



Schneeflöckchen
CD1 piste 20 – CD2 piste 20 (instrumental)
Site Centre Transfrontalier : BK20_Schneeflöckchen et partition : P20_Schneeflöckchen

	Musique	Allemand
Caractéristiques	Public : cycle 3 - au cycle 2 apprendre uniquement la première strophe.	
	Intérêt : Apprentissage d'une chanson à 3 temps. Ambitus : do - do octave Structure : Introduction - strophes 1 et 2 – interlude - strophes 3 et 4 – conclusion	
	Intérêt culturel : Chanson traditionnelle sur le thème de l'hiver. L'origine du texte est traditionnelle. Cette version est attribuée à Hedwig Haberkern (1837- 1902). Elle fut tout d'abord éducatrice dans un « <i>Kindergarten</i> » puis institutrice.	
	Contenu linguistique :	
	- vocabulaire sur le thème de l'hiver - les diminutifs en <i>-chen</i> - <i>du</i> + verbe + <i>-st</i> - <i>Wir</i> + verbe à l'infinitif - mots composés (<i>Schneemann, Schneeflöckchen, Weißröckchen</i>) Phonologie : - ei - ch /sch	
	Introduction [[:A:]] 1/2 i [[:A:]] 3/4 	
	Instrumental Strophes 1/2 instrumental Strophes 3/4 Coda instrumental	
	I 8 A 8 A 8 i 8 A 8 A 8 i C 4	
	Instruments : clavier arrangeur, piano, guitare, mandoline	
 Attention !	Départ en levée.	Densité du texte et richesse du vocabulaire.
Objectifs :	- Apprendre un chant qui illustre l'hiver. - Mémoriser et interpréter les 4 strophes.	- Acquérir du vocabulaire sur le thème de l'hiver. - Apprendre décomposer et à construire des mots composés. - Apprendre les formes verbales avec <i>du</i> et <i>wir</i> .
Avant le chant :	- Faire des jeux vocaux avec le mot : « <i>Schneeflöckchen</i> » en jouant sur les paramètres du son : durée, intensité, hauteur, timbre. Jouer aussi sur l'expression. - Chanter ce mot à 3 syllabes par exemple sur la même hauteur, en montant, en descendant, en plaçant plusieurs notes par syllabes. - L'enseignant chante ensuite l'original et les élèves répètent.	- Faire l'inventaire avec les élèves du vocabulaire connu sur la thématique. - Premier travail d'approche du vocabulaire avec les BK.
Apprentissage du chant	<u>Ecoute du chant</u> : Demander aux élèves combien de fois ils ont entendu le mot « <i>Schneeflöckchen</i> (petit flocon de neige) » : 3 fois. Ensuite avec quel mot il rime : « <i>Weißröckchen</i> (petite robe blanche) ». <u>Deuxième écoute active du chant</u> : - Demander aux élèves de reconnaître d'autres mots connus par exemple : <i>die Wolken, dein Weg...</i> <u>Apprentissage phrase par phrase</u> : - Il n'est pas nécessaire de mémoriser toutes les strophes en une fois. - Utiliser les BK pour mémoriser et favoriser la compréhension.	



Pour aller plus loin...

- Faire une évolution en ronde avec un enfant habillé en blanc qui représente le flocon de neige. Il viendra se placer au milieu à la première strophe pendant que la ronde tourne. A la deuxième il se mettra assis. A la troisième, il couvrira des fleurs avec un foulard blanc. Pour la dernière, il montrera l'image du bonhomme de neige puis les élèves jetteront des boules de neige en papier.
- Accompagnement avec les petites percussions.

Musical score for three percussion instruments: Triangle, Maracas, and Guiro. The score is in 3/4 time and consists of four measures. The Triangle part has a steady quarter-note rhythm. The Maracas part has a pattern of quarter notes with rests. The Guiro part has a pattern of quarter notes with rests, including wavy lines indicating a specific sound effect.

- Etudier le conte « *Frau Holle* ».
- En Arts visuels, réaliser des flocons en papier pour les coller sur la fenêtre ou dans un cahier. (cf. fiche technique).



1. Leg einen Teller auf ein Stück Papier.
Mit einem Bleistift zeichne den Umriss des Tellers auf.



2. Schneide dann den Kreis aus.



3. Falte den Kreis zur Hälfte



4. Falte den entstandenen Halbkreis nochmals zur Hälfte....



5. ... um diesen schließlich nochmals zu halbieren.



6. Mit einem Stift zeichne ein Muster auf das Papier, wie es hier zu sehen ist.



7. Schneide das Innere des Musters aus.



8. Entfalte nun vorsichtig das Papier