel : Keith Haring, artiste américain, naît en 1958 en Pennsylvanie et décède en 1990 à New York.

Keith Haring s'intéresse très tôt au dessin, qu'il apprend avec son père. Il puise son inspiration dans les bandes dessinées, les dessins animés

Inspiré par le graffiti Keith Haring investit les murs du métro de New York. Son style consiste en des dessins de bonhommes aux traits rapides, à la simplicité des formes et aux couleurs vives.

12 Kinder werden einen Fussballer mit der deutschen oder französischen Farbe (6+6) bemalen

Bitte nimm deine Filzstifte

8 Kinder werden die deutsche und die französische Flagge in den Farben schwarz, rot und gelb bzw. blau, weiss und rot anmalen. Der grosse Fussballer wird mit Wasserfarben blau angemalt.

Classe entière

Reprise des consignes

	<p>Étapes et consignes :</p> <p>1- Nimm deine Filzstifte und bemale deinen Fussballer mit den Farben blau, weiss rot oder schwarz, rot, gelb.</p> <p>2-In dieser Zeit nehmen 8 Kinder ihre Wasserfarben und bemalen die deutsche und die französische Flagge auf einem grossen grosse Blatt Papier Ein Kind bemalt den grossen Fussballer in blau</p>		
<p>Production Réalisation</p> <p><i>La priorité est que l'élève se sente bien et pas perdu. Si l'un d'entre eux en a besoin, l'enseignant peut lui parler en français en aparté.</i></p>	<p>Matériel disposition des élèves *Was brauchst du ?</p> <p>Relance et encouragements (reprise des consignes si nécessaire). Was fehlt ? Das ist schön ! Toll ! Prima ! Mach weiter so ! Schau die Flagge an.</p> <p>Rappel des critères en allemand.</p>	<p>Elèves viennent chercher du matériel Ich brauche ein Blatt. Ich brauche die rote Farbe.....usw. Ich brauche einen Pinsel und Wasserfarbe Ich brauche eine Schere Ich brauche einen Bleistift und Filzstifte</p>	<p>A 8 pour le fond à la gouache. 12 autres enfants pour le reste.</p>

Rangement nettoyage	<p>Wir räumen auf.</p> <p>Die Zeit ist um Wir putzen die Pinsel. Wir räumen die Wasserfarben in den Schrank zurück Wir werfen die Papiere in den Papierkorb</p>		<p>Organisation Relance de l'enseignante.</p>
Mise en commun Confrontation	<p>Rappel des critères. Assemblage final avec collage et disposition sur la production. Wir kleben die Fussballer auf - Wo und wie ? Wo werden die Sterne hingeklebt ? Wieviele ?</p>	<p>Wir kleben die französischen Fussballer rechts und die deutschen Fussballer links auf das Blatt 12 Sterne werden in die Mitte geklebt</p>	<p>Groupe classe.</p>
Communication Restitution Valorisation	<p>Présentation de la production lors d'une rencontre GS/CP I</p> <p>Puis, affichage dans le couloir de l'école.</p>	<p>Der Fussballer ist blau. Blau, weiss rot ist Frankreich. Schwartz, rot, gelb ist Deutschland. 1,2,3...12 Menschen 1,2...6 schwarz, rot, gelb ist Deutschland 1,2,...6 blau, weiss, rot ist Frankreich. 1,2,3....12 Sterne. Die Sterne sind golden. Das ist Europa</p>	<p>Groupe classe.</p>

**Réinvestissement en
séances de langue vivante**

Les couleurs, les animaux, le vocabulaire de position sont réinvestis régulièrement dans les séances de langue vivante.