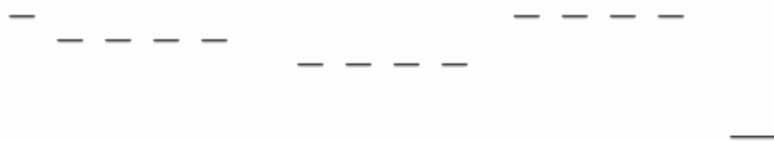


Es regnet, es regnet
CD1 piste19 – CD2 piste 19 (instrumental)
Site Centre Transfrontalier : BK19_Es_regnet_es_regnet et partition : P19_Es_regnet_es_regnet

Domaine	Education musicale	Allemand														
Caractéristiques	Public : Cycles 1 et 2. Ambitus: do – do (octave) Intérêt : une chanson de pluie Instruments : guitare, clavier arrangeur imitant le xylophone, bruits de bouche, mandoline Structure : Introduction, strophe, instrumental, strophe, fin	Intérêt culturel : Chant traditionnel Contenu linguistique : Lexique relatif à la météo : <i>Es regnet, seinen Lauf</i> Grammaire : - la forme élidée : <i>wenn's (wenn es)</i> - la forme passée du verbe <i>regnen</i> (<i>wenn's...geregnet hat / wenn es geregnet hat</i>) - l'inversion du sujet-verbe : <i>es hat geregnet</i>														
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Intro</td> <td>A</td> <td>i</td> <td>A</td> <td>i </td> </tr> <tr> <td>Instrumental Guitare et bruits de bouche</td> <td>Strophe</td> <td>instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>Instrumental</td> </tr> <tr> <td>Intro 16</td> <td>A 8</td> <td>i 16</td> <td>A 8</td> <td>i 16 + 2 Coda</td> </tr> </table>	Intro	A	i	A	i	Instrumental Guitare et bruits de bouche	Strophe	instrumental	Strophe	Instrumental	Intro 16	A 8	i 16	A 8	i 16 + 2 Coda
Intro	A	i	A	i												
Instrumental Guitare et bruits de bouche	Strophe	instrumental	Strophe	Instrumental												
Intro 16	A 8	i 16	A 8	i 16 + 2 Coda												
Attention !		A la prononciation des mots <i>regnet, genug geregnet,</i>														
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre un chant facile au niveau musical. - Créer un paysage sonore sur le thème de la pluie. 	Apprendre un chant traditionnel autour du lexique de la météo														
Avant le chant :	<ul style="list-style-type: none"> - Créer un paysage sonore en écoutant l'introduction de la chanson comme exemple. - Rechercher des bruits avec la bouche pour imiter la pluie qui tombe : → par des claquements de langue → par des tapotements avec les doigts sur les joues ou d'autres surfaces (tables, cartons...) → en faisant du bruit avec les lèvres Les bruits pourront se faire de manière aléatoire puis sur une pulsation, un ou des rythmes différents. 															
Apprentissage du chant :	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre la mélodie phrase par phrase sans parole (la, la, la /mm, mm...). - Chanter et faire répéter les élèves par phrase musicale. - Percevoir les différences de hauteurs du chant en accompagnant les paroles par le geste de la main (codage gestuel des hauteurs) : <p>→ 1^{ère} phrase</p> <div style="text-align: center;"> <p>es re - gnet es re - gnet es re-gnet sei - nen Lauf</p> </div>															

→ 2^{ème} phrase



und wenn's ge-nug - ge - reg - net - hat, dann hört es wie-der- auf

→ Après avoir insisté sur les 2 phrases séparément (prononciation et tempo), souder les 2 phrases pour bien mettre finalement l'ensemble en rythme.



Pour aller plus loin...

- Chanter d'autres chansons ou réciter des comptines enfantines françaises et/ou allemandes sur le thème de la pluie/la météo :

→ Il pleut, il pleut bergère,

→ Tombe, tombe, tombe la pluie

→ Des chansons de variété : Je chante sous la pluie / *I'm singing in the Rain*

- Les comptines du CD n°53 et 54 du CD *Das neue Kinderkarussell* (*Wenn's regnet ; das Gewitter ; Es schneit*) et les illustrer avec un paysage sonore.

Petit accompagnement rythmique:

Bâton de pluie libre aux interludes



Bloc2Bois

Tambourin

Maracas