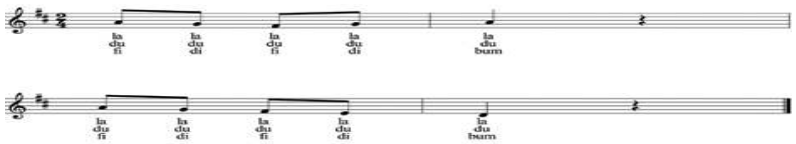
Was machen wir so gerne
CD1 piste 14 – CD2 piste 14 (instrumental)
Site Centre Transfrontalier : BK14_Was_machen_wir_so_gerne et partition : P14_ Was_machen_wir_so_gerne

<table>
<tr><th></th><th>Musique</th><th>Allemand</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Caractéristiques</td><td colspan="2">Public : Cycle 1 et 2</td></tr>
<tr><td>
Intérêt : Jeu chanté et dansé avec association de verbes d'action à des instruments de musique.
Ambitus : ré – si : sixte
Structure : introduction – refrain - stophe1 – refrain - strophe 2 refrain - strophe3 – refrain - strophe 4 – refrain - strophe 5 –refrain - strophe 6
<table>
<tr><td>introduction</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr>
<tr><td>introduction</td><td>AB</td><td>AB</td><td>AB</td><td>AB</td><td>AB</td><td>AB</td></tr>
<tr><td>instrumentale</td><td>Strophe singen</td><td>Strophe klatschen</td><td>Strophe flöten</td><td>Strophe drehen</td><td>Strophe tanzen</td><td>Strophe fallen</td></tr>
<tr><td>I 4</td><td>A 8 B 8</td><td>A 8 B 8
+ Hände</td><td>A 8 B 8
+ Flöte</td><td>A 8 B 8</td><td>A 8 B 8
+Akkordeon</td><td>A 8 B 8
+
<u>Lustigen Gallop</u></td></tr>
</table>
Instruments : mandoline, clavier arrangeur, guitare, flûte à bec, orgue, accordéon, violon.
</td><td>
Intérêt culturel : Ronde chantée traditionnelle allemande.
Contenu linguistique : verbes d'action, onomatopées associées à ces verbes.
Phonologie:
Prononciation correcte des onomatopées.
</td></tr>
<tr><td>Attention !</td><td>Mémorisation de la suite des strophes.</td><td></td></tr>
<tr><td>Objectifs :</td><td>- Jouer, chanter et danser en associant le geste à chaque verbe d'action.
- Reconnaître les instruments de musique qui changent à chaque strophe.
- Mémoriser l'ordre des strophes.</td><td>- Connaître des verbes d'action.
- Connaître des onomatopées allemandes.</td></tr>
<tr><td>Avant le chant :</td><td>Jeux vocaux avec des onomatopées pour imiter le chant, les instruments et les mouvements.
- Préparation de l'apprentissage de certaines phrases musicales du chant :
  </td><td>- Introduire les verbes d'action à l'aide des BK.
- Faire des exercices en salle de jeu/sport pour favoriser la mémorisation des verbes d'action.
Exemple 1: Les enfants se déplacent dans l'espace, au signal ils doivent mimer l'action de la BK. Lorsque les verbes sont mémorisés, faire le même exercice sans les BK en disant le verbe.
Les enfants peuvent à tour de rôle être le « chef d'orchestre ».
Exemple 2 : Jeu de Kim avec les BK.</td></tr>
<tr><td>Apprentissage du chant</td><td colspan="2"><u>Repérer les phrases mélodiques suspensives et conclusives</u>
<u>1</u>ère Phrase musicale suspensive:- „was machen wir so gerne hier im Kreis“
<u>2</u>ème Phrase musicale conclusive:- „was machen wir so gerne hier im Kreis“
<u>3</u>ème Phrase musicale suspensive:- «singen,singen, la la la la la »
<u>4</u>ème Phrase musicale conclusive:- «singen,singen, la la la la la »
<u>Apprentissage du chant</u>
Il se fera par imprégnation en écoutant tout d'abord la version chantée en faisant les actions demandées.
Progressivement il chantera le refrain puis les différentes strophes.
L'enseignant veillera à la justesse mélodique et corrigera au besoin.

