


Zum Geburtstag
CD1 piste 22 – CD2 piste 22 (instrumental)
Site Centre Transfrontalier : BK22_Zum_Geburtstag et partition : P22_Zum_Geburtstag

	Musique	Allemand														
Caractéristiques	Public : Cycle 1, 2 et 3															
	Intérêt : un chant de circonstance : l'anniversaire. Ambitus : si-do : 9ème Structure : introduction – strophe – interlude – strophe – conclusion	Intérêt culturel : les anniversaires (<i>Geburstag</i>) Il s'agit d'un élément de civilisation d'une certaine importance : les anniversaires sont en général très fêtés en Allemagne. On invite ses amis, on se fait des cadeaux...														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>introduction</td> <td>A</td> <td>i</td> <td>A</td> <td>♩</td> </tr> <tr> <td>instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>instrumental</td> <td>Strophe</td> <td>instrumental</td> </tr> <tr> <td>l 4</td> <td>a4 b8(2x4)</td> <td>i 4</td> <td>a4 b8(2x4)</td> <td>i Coda 4</td> </tr> </table> Instruments : guitare et accordéon	introduction	A	i	A	♩	instrumental	Strophe	instrumental	Strophe	instrumental	l 4	a4 b8(2x4)	i 4	a4 b8(2x4)	i Coda 4
introduction	A	i	A	♩												
instrumental	Strophe	instrumental	Strophe	instrumental												
l 4	a4 b8(2x4)	i 4	a4 b8(2x4)	i Coda 4												
 Attention !	Veiller à la justesse mélodique de « <i>tralala la la</i> ».															
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre un chant simple pour l'anniversaire. - Reconnaître les instruments utilisés : la guitare et l'accordéon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la place que revêt l'anniversaire dans la culture allemande. - Différencier les phonèmes/graphèmes « u » et « ü ». - Savoir prononcer correctement la lettre « g » en allemand. 														
Avant le chant :	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalises sur la mélodie de : « <i>wir wünschen nur das Beste ihr</i> » notes : fa la ré fa mi sol do - Chanter cette courte mélodie sur : la, la, la.....en faisant un codage gestuel pour mettre en place les hauteurs relatives. - Alternance avec d'autres prénoms à 2, 3, 4 syllabes en sachant qu'avec plus de 2 syllabes, le rythme changera bien sûr. - Courte écoute musicale : reconnaissance de la guitare et de l'accordéon. 															
Apprentissage du chant	Apprentissage par audition-répétition : (phrase par phrase). Il y aura une difficulté mélodique à vaincre : „ <i>wir wünschen nur das Beste ihr</i> “															

3ème boucle originale:

wir wünschen nur das beste dir

3ème boucle mélodique agréable et plus facile:

wir wünschen nur das beste dir

préparation:

4ème boucle mélodique plus grave - Explorations vers le grave -

Tra la la la la Tra la la la la

Tra la la la la Tra la la la la

Tra la la la la Tra la la la la

4ème boucle originale:

Tra la la la la Tra la la la la



Pour aller plus loin...

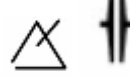
Il serait intéressant d'apprendre une autre chanson, connue universellement, dans plusieurs langues, en anglais (*Happy birthday to you*), en français (*Joyeux Anniversaire*), en italien (*Tanti auguri a te*).

Ce chant, une fois mémorisé, peut être repris, régulièrement en cours d'année, lors des activités rituelles, quand un enfant de la classe fêtera son anniversaire. Ces moments de reprise seront l'occasion de réactiver ce chant qui finira par être totalement acquis chez les enfants.

Possibilité d'apprendre d'autres chants ou poésies liés aux anniversaires :

Exemples :

- Autre chant du C.D : "Geburtstag"
- Autres chants de la culture allemande : „Hoch soll er leben“, „Wir werden immer größer“,
- "Die Jahresuhr", issu de „Mann O Mann“ 1999
- *Geburstagslied* issu de „Lieder immer wieder“, la version monophonique puis polyphonique swing.



Triangle/Cymbale

Claves/Tambourin

Maracas

Triangle

Claves/Tambourin

Maracas