<u>Jeu chanté</u> : Suggestions au choix par des élèves à tour de rôle entre :
1 2 3 4 5 6 ….autres à trouver
Singen, klatschen, flöten, drehen, tanzen, fallen, (selon acquis –connaissances antérieures du vocabulaire)</td></tr>
</table>

- Disposés en cercle les enfants chantent ensemble le refrain
Lors des 2 phrases :*„was machen wir so gerne hier im Kreis“*
- Un élève au milieu du cercle imite l’action qu’il faut reconnaître.
- Les enfants chantent en réponse l’action suggérée par l’élève qui rentre rapidement dans le rang et laisse la place au suivant qui suggérera à son tour une nouvelle action dès la reprise par le groupe de:*„was machen wir so gerne hier im Kreis“. Etc……*

<u>Danse chantée</u>:
Intro :
Placés en cercle les enfants se tiennent par la main pour se déplacer ensemble dès la fin de l’introduction après 4 mesures

Refrain – ronde
- 8 temps (pas) vers la gauche, changement rapide et 8 temps vers la droite (2 derniers temps pour s’arrêter sur place) tournés vers l’intérieur du cercle. (*)
- *„was machen wir so gerne hier im Kreis“*
- *„was machen wir so gerne hier im Kreis“*
- arrêté sur place se tourne vers le camarade de gauche

Strophe 1
mains sur les hanches chantent joyeusement
- tourné vers le camarade de gauche *«singen,singen, la la la la la »*
- tourné vers le camarade de droite *«singen,singen, la la la la la »*

Refrain – ronde
Arrêté sur place se tourne vers le camarade de gauche.

Strophe 2
frappent dans les mains en chantant
- tourné vers le camarade de gauche
klatschen, klatschen, pitsche, pitsche, patsch.
- tourné vers le camarade de droite
klatschen, klatschen, pitsche, pitsche, patsch.

Refrain – ronde
Arrêté sur place se tourne vers le camarade de gauche

Strophe 3
fait semblant de jouer la flûte
- tourné vers le camarade de gauche *«Flöten, flöten didel,didel,dü»*
- tourné vers le camarade de droite *«Flöten, flöten didel,didel,dü»*

Refrain – ronde
Arrêté sur place se tourne vers le camarade de gauche.

Strophe 4

Chacun tourne sur place *1 fois* 1fois en chantant

- « *drehen,drehen, immer rundherum* »

- « *drehen,drehen, immer rundherum* »

Refrain – ronde
Arrêté sur place se tourne vers le partenaire voisin

Strophe 5
- Chaque couple face à face *« Tanzen, tanzen, Hopp,hopp,hopp,hopp,hop, »*
- Se donnent la main bras écarté et balancent ensemble
- Une fois à gauche, *« Tanzen »*
- Une fois à droite *« Tanzen »*
- Se tournent à petits pas rythmés pour être dos à dos, bras écartés. *« Hopp,hopp,hopp,hopp,hopp, »*
- De *dos, bras écarté et balancent (main contre main si possible)*
- *Une fois à gauche, « Tanzen »*
- *Une fois à droite « Tanzen »*
- *Reviennent à la ronde* à petits pas rythmés *« Hopp,hopp,hopp,hopp,hop, »*

Refrain – ronde
Arrêté sur place se tourne vers le partenaire voisin

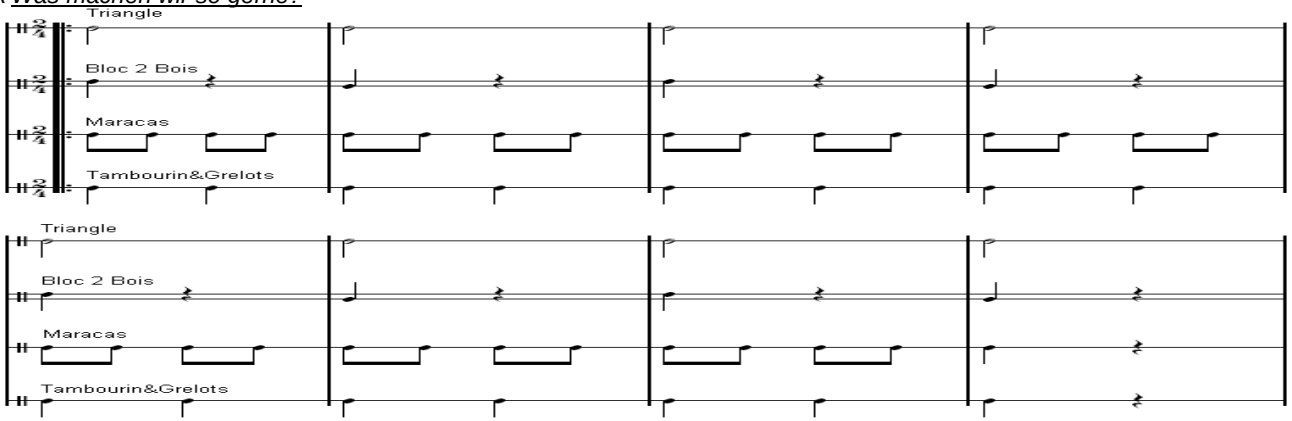
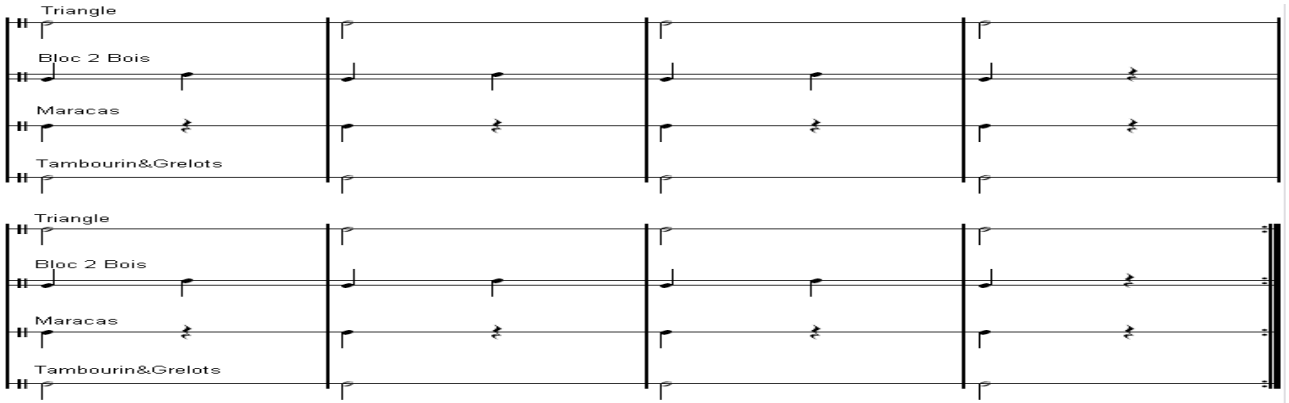
Strophe 6
- Un des partenaires se laisse tomber (ou s'accroupi) puis l'autre le relève *« Fallen fallen fidi-fidibum »*
- L'autre partenaire se laisse tomber (ou s'accroupi) et se fait rapidement relever pour finalement tous retomber (ou s'accroupir) ensemble

Fallen fallen fidi-fidibum « les bras en l'air » (au moins un) pour le *«* BOUM ! *» fi*

Pour aller plus loin…

Orchestration

A *Was machen wir so gerne?*



B *Singen, singen